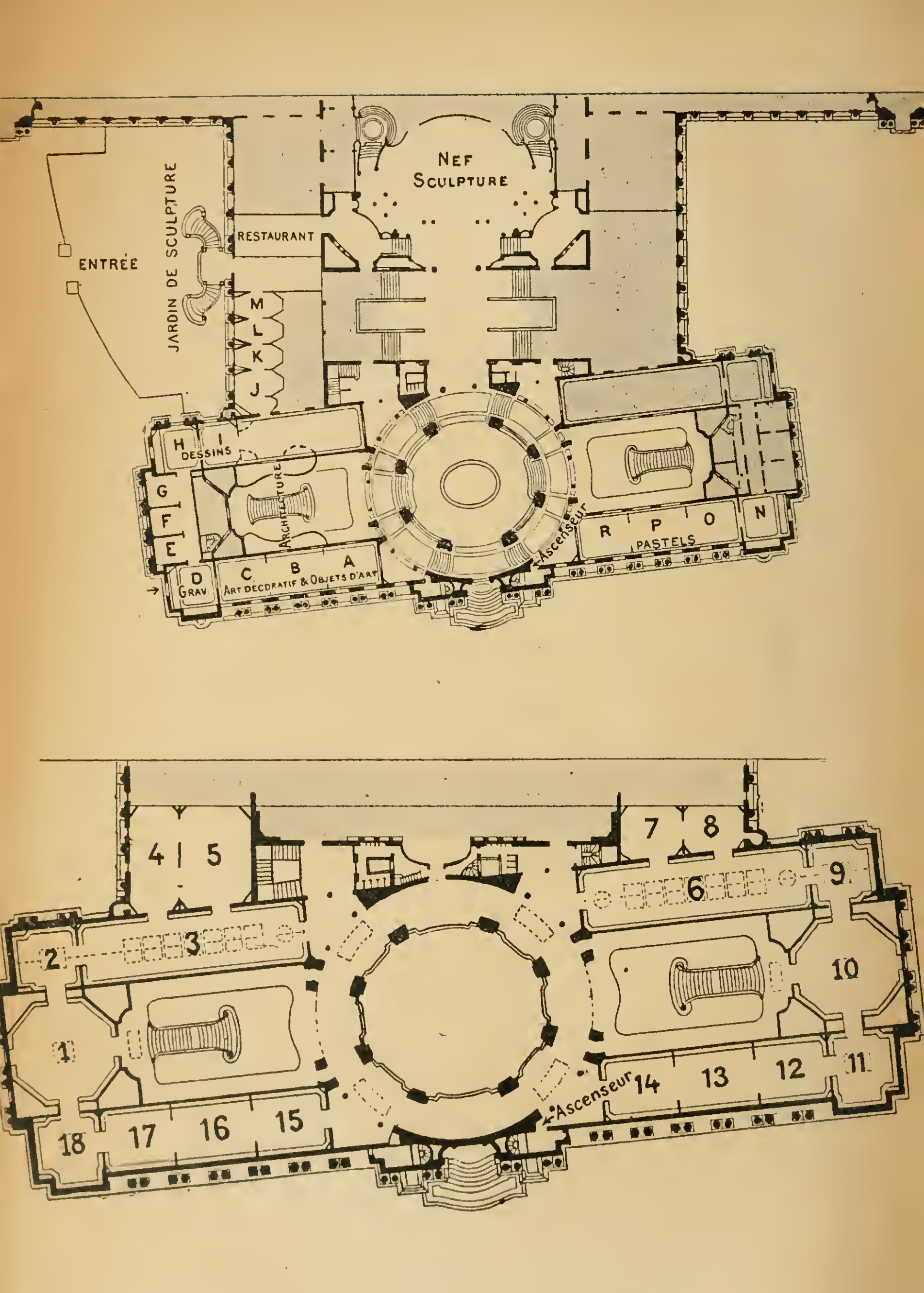




LIBRAIRIE D'ART, 12, rue de l'Abbaye, PARIS

Salon de 1904

CATALOGUE ILLUSTRÉ



NEF
SCULPTURE
RESTAURANT
ENTRÉE
JARDIN DE SCULPTURE
M
L
K
J
H
I
DESSINS
G
F
E
D
GRAV
ARCHITECTURE
C
B
A
ART DECORATIF & OBJETS D'ART
Ascenseur
R
P
O
N
PASTELS
4
5
7
8
6
9
3
2
10
1
11
12
13
14
Ascenseur
15
16
17
18

SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

Catalogue Illustré

DU

Salon de 1904

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION

DE

LUDOVIC BASCHET



LIBRAIRIE D'ART

12, RUE DE L'ABBAYE, 12

PARIS

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

Art. 9. — L'Exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à 10 francs : ce jour-là, les portes s'ouvriront à 9 heures.

Le jour de l'ouverture, le droit d'entrée est de 2 francs toute la journée ; les autres jours, le prix d'entrée est fixé à 1 franc toute la journée.

Les dimanches d'avril, l'entrée sera de 1 franc toute la journée ; les dimanches de de mai et de juin de 1 franc, de 8 heures à midi, 0 fr. 50 de midi à 6 heures. Dans le cas où l'affluence des visiteurs serait trop grande, l'administration se réserve la faculté de fermer momentanément les portes d'entrée et de faire attendre les visiteurs.

Art. 10. — Des cartes d'entrée, rigoureusement personnelles, seront mises à la disposition des artistes exposants et des Sociétaires et Associés non exposants. Ces cartes seront distribuées aux ayants droit, dans les bureaux du secrétariat général, au Grand Palais. Les artistes, pour s'en servir, devront y apposer leur signature.

Toute carte prêtée sera retirée et ne sera jamais rendue au titulaire.

Art. 11. — Il sera fait un service de cartes d'entrée à la presse et aux membres d'honneur de la Société. Ces cartes seront rigoureusement personnelles et soumises aux mêmes règles que celles délivrées aux exposants.

Art. 12. — Il sera délivré des cartes d'abonnement personnelles, pour la durée de l'Exposition, au prix de 30 francs, sur la remise d'une photographie du titulaire laquelle restera annexée à la carte d'abonnement.

Chaque exposant aura droit pour un membre de sa famille exclusivement à une carte d'abonnement avec photographie au prix de 10 francs pour la durée de l'Exposition.

Il sera également délivré des cartes de vernissage au prix de 10 francs et d'autres cartes d'un jour au prix fixé par le règlement.

AVIS

Pour tous les renseignements concernant l'administration et la vente, le public est prié de s'adresser au bureau du secrétariat général, Grand Palais, avenue d'Antin (rez-de-chaussée) (au coin de la rue Jean-Goujon prolongée).

La **Société générale** *se charge, à titre absolument gracieux pour le public, de faire le service du change à l'entrée de l'Exposition.*

SIGNES ABRÉVIATIFS

F. — Fondateur de la Société nationale.
S. — Sociétaire.
A. — Associé.
D. — Décédé.
A. P. — Associé à la peinture.
A. D. — Associé au dessin.
A. G. — Associé à la gravure.
A. S. — Associé à la sculpture.
S. D. — Sociétaire au dessin.
S. P. — Sociétaire à la peinture.
S. M. — Sociétaire à la miniature.
S. O. — Sociétaire aux objets d'art.

PEINTURE

ABELOOS (V.). 41, rue des Coteaux, Bruxelles (Belgique).
1. — Agonie (tigre et serpent).

ABRAMS (L.). 9, rue Falguière (xve).
2. — Sur la plage (effet du matin).
3. — L'arbre.

AGACHE (A.), *S.* 14, rue Weber (xvie).
4. — Deuil.

AID (G.). 3, rue Campagne-Première (xive).
5. — Les bijoux (intérieur).

ALAUX (G.), *S.* 31, boulevard Berthier (xviie).
6. — Portrait de Mme G. S...
7. — Portrait de M. J. M..., sénateur.
8. — Portrait de M. J. C...
9. — Petite ville.
10. — Ruelle.
11. — Un demi-solde.

ALBERT (G.), *A.* Tous-Vents, par Gouvieux (Oise).
12. — L'Hôtel de Ville vu du quai de la Tournelle (effet du matin).
13. — L'Hôtel de Ville vu du quai de la Tournelle (éclaircie entre deux ondées) (soir).
14. — Le Soleil descendait... (Vallée de l'Oise).

ALFASSA (Mme M.). 15, rue Lemercier (xviie).
15. — Nature morte.
16. — Vestibule.

ALLEN (Mme G.). 7, rue Belloni (xve).
17. — Carpe.

ALMAGIA (A.). 147, avenue de Villiers (xviie).
18. — Pélagie Geffroy.

ALTAMURA (S.). 18, rue Brunel (xviie).
19. — Cendrillon.

AMAN-JEAN (E.), *S.* 115, boulevard Saint-Michel (v^e).
20. — La confidence (panneau décoratif).
21. — Portrait de Mme A. H...
22. — Portrait de miss E. P...

ANDREAU (R.), *A.* 61, rue Caulaincourt (xviiie).
25. — Coin paisible.
26. — Rayon de lune.

ANGLADA-CAMARASA (H.), *S.* 9, rue Hégésippe-Moreau (xviiie).
27. — Mur céramique (Paris).
28. — Restaurant de nuit (Paris).
29. — Champs-Elysés (Paris).
30. — Ver luisant (Paris).
31. — Jardin concert (Paris).
32. — La vieille gitane aux grenades (foire d'Espagne).

ANNEDOUCHE (J.). 158, boulevard Magenta (x^e).
33. — La plage au Gris-Nez.

ANQUETIN (L.), *A.* 6, rue Pétrarque (xvie).
34. — Plafond (Renaud et Armide).

ANTHONISSEN (L.-J.), *A.* 27, boulevard Pasteur (xve).
35. — Soir au bord du lac du Bourget.
36. — Le Bain (Oasis de Gabès), Sud tunisien.

ARCOS (S.), *A.* 11, rue Chateaubriand (xiiie) et Arcosenca, Saint-Jean-de-Luz.
37. — Portrait de M. T. de O...
38. — Portrait de M. H...
39. — Elle alla crier famine.

ARGENCE (E.), *A.* 8, Chaussée du Pont. Boulogne-sur-Seine.
40. — Sous les pins près la villa « Les Flots » (Antibes).
41. — Dans les roches (matin Antibes).

42. — Cabane de douaniers (près Antibes).

ARMBRUSTER (R.-H.), *A.* 13, rue Ravignan (XVIIIe).
43. — M. Frédéric « de la Tour d'Argent ».
44. — Sous-bois.
45. — Au bord du lac Kochl.
46. — Portrait de M. X.

ARTUS (E.). 4, rue de la Monnaie, Genève (Suisse).
47. — Portrait de M. P. P..., pasteur.

AUBÉ (J.-P.). *S.* 12, rue d'Erlanger (XVIe).
48. — Christ dans les pins de Cap-Breton (Landes).
49. — Haute marée sur le Bourret, à Cap-Breton (Landes).

AUBIN (P.), *A.* 15, quai de Bourbon (IVe).
50. — Le petit canal (Martigues).

AUBLET (A.), *S.* 75, boul. Bineau (Neuilly-sur-Seine).
51. — Le portrait du Bey de Tunis.
52. — La maternité (destinée à la mairie de Neuilly-sur-Seine).
53. — Arabes.

AUBURTIN (J.-F.), *S.* 7, avenue de La Bourdonnais (VIIe).
54. — Le verger au bord de la mer (panneau faisant partie d'une décoration pour la salle à manger de réception à la Sorbonne).
55. — Belle-Ile.
56. — Belle-Ile.
57. — Etretat (été).
58. — Etretat (hiver).

AVELOT (H.). 42, rue Fontaine (IXe).
59. — Le lever.

AYRTON (Mme A.), *A.* 15, quai d'Anjou (IVe).
60. — Les dernières fleurs du jardin.

BABAIAN (Mlle A.), *A.* 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).
61. — Petite fille travaillant.
62. — Mélancolie.

BAERTSOEN (A.), *S.* 1, quai de la Byloque, à Gand.
63. — Gand (le soir).
64. — Gand (dégel).
65. — Le couvent (Bruges).
66. — La rivière (décembre) (Gand).
67. — Les pignons jaunes (Bruges).
68. — Petit quai en Zélande.

BAKER (F.), *A.* 14, avenue du Maine (XVe).
69. — Portrait Rév. Edward G. Thurber D. D.
70. — Souvenir d'Italie (figures).

BAKST (L.). 2, Spasskaïa à Saint-Pétersbourg.
71. — Portrait de la comtesse Keller.

BALLOT (G.). 13, rue de l'Abbaye (VIe).
72. — Quintette.

BARAU (E.), *S.* 68, boulevard Bineau, parc de Neuilly (Seine).
73. — Belle matinée d'été (souvenir d'Etretat).
74. — Belle matinée d'automne.
75. — L'automne.
76. — La grand'route et le village (Monchenot).
77. — Temps pluvieux.
78. — Eglantiers.

BARBIER (A.), 13, quai aux Fleurs, Paris et 4, rue du Marché-aux-Filets, Arras.
79. — Le chaudron (à Etretat).
80. — Neige.
81. — Marché aux pommes (temps gris).

BARLOW (M.), Hôtel Joos, à Etaples (Pas-de-Calais).
82. — Grand-père.

BARRAU (L.). *A.* chez M. Pitet, 51, faubourg Poissonnière, Paris.
83. — Fabrique de bouchons : Le triage.

BARWOLF (G.), 42, rue Fontaine.
84. — Boulevard de Clichy (effet de soleil).

BASTIEN (A.-T.-J.), *A.* 22, rue Vergote, Schaerbeck (Belgique).
85. — Le fardier embourbé (forêt de Soignes).
86. — Dame en blanc (portrait).
87. — Convalescente.

BAUDIN (E.). 51, rue Mont-Bernard, Lyon.
88. — Camélias.
89. — Dahlias.

BAUGNIES (J.), *A.* 23, avenue de Villiers, (XVIIe).
90. — Portrait de Mlle M...
91. — Portrait de Gérald Laffite.
92. — Etude.
93. — Les trois Bradfer (forgerons).
94. — Etude de petite fille.

BEAUMONT (H. DE), *A*. 19, avenue de Tourville (VIIe).
95. — La partie d'échec.
96. — Intérieur.
97. — Liseuse endormie.
98. — Intérieur Louis XVI.

BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.), *A*. 131, rue de Vaugirard (XVe).
99. — La tristesse du départ.
100. — Portrait.
101. — Vieux amis.

BELLET (G.-E.), à Ger (Manche).
102. — Un enterrement par un temps de neige à Ger (Manche), paysage.

BÉNARD (H.), *A*. 77, rue Denfert-Rochereau (XIVe).
103. — Portrait de sculpteur Agathon Léonard.

BÉNARD (M.), 18, place de l'Hôtel-de-Ville. Le Havre.
104. — L'avant-port au Havre.

BÉRAUD (J.), *F*. 3, rue Boccador (VIIIe).
105. — Le cercle.
106. — Le soir.
107. — Le contremaître.

BERG (J.), *S*. 25, rue Humboldt (XIVe).
108. — Sur la branche.
109. — Henki (portrait).

BERTEAUX (H.), *A*. 116, rue Saint-Dominique (VIIe).
110. — Bretagne mystique (panneau décoratif). (Escalier du Musée des Beaux-Arts de la ville de Nantes).

BERTON (A.), *S*. 9, rue de Bagneux (VIe).
111. — La séduction.
112. — Portrait.
113. — Jeune fille rousse (étude).
114. — L'ingénue.

BESNARD (P.-A). *F*. 17, rue Guillaume-Tell (XVIIe).
115. — Portrait de Son Altesse Impériale la princesse Mathilde.
116. — Portrait de l'amiral sir Edmund Commer Well.
117. — Portrait de Mme P... et de ses enfants.

BESNARD (R.), *A*. 80, rue Laugier XVIIe).
118. — La dernière coupe.

BESSON (Mlle M.). 4, rue de Furstemberg (VIe).
119. — Jeune femme brodant.

BETTS (L.). 55, rue du Cherche-Midi (VIe).
120. — Un portrait.

BIANCO (P.). 9, rue de Cormeilles, Levallois-Perret.
121. — L'après-midi à Burano.

BIESSY (G.), *S*. 14, boul. Emile-Augier (XVIe).
122. — Nocturne.
123. — Partie de Dames.
124. — Femme aux bibelots.
125. — Le soir (coucher de soleil).
126. — Paysage (le soir).
127. — Paysage (crépuscule).

BILLOTTE (R.), *F*. 29, boul. Berthier (XVIIe).
128. — Le soir aux Carrières.
129. — Clair de lune (bords de la Marne).
130. — Bords de la Meuse.

BINET (V.-J.-B.-B.), *S*. 63, avenue de Breteuil (VIIe).
131. — Soleil couché.
132. — Soleil couchant.
133. — La maison à Carouge.
134. — Le clocher de Luzancy.
135. — Crépuscule.
136. — Coin de village normand.

BISHOP (H.). Chez Mlle Trotter, 5? avenue de l'Observatoire (XIVe).
137. — Un coin de Tanger.
138. — Tombeau d'un saint.

BITTINGER (C.). 51, boul. Saint-Jacques (XIVe).
139. — Femme en blanc.
140. — Etude de vert.
141. — La Seine (effet de nuit).

BLANCHE (J.-E.), *S*. 19, rue du Docteur-Blanche (XVIe).
142. — Le Chérubin de Mozart.
143. — Portrait de M. Maurice Barrès.
144. — Seconde attitude de la suite « Le miroir de Bérénice. »
145. — Troisième attitude.
146. — Miss M. K...
147. — Etude pour une « Louise ».

BLANES-VIALE (P.). 4, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
148. — Paysage (Mallorca).

BOCQUET (P.), *A*. 23. rue Périn, Reims (Marne).
149. — Les ruines du vieux château de Fère en Tardenois.

150. — Bois de bouleaux dans la montagne de Reims.
151. — Bords de la Vesle (Marne) (l'hiver).
152. — Bords de la Guelle (Marne) (printemps).

BOLDINI (J.), *S.* 41, boul. Berthier (xviie).
153. — Portrait de la princesse H...
154. — Portrait de Mme de L...

BONNENCONTRE (E.-C.), *A.* 100, rue d'Assas (vie).
155. — Ivresse des roses.
156. — Portrait de Mlle Renée Dubois.

BOTTINI (G.), *A.* 64, rue de La Rochefoucauld (ixe).
157. — Portrait de Mme J. L...

BOUILLETTE (E.). 19, rue de Constantinople (viiie).
158. — Prête à sortir.

BOULARD (E.), *S.* 13, quai de la Tournelle (ve).
159. — Lecture.
160. — Le sentier des douaniers.
161. — Le blanc nez.
162. — Sous les arbres.
163. — Barques (clair de lune).
164. — Marine.

BOULICAUT (P.), *A.* 21, rue de Navarin (ixe).
165. — Femme à l'éventail.
166. — Jeune femme aux œillets.
167. — Jeune fille au pigeon.

BOUTET DE MONVEL (B.), *A.* 20, rue de Condé (vie).
168. — Portrait de R. B. de M.

BOUTET DE MONVEL (C.). 45, rue Joubert (ixe).
169. — Chemin boueux (paysage).

BOUVET (H.), *S.* 20, rue Galvani (xviie).
170. — Entre intimes.
171. — Vers Paris !
172. — Sérénité.
173. — Tempête.
174. — La halte.
175. — L'usine.
(171-175 : Crépuscules suburbains)

BOUWENS VAN DER BOIJEN (L.). 138, avenue des Champs-Elysées (viiie).
176. — Miss E.-R. L., à Dieppe.

BOYER (P.), *A.* 36, rue George-Sand (xvie)
177. — Portraits.
178. — Les vieux pilotes.
179. — Paysage du soir.

BOYLE (J.-J.). Rue de la Mer, à Berck-Plage (Pas-de-Calais).
180. — Retour des pêcheurs.

BOZNANSKA (Mlle O. DE), *A.* 114, rue de Vaugirard (vie).
181. — Portrait d'homme (M. de Raetvan).
182. — Portrait du peintre Hirszenberg.
183. — Jeune fille italienne.
184. — Deux sœurs.
185. — Portrait de jeune dame.

BRAQUEMOND (P.). 167, rue de l'Université (viie).
186. — A l'entrée d'une grotte.

BRAQUAVAL (L.), *A.* 3, rue Vauquelin (ve).
187. — Dunkerque, place Jean-Bart.
188. — Mont Didier.
189. — Saint-Valery (le Mont Blanc).
190. — Saint-Valery (la ferme Riquier).
191. — Zuydcoote (les dunes).

BRAUT (A.). 6, rue Salneuve (xviie).
192. — Portrait du peintre J. F...

BREITENSTEIN (C.). Chez MM. Chaine et Simonson, 19, rue Caumartin (ixe).
193. — Le canal près de Velsen.

BRIANDEAU (P.-C.). 21, quai Bourbon (ive).
194. — Benodet (ciel d'orage).
195. — La prairie (ciel d'orage).
196. — La Varenne-St-Hilaire (L'Ecu de France).

BRINDEAU DE JARNY (L.-E.), *A.* 34, rue Fontaine (ixe).
197. — Bédouines de Tunisie.
198. — Portrait de Mlle Gladys Maxhance.
199. — Portrait de Mme B...

BROWN (T.-A.), *A.* 8, Primrose Hill Studios, Fitzroy Road, Londres (N.W.).
200. — Un ramasseur de fagot.

BROWN (H.-H.). 15, the Avenue-Fulham Road-South Kensington. Londres.
201. — Elinor.

BROWN (J.-L.). 26, rue Bréda (ixe).
202. — Attelage de mules (Landes).

BRUCE (P.-H.). 3, rue Vercingétorix (xive).
203. — Portrait de Mlle K...
204. — Homme à la cape bleue.
205. — Enfant qui rit.

BRUGUIÈRE (F.). 25, rue Brezin (xive).
206. — Un coin du port à marée basse (Dieppe).
207. — L'approche de l'orage sur le Zuiderzée (Hollande).

BRUNELLESCHI (U.). 9, rue Campagne-Première (xive).
208. — Portrait de Mlle C. C...

BUNNY (R.-C.-W.). 3, rue Valentin-Haüy (viie).
209. — Après le bain.

BURNAND (E.), *S.* 4, rue Legendre (xviie), et Bressonaz, près Moudon (Suisse).
210. — Portrait de Mme J. de P...
211. — Arcadie.
212. — Le messager.
213. — La Ferme.
214. — Le retour du fils prodigue.

BUYSSE (G.), *S.* 7, Coupure à Gand, et Woudelgem, près de Gand (Belgique).
215. — Canal (dernier rayon).
216. — Le dock à Gand (pluie).
217. — Canal (printemps).
218. — Vieux cheval blanc (été).
219. — Vieux cheval (automne).
220. — Le dragueur.

CABRIT (J.). Au musée, cours d'Albret, Bordeaux.
221. — Les trembles (pays de Bergerac).

CADEL (E.), *A.* 19, boulevard de Port-Royal (xiiie).
222. — Aux amis réunis.
223. — Fontaine bretonne.
224. — La veillée.
225. — Retour des champs.
226. — Le moulin de la mer.

CAILLAUD (A.). 3, rue Plumet (xve).
227. — Etude d'oignons.

CAILLE (L.). 99, rue de Vaugirard (vi^e^).
228. — C'est déjà un grand personnage..
229. — Amour maternel.

CAILLIOT (R.), *A.* 9, rue Chaptal (ixe).
230. — Le soir.
231. — La côte.
232. — Eau claire.

CAPUTO (U.). 24, rue Boissonade (xive).
233. — Quel temps !

CARDINAUX (E.). 8, rue de la Grande-Chaumière (vi^e^).
234. — Avant le printemps.

CARLOS-LEFEBVRE, *A.* 4, rue Aumont-Thiéville (xviie).
235. — Le chemin des prés (Sologne).
236. — Queue d'étang (Sologne).
237. — Vue de la falaise.
238. — La rivière.

CARME (F.). 118, rue de la Trésorerie, Bordeaux.
239. — Bibelots.

CARO-DELVAILLE (H.), *A.* 78, rue Mozart (xvie).
240. — Eté.
241. — Ma femme et ses sœurs.

CAROLUS-DURAND (E.-A.), *F.* 11, Passage Stanislas, 60, rue Notre-Dame-des-Champs (vi^e^).
242. — Portrait de Mme la comtesse de C...
243. — Portrait des enfants du comte de C...
244. — Vieil Espagnol marchand d'éponges.

CARPENTIER (Mlle M.-P.), *A.* 60, rue de Maubeuge).
245. — Dans les sapins.

CARRÉ (L.-J. B.-G). 135 *bis*, rue de Rome (xviie).
246. — Les côtiers.
247. — Le charretier.

CARRIER-BELLEUSE (P.), *S.* 31, boulevard Berthier (xviie).
248. — Devant la glace.

CARRIÈRE (E.), *S.* 15, rue Hégésippe-Moreau (xviiie).
249. — Portraits.
250. — L'étude d'après nature.
251. — Tête de femme.
252 — Tête d'enfant.

CASSARD (L.), *A.* 7, rue Descombes (xviie).
253. — Le cimetière.
254. — Campagne mancelle.
255. — La chaussée.
256. — Après messe.

CASTELUCHO (C.). 22, rue Boissonade (xive).
257. — Coup de vent.
258. — Portrait de M. H...

CHABANIAN (A.). 30, avenue Malakoff (xvie).
259. — Sur les bords de l'océan.

CHEVALIER (E.-J.), *S.* 151, rue de Grenelle (viie).
260. — La falaise du vieux Chatelaillon.

261. — Jour d'automne (marine à la Rochelle).
262. — Un coin du Pont-Neuf.
263. — L'avant-port (marine à la Rochelle).
264. — Retour des Boucholeurs (Esnandes).
265. — Au bas de la falaise (Esnandes).

CHIALIVA (L.). 18, passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts (XVIIIe).
266. — Bergère.
267. — Gardeuse d'oies.
268. — Gardeuse de dindons.
269. — Abreuvoir.

CHUDANT (J.-A.). *S.* Buthiers, par Voray (Haute-Saône).
270. — Le pont de Buthiers à la Sablière.
271. — Soir d'automne.

CLARK (A.-S.). 6, rue Victor-Considérant (XIVe).
272. — Effet de neige.

CLARY (E.). 11, place Pigalle (IXe).
273. — Bateaux dans le brouillard.
274. — Les Andelys (Eure).
275. — Les Andelys.
276. — Les Andelys.

CLAUS. (E.). *S.* Astène (Flandre Orientale) (Belgique).
277. — Pignon.
278. — Portrait de Camille Lemonnier.
279. — Jeu de lumière en automne.
280. — Derniers rayons.
281. — Le verger.
282. — Matin (juin).

COLIN (G.). 17, rue Victor-Massé (IXe).
283. — Gitana chanteuse des rues (Espagne).
284. — Après la lecture.

COLLE (A.-M.). 45, rue de Minil, à Baccarat.
285. — Baccarat (soir de septembre).

COLLEYLE (A.-M.), 18, rue des Drapiers. Bruxelles-Ixelles.
286. — Paysage (les blés).

CONDER (C.), *A.* 14, Wellington Square. Londres.
287. — La fontaine.
288. — La promenade.
289. — Au grand canal (Venise).
290. — Les meules.

CORNÉLIUS (Mme M...). 127, boulevard Raspail (VIe).
291. — Roses.

COSTEAU (G.), *S.* 17 *bis*, boulevard de la Saussaye. Neuilly-sur-Seine.
292. — La mare.
293. — Le bain.
294. — La nuée.
295. — Lisière de forêt.
296. — Le soir.
297. — Soleil couchant.

COSTERTON (C.-F.). 49, boulevard du Montparnasse (VIe).
298. — Fleurs.

COTTET (C.), *S.* 10, rue Cassini (XIVe)

Pays de la mer.
299. — Jour de fête. Femmes de Plougastel-Daoulas au pardon de Ste-Anne la Palud.
300. — Pêcheurs fuyant l'orage.
301. — Côte près de Penn'march.
302. — La brume.
303. — Côte sauvage.

COURANT (M.-F.-A.). *S.* Chez MM. Chaine et Simonson, 19, rue Caumartin (IXe) et Clos de l'Abbaye à Poissy (Seine-et-Oise).
304. — Gros temps (entrée du Havre.
305. — Le bassin du Roy.
306. — Dans l'avant-port.
307. — Soleil couchant.
308. — Brumes du matin.
309. — Le quai Videcoq.

COURTENS (F.), *S.* Rue du Cadran, 28, à Bruxelles.
310. — Temps de pluie.
311. — Raccommodage des filets (temps pluvieux).
312. — Verger en Flandre.

COURTOIS (G.), *S.* 73, boulevard Bineau (parc de Neuilly-sur-Seine).
313. — Portrait de Mme A. M...
314. — Portrait de M. R. C...
315. — « Apollino ».

COUTURIER (L.), *S.* 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
316. — En rade de Brest par mauvais temps.
317. — Le « Retvisan » (escadre russe de Port-Arthur).
318. — Effet de brume.
319. — La nuit en mer (souvenir de l'escadre du Nord).

CRAMPEL (Mlle M...). 13. rue Vauquelin (ve).
320. — Nature morte (pommes cuites.)

DAGNAC-RIVIÈRE (C.-H.-G.). 23, boulevard Pasteur (xve).
321. — Bord de canal.

DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.), F. 73, boulevard Bineau (Neuilly-sur-Seine).
322. — Portrait de la duchesse de B...
323. — Sur les cimes.

DAGNAUX (A.), *S.* 50, rue Saint-Didier (xvie).
324. — Portrait de M. Alphonse Humbert.
325. — Les peupliers.
326. — Bords de la Seine à Mantes (effet de soleil).
327. — Bords de la Seine à Mantes (effet d'orage).
328. — La cabane en briques.
329. — Effet de brouillard (soleil levant) (Mantes).

DAMAYE (G.-W.), 22, rue Monsieur-le-Prince (vie).
330. — Le Vert-Galant (Pont-Neuf).

DAMOYE (P.-E.), *S.* 10, rue Alfred-Stevens (ixe).
331. — Environs de Saumur.
332. — Magagnox.
333. — Le bac de Bagneux.
334. — Mer sauvage.
335. — A Sainte-Marguerite.
336. — Port Maria (après la pêche).

DAMPT (Mme D.). 17, rue Campagne-Première (xive).
337. — Portrait de Mlle Péan.

DANNENBERG (Mlle A.). 90, rue d'Assas (vie).
338. — Estampe japonaise.
339. — Dans l'eau.

DARAS (H.), *A.* 23, rue d'Iéna (Angoulême).
340. — Portrait de Sa Grandeur Monseigneur Ricard, évêque d'Angoulême.

DAUCHEZ (A.), *S.* 14, rue Saint-Guillaume (viie).
341. — Sous les chênes.
342. — La vanne.
343. — Lagunes.
344. — L'Odet.
345. — Sainte-Marine.
346. — Kerandran.

DAUPHIN (E.), *S.* 63, rue Jouffroy (xviie).
347. — L'orage monte (effet de lune).
348. — Rentrant de la pêche.
349. — Le soir (Méditerranée).
350. — Cirque Méjéan.
351. — La vieille porte.
352. — En course.

DAVID-NILLET (G.), *S.* 218, faubourg Saint-Antoine (xiie).
353. — La mère.
354. — L'aveugle.
355. — Le convalescent.
356. — Mendiants.

DAVIS (H. W. B.), *S.* 7, Pembridge Crescent. W. Londres.
357. — Fin d'été.
358. — Soir.
359. — Crépuscule.

DAVIS (M.). 13, Landsdowne Road, Holland Park (Londres W.).
360. — Murmures des Marais.

DAYNES-GRASSOT (Mlle S.). 39, rue Bouret (xixe).
361. — Mme Daynes-Grassot du Vaudeville (portrait).

DECISY (E.). *S.* 2, rue de Steinkerque (xviiie).
362. — Petit poisson deviendra grand.....

DECONCHY (F.). 31, rue de Berlin (viiie).
363. — Sortie de messe en Bretagne.

DÉJARDIN (A. J.). 235, rue du Faubourg Saint-Honoré (viiie), et 18, rue du Verger. à Valenciennes.
364. — Effet de neige.
365. — Effet de lune au soleil couchant.
366. — Etude (septembre).

DELACHAUX (L.). *S.* 20, rue Durantin (xviiie).
367. — Portrait de Mlle Marie de la Rochefoucault.
368. — Profil (reflet dans une glace.)
369. — Jeune fille à la fleur.
370. — Jeunes filles au puits.
371. — Marie et Germaine.
372. — Rêverie.

DELANCE (P.-L.). *S.* 240, rue de Vaugirard (xve).
373. — Portrait de Mlle M. G...
374. — Le port de Ouistreham (Calvados.)

375. — La Seine à Conflans (S.-et-O.).

DELASALLE (Mme A.). *A*. 3, rue Jean-Baptiste-Dumas (XVIIe).
376. — Portrait du docteur M. L....
377. — Une matinée brumeuse à Paris.
378. — Portrait de M. Le Gout-Gérard.

DELÈCLUSE (A.). *A*. 84, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
379. — Portrait de Mrs H. Selwyn Lloyd.
380. — Delance corrigeant un dessin à l'académie D....

DELVILLE (J.). *A*. 221, avenue Brugman-Ixelles (Bruxelles).
381. — L'Homme-Dieu.

DEMANCHE (J.-G.). 86, rue de Lille (VIIe).
382. — Après l'incendie.

DENIS (M.). *S*. 59, rue de Mareil, à Saint-Germain-en-Laye.
383. — Portraits d'enfants.
384. — Eliézer et Rébecca.
385. — Scène mythologique.
386. — Femmes et enfants sur le bord de la mer.

DENISSE (J.-J.). 18, boulevard Edgard-Quinet (XIVe).
387. — Les moulins de Bruges.

DESLIENS (Mme C.-M.). 7, rue de Vaugirard (VIe).
388. — Portrait du contrôleur général de l'armée F....

DESMOULIN (F.). *S*. 12 *bis*, rue Legendre (XVIIe).
389. — Port de Veere (Hollande) (matin).
390. — Le quai à Veere (Hollande) (soleil d'hiver).
391. — La digue à Valendam (Hollande).
392. — Le vieux Middelbourg (Hollande) (neige).
393. — Zierickzee (Hollande) (neige).
394. — Heindrich-Hydo-Ambach (Hollande) (soleil couchant).

DESVALLIÈRES (G.-O.). *S*. 14, rue Saint-Marc (IIe).
395. — Un coin du Moulin Rouge.
396. — Tête d'étude (Moulin Rouge).
397. — Effet d'éclairage (Théâtre).
398. — Souvenir de Londres (à l'Empire).

DETROY (L.). 29, quai Voltaire (VIIe).
399. — Grand bassin (Versailles).

DEZAUNAY (E.). 15, Villa Méquillet, à Neuilly-sur-Seine.
400. — Les morutiers dans le port de Fécamp.

DINET (A.-E.). *S*. 25, quai Voltaire (VIIe), et chez M. Allard, 17, rue Caumartin, (IXe).
401. — Filles de Djen'ns se jouant dans l'eau (Hassan el Bassri, conte des mille et une nuits).
402. — Une source dans l'oasis (clair de lune).
403. — Un forcené.
404. — Portrait de mon père.
405. — Portrait de ma mère.

DIRIKS (E.). 18, rue Boissonade (XIVe).
406. — Le bain sous les pins.

DRUON (Mlle G.). 14, rue des Blancs-Mouchons, à Douai (Nord).
407. — Le lit.
408. — Ma chambre.
409. — Le bureau.

DUBOSQ (A.). 29 *bis*, rue Demours (XVIIe).
410. — Intérieur.

DUFRENOY (L.-G.). 21, quai Bourbon (IVe).
411. — Vue du Pont-Neuf.

DUHEM (H.). *S*. 10, rue d'Arras à Douai (Nord).
412. — Berger.
413. — Maisons blanches.
414. — Petite place (lune de printemps).
415. — Le cours (soir d'hiver).
416. — Bras de canal (nuit de lune).
417. — Bords de canal (l'hiver).

DUHEM (Mme M.), *S*. 10, rue d'Arras, à Douai (Nord).
418. — L'allée.
419. — Faucheur.
420. — Blé en gerbes.
421. — Pivoines.
422. — Chrysanthèmes.
423. — Œillets.

DUMAS (A.-D.). 2, rue Gaillard (IXe).
424. — Femme du peuple et son enfant.

DUMAS (H.), *A*. 6, rue Aumont-Thiéville (XVIIe)
425. — Au café-concert (la chanson épileptique).

DUMONT (H.-J.), *S*. 71, boulevard de Clichy (IXe).
426. — Une ombrelle.

427. — Des chrysanthèmes.
428. — Un chèvrefeuille.
429. — Des orchidées.
430. — Une rose.
431. — Une orchidée.

DUMOULIN (L.), *S.* 58, rue Notre-Dame-de-Lorette (IXe).
432. — Après les vêpres.
433. — Pommier en fleurs.
434. — Place de la Calende (cathédrale de Rouen).
435. — Remparts du Mont Saint-Michel.
436. — Vue de Veules-les-Roses.
437. — Crépuscule aux environs de Toulon.

DURST (A.), *S.* 49, avenue de la Défense, Puteaux.
438. — Prairies sous la glace (Saint-Vaast-d'Equiqueville).
439. — Matinée de mai (oies).
440. — Dindons dans les hautes herbes.
441. — Retour du bain (soleil couchant) (oies).
442. — Neige (route de Neufchâtel-en-Bray).
443. — Canards.

ELIOT (M.), S. 37, boul. de Clichy (IXe).
444. — Fleurs rustiques.
445. — Fleurs de serre.
446 — La mer (le matin) — Carolles.
447. — La mer (l'après-midi). — Carolles.
448. — Le val du Lude. Carolles.
449. — Sur les falaises. — Carolles.

ENDERS (J.), *A.* 35, rue Franklin, Asnières.
450. — Dans les vieux murs du cloître à Montbenoit (environs de Besançon).

ENGEL (J.), *A.* 11, rue Constance (XVIIIe).
451. — Souvenir de Médan.
452. — Dans les ruines du château Gaillard.
453. — Château Gaillard.

ESTÉ (Mlle F.), *A.* 28, avenue de l'Observatoire (XIVe).
454. — En pays breton (panneau décoratif).

FAEHTE (Mlle A.). 65, boulevard Arago (XIIIe).
455. — Enfants.

FAIVRE (A.), *A.* 42, rue Fontaine (IXe).
456. — Portrait de Mlles R...
457. — Portrait de M. P. Masnou.
458. — Portrait de M. C. Léon.

FARASYN (E.), 30, rue du Moulin, Anvers.
459. — Nuit calme.

FÉLIX (M.), *A.* 27, rue Damremont (XVIIIe).
460. — Cimetière de Santas Creus.
461. — Etude.

FIRMIN-GIRARD (M.-F.), *S.* 7, boul. de Clichy (IXe).
462. — La forge.
463. — La maison du pâturier.
464. — Fin d'automme (Gatelier).
465. — Après la pluie (Hautebut).

FLANAGAN (F.-J.). L'île aux Moines (Morbihan).
466. — Effet du soir, au bord de la Marne.

FLANDRIN (J.), *S.* 9, rue Campagne-Première (XIVe).
467. — La mascarade (portraits d'enfants).
468. — La Vierge et l'enfant.
469. — Les Alpes dauphinoises (soir d'hiver).
470. — Fin d'automne (vallée de l'Isère).

FLEURY (Mme F.), 45, rue Victor-Massé (IXe).
471. — A Port-Maria (Bretagne).
472. — Violettes de Parme.

FLORENSA Y ARNUS, (S.). Chez M. Blanchet, 20, rue Saint-Benoît (VIe).
473. — Quai à Venise.

FOACHE (A.), 59, avenue de Saxe (VIIe).
474. — Portrait de Mme B...

FOURIÉ (A.), *S.* 30, rue Eugène-Flachat (XVIIe).
475. — Portrait de Me Henry Mutel.
476. — Portrait de Marcelle Yrven.
477. — Le repos.

FOURNIER (M.), 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).
478. — Retour des glaneuses (lever de lune).

FRANÇOIS-ALAUX. 2, Passage Dantzig (XVe).
479. — Le port de Santa Lucia (Naples).

FRAPPA (J.), *S. D.* 18, rue du Commandant-Marchand (XVIe).
480. — La conversion de Thaïs.
481. — Le naïf.

482. — Portrait de Mme H...
483. — Cardinal à la harpe.
484. — Le journal favori.
485. — Tête de femme.
486. — La Vérité.

FRÉDÉRIC (L.-H.-M.), *S*. 208, chaussée d'Haecht-Scharbeek.
487. — La petite paysanne flamande.

FRÉMONT (Mme S.). 42, rue Raynouard, (XVIe).
488. — Les Echafaudages (Paris).

FRIANT (E.), *S*. 11, boul. de Clichy (IXe).
489. — Soleil mourant.
490. — Portrait de M. le professeur et de Mme Vautrin.
491. — Peinture mystique.
492. — Les bribeurs.
493. — La lessive.

FRIESEKE (F.-K.). *A*. 6, rue Victor-Considérant (XIVe).
494. — Danseuse.
495. — Le repos.
496. — Le ruban vert.
497. — Devant la glace.

GABRIEL (J.-J.), *A*. 7, rue Marsollier (IIe).
498. — Vaches dans la vallée de Bray (Normandie).
499. — Un coin de Pontoise (vu de Saint-Ouen-l'Aumône).
500. — Marché à Vezelay (Yonne).
501. — Bords de l'Adour (allées marines) (Bayonne).

GALTIER-BOISSIÈRE (Mme L.). 29, rue Vaneau (VIIe).
502. — Le goûter.
503. — Hortensias dans un intérieur.
504. — Intérieur.

GARNOT (G.-S.-F.), *A*. 11, rue Constance (XVIIIe).
505. — Saint-Malo (la grand'porte).
506. — Orage aux environs de Saint-Malo.
507. — Saint-Malo (les remparts).
508. — Saint-Malo (la mer au cap La Varde).

GARRIDO (L.-R.), *A*. Etaples (Pas-de-Calais).
509. — Les jeunes.
510. — Un trésor.
511. — Le sourire.

GASPÉRI (R.). 3, rue de Bretonvilliers (IVe), et à Brive (Corrèze).
512. — Matinée d'automne (environs de Brive) (paysage).
513. — Le jardin du presbytère (Saint-Viance) (paysage).

GASSETTE (Mlle G.). 13, rue Boissonade, (XIVe).
514. — La robe bleue (portrait).

GAY (W.), *S*. 73, rue Ampère (XVIIe).
515. — Intérieur chez M. G. P...
516. — Intérieur chez M. H. P...
517. — Intérieur chez M. M. N...
518. — Le buste.
519. — Intérieur à Fortoiseau.
520. — Intérieur.

GELOSO (Mme J.). 48 *bis*, rue Mozart (XVIe).
521. — Portrait de M. F. Geloso.

GENDROT (F.-A.). Chez MM. Foinet fils et Lefebvre, 54, rue Notre-Dame-des-Champs.
522. — L'abreuvoir (soleil couchant).

GEORGES-BERTRAND (J.), *S*. 48, avenue Villeneuve-l'Etang, à Versailles.
523. — Fons vitæ (fragment pour le tableau « A la Beauté »).

GERVEX (H.), *F*. 12, rue Roussel (XVIIe).
524. — Louis XVI et Parmentier dans la plaine des Sablons (panneau décoratif)
525. — La sortie du tub.
526. — Portrait de M. D...
527. — Vue de Venise, le Palais des Doges.
528. — Dernier rayon de soleil après l'orage.

GILLOT (E.-L.), *S*. 86, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
529. — La sortie du Guild holl (voyage de M. le Président de la République à Londres).
530. — La place de la Concorde (hiver).
531. — La Tamise (Londres).
532. — Le départ du train de marée (Dieppe).
533. — Fleurs d'automne (Luxembourg).
534. — La rue de l'Ancienne-Comédie.

GIRALDON (A.). 69, boul. Saint-Jacques (XIVe).
535. — Repos à Troô (Loir-et-Cher).

GIRARDOT (L.-A.), *S*. 68, rue d'Assas (VIe).
536. — Tétouan ; cimetière israélite.
537. — Plage de Tanger (l'hiver) (femmes du Riff se rendant au marché).

538. — La fuite en Egypte.
539. — Mauresque de Souanni (Maroc).
540. — Etude.
541. — Yamina.

GŒPP (A.). 43, rue Perronet, Neuilly-sur-Seine.
542. — Baie de Sainte-Brelade à Jersey.

GOMEZ (P.). 112, boulevard Malesherbes (XVIIe).
543. — L'image.
544. — A la fenêtre.

GOUNOD (J.), *A*. 10, rue d'Aubigny (XVIIe).
545. — Portrait de M. le Dr P...

GRAF (Mlle I.). 9, rue Falguière (XVe).
546. — Portrait de M. D...

GRANER ARRUFI (L.). *A*. Plaza Mayor, 1, Sarria (Barcelone).
547. — L'enterrement du carnaval à Barcelone.
548. — Les trois compagnons.
549. — Etude du port de Barcelone.

GRANT (N.). 19, rue Eugénie, Eaubonne (S.-et-O.).
550. — Les jeunes commères.

GRIVEAU (G.), *S*. 15, quai d'Anjou (IVe).
551. — Portrait de femme.
552. — La voiture à l'ombre.
553. — Entrée de Breux.
554. — Coin de mon atelier.
555. — Petit château de Trovern (Bretagne).

GRIVEAU (L.), *S*. 22, rue Monsieur-le-Prince (VIe).
556. — Le panier de raisin.
557. — Mennetou-sur-Cher (porte de ville).
558. — Le petit manoir.
559. — La place de l'église.
560. — La péniche.
561. — L'étable.

GROS (L.), *S*. Poissy (Seine-et-Oise).
562. — Les faneuses.
563. — Le goûter dans les champs.
564. — Le premier pas.
565. — L'allée d'arbres.
566. — Chaumière dans la verdure.
567. — Paysan affûtant sa faux.

GSELL (H.-A.). 5 *bis*, avenue Frochot (IXe).
568. — Portrait.

GUÉRIN (C.), *A*. 14, rue Boissonade (XIVe).
569. — Au parc.
570. — Nature morte.

GUÉRIN (J.). 8, rue Francœur (XVIIIe).
571. — Après la pluie (Daumont) (Seine-et-Oise).

GUIGNARD (G.), *S*. 25, boulevard Berthier (XVIIe).
572. — Le soir dans les dunes.
573. — Lever de lune (Normandie).
574. — Taureau à l'étable.
575. — Intérieur de bergerie.
576. — Bords de l'Aven (Bretagne).
577. — Convoi de bestiaux dans la neige.

GUIGUET (F.), *S*. 13, rue Ravignan (XVIIIe).
578. — Jeune fille à la rose.
579. — Portrait.
580. — Corsetière.
581. — Intérieur.
582. — Tête d'enfant.
583. — Jeune fille.

GUILLAUME (A.-A.), *A*. 3, rue Jean Bart (VIe).
584. — Vers la sacristie.
585. — La curée.
586. — Abus de pouvoir.
587. — La correction.
588. — Musique savante.

GUIRAND DE SCEVOLA (V.-L.), *A*. 42, rue Fontaine (IXe).
589. — Suzanne Desprès.

GUMERY (A.-E.). 27, rue Truffaut (XVIIe).
590. — Hiver.
591. — Portrait du peintre E.-R. W...

GRIX (Mme). 28, rue Mozart (XVIe).
592. — Dernière neige.

HAGBORG (A.), *S*. 5 *bis*, rue Jadin (XVIIe).
593. — Coin de village (Normandie).
594. — Visby (Suède).
595. — Effet de lune (Suède).
596. — Soir d'automne (Suède).
597. — Pin au bord de l'eau (Suède).

HALFORD (C.). Lansdowne House. Lansdowne Road Holland Park (W.).
598. — Rêverie.

HARRISON (A.), *S*. 6, rue du Val-de-Grâce (V^{e}).
599. — Nuage Lion.
600. — Shoals.
601. — Gloire vespérale.
602. — Nuit de rêve.

603. — Baie de la lune.
604. — La mer nacrée.

HARRISON (B.). 80, rue d'Assas (VIe).
605. — Rio S. Vio (Venise).
606. — S. Trovaso (Venise).

HAVET (H.), *A*. 22, rue Saint-Ferdinand (XVIIe).
607. — Sion (matinée d'automne).
608. — Isola-Bella (Lac Majeur).
609. — Cimetière de Morcote (lac de Lugano).
610. — Mausolée près de Tlemcen.

HAWEIS (S.). 17, rue Campagne-Première (XIVe).
611. — L'Estaminet (la Hulpe).

HAWKINS (L.-W.), *S*. 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
612. — Femme mangeant des poires.
613. — Portrait de ma fille.
614. — Femme dans le bocage.
615. — Les pommes.

HENNEMAN (V.). Assebrouche-les-Bruges (Belgique).
616. — Crépuscule à Bruges.

HENRY-BAUDOT (E.-L.), *A*. 19, boul. Berthier (XVIIe).
617. — La vanne.
618. — Le gué.
619. — La mare sous bois.
620. — La vache noire.
621. — La barrière.

HENRY-LAURENT. 7, Villa Michel-Ange (rue Bastien-Lepage) (XVIe).
622. — Premiers rayons (le Luxembourg (paysage).
623. — Soleil matinal (la Charente) (paysage).

HENRY-NOCQ (Mme). 29, quai Bourbon (IVe).
624. — Roses blanches.

HENS (F.). 10, rue Coquilhats à Anvers.
625. — Pluie et vent sur l'Escaut.

HERTER (A.). 59, rue de Vaugirard (VIe).
626. — Les heureux.
627. — Portrait de jeune homme en blouse.

HIRSZENBERG (L.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).
628. — Idylle bretonne.

HOCHARD (G.), *A*. 181, rue de Courcelles (XVIIe).
629. — En province. — Les autorités aux fêtes de Jeanne d'Arc.
630. — A Paris. — Le salon de la Société nationale des Beaux-Arts.
631. — A Paris. — Un coin du salon de la Société nationale des Beaux-Arts.
632. — A Paris. — Les amateurs de livres.

HOUBEN (C.). 150, rue d'Irlande, à Bruxelles.
633. — Vallée de l'eau blanche.

HOUYOUX (L.), *A*. Rhode Saint-Genèse, près Bruxelles.
634. — Baigneuses.

HOW (B.), *A*. Walkington, Rectory-Beverley.
635. — La garde-malade.
636. — Nettoyant les lampes (intérieur hollandais).
637. — Une vieille (étude).
638. — La cuisine.

HOWLAND (G.). 169, boulevard Saint-Germain (VIe).
639. — La bruyère à Laren (Hollande).

HUGOT (L.-E.). 33, rue du Général-Foy.
640. — Asperges.

HUOT (Mme M.). 49, rue de la Victoire (IXe).
641. — Chambre de Mme de Sévigné au musée Carnavalet (intérieur).

IWILL (M.-J.), *S*. 11, quai Voltaire (VIIe).
642. — Soir sur la Gindecca.
643. — Canal dei Carceri.
644. — Commencement d'orage à Venise.
645. — Brumes grises.
646. — Route de Roquebrune.
647. — Brumes mauves.

JACKSON (Mlle E.-B.). 23, rue Boissonade (XIVe).
648. — Portrait de Mlle F...

JEANNE-DENISE (M.). 48, rue Pergolèse (XVIe).
649. — Portrait.

JEANNIOT (P.-G.), *S*. 4, rue Picot (XVIe).
650. — Les marchandes d'horoscopes.
651. — La grand'mère.
652. — Ritz (juin 1903).
653. — Portrait de Mme J. T...
654. — Paysage.
655. — Paysage.

JOBBÉDUVAL (J.-A.). 9, rue Pauly (XIVe).
656. — La pointe d'Antibes (vieux pins).

JOHNSON (B.). 100, rue d'Assas (VIe).
657. — Portrait.

JOHNSON (M.). 13, rue Boissonade (XIVe).
658. — Portrait M...

JOTTRAND (L.). 85, rue Paul-Lauters, Bruxelles.
659. — Calme gris (marine).

JOURDAIN (F.). *A. G.* 40, boulevard Haussmann (IXe).
660. — Neige (canal Saint-Martin).
661. — Soir (passerelle du canal Saint-Martin).

KAPLAN (J.). 27, boulevard de Clichy (IXe)
662. — Repos du terrassier.

KARFIOL (B.). 7, rue Belloni (XVe).
663. — Portrait de Mlle M. Instrement.

KELLY (G.-F.). 17, rue Campagne-Première (XIVe).
664. — La rose.
665. — Céleste.
666. — Velours noir.
667. — Profil de Mlle M...
668. — Brownie.

KIBBEY (H.). 4, rue de Chevreuse.
669. — Petit garçon.

KOENIG (G. Baron de). Schleswiner Uper, 11, à Berlin.
670. — Portrait d'homme.

KOOPMANN (A.). Etaples (Pas-de-Calais).
671. — Conte de fée.
672. — Le dernier mot.
673. — Un groupe (Etaples).

KOOS (V.), *S.* 20, rue Blomet (XVe).
674. — « La vie heureuse ».
675. — Paysage breton.
676. — Paysage breton.
677. — Paysage breton.
678. — Paysage breton.

KOUSNETZOFF (C.). 12, boulevard de Clichy (XVIIIe).
679. — Portrait (étude).

KOUZNITSOV (D.). 6, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
680. — Paysage d'hiver.

KOZNIEWSKA (Mlle M.). 52, avenue du Maine (XIVe).
681. — Portrait de Mlle A. D...

KUNFY (L.). 41, rue Bayen (XVIIe).
682. — Portrait de Mme Kunfy.

LABITTE (E.-L.). Concarneau (Finistère).
683. — L'étang de Keriolet (Bretagne) (effet du matin.)

LA GANDARA (A. de), *S.* 22, rue Monsieur-le-Prince (VIe).
684. — Portrait de Mme H. L...
685. — Portrait de M. J. L...
686. — Entre chien et loup.
687. — Portrait de M. M. de la G...
688. — Etude dans un parc.

LAGARDE (F.), *S.* 5, rue Pelouze (VIIIe).
689. — En plaine.
690. — En pays inondé.
691. — Le chasseur.
692. — La place de village.
693. — Les joueurs de quilles.
694. — L'illumination au village.

LAMBERT (G.). Lans downe House, Holland Park, Londres.
695. — Portrait de famille.

LANCEROTTO (E.). S. Frovaso Oguissanti 1464.
696. — Vision.

LA NÉZIÈRE (J. de), *A.* 36, rue de Tocqueville (XVIIe).
697. — Pèlerinage de Préaux (Normandie).

LANOË (G.). 326, rue St-Jacques (Ve).
698. — Sur l'Aberwach (Bretagne).

LA PERCHE-BOYER (H. de), *A.* 54, avenue de Wagram.
699. — Portrait de M. Pasquini.

LAPRADE (P.). 14, rue Mayet (VIe).
700. — Nature morte.

LA ROCHEFOUCAULD (H. de), *A.* 157, faubourg St-Honoré (VIIIe).
701. — Matinée de printemps.
702. — Après-midi d'automne.

LARROQUE ECHEVERRIA (A.). 7, rue du Départ (VIe).
702 *bis*. — Le chanteur populaire.

LARRUE (G.), *A.* 11, rue Jacques-Boyceau (Versailles).
703. — Le théâtre des Paons, au pavillon Montesquiou, à Versailles.
704. — L'heure du déjeuner.

LATENAY (G. de), *S*. 147, avenue de Villiers (XVIIe).
705. — La dune en fleurs (Pas-de-Calais).
706. — L'orage sur la Canche (Pas-de-Calais).

LA TOUCHE (G.), *S*. 31, rue Dailly (Saint-Cloud) (Seine-et-Oise).
707. — La fille des faunes.
708. — Souvenir d'Espagne.
709. — Le murmure du ruisseau.
710. — L'étreinte.
711. — Théâtre-concert.

LAURENS (J.-P.), *A*. 9, rue Falguière (XVe).
712. — La mise à flot.

LAURENS (P.-A.), *A*. 17, avenue de Tourville (VIIe).
713. — Ronde.
714. — La femme au roquet.

LAUVRAY (A.). 81, rue des Saints-Pères (VIe).
715. — La Seine à Vétheuil.
716. — Vétheuil.

LAVERY (J.), *S*. 5, Cromwell-Place, Londres, S. W.
717. — Printemps.
718. — Dame en noir.

LA VILLÉON (E. de), *A*. 94, rue du Bac (VIIe).
719. — Tournant de rivière. Givre et neige (Nièvre).
720. — La prairie (Nièvre).
721. — Neige sous bois (Nièvre).
722. — Village des Salvards (Nièvre).

LEBASQUE (H.), *S*. 18, quai Bizeau, à Pomponne, par Lagny (Seine-et-Marne).
723. — Joueuse de mandoline.
724. — Printemps.
725. — Eté.
726. — La route de Meaux.
727. — Soir d'été.
728. — Les fleurs.

LEBOURG (A.-M.), *S*. 60, rue de Clichy (IXe).
729 — Soleil couchant en hiver.
730. — Matinée d'automne.
731. — Matinée d'été.
732. — En hiver.
733. — Soir d'automne.
734. — En automne.

LE CAMUS (L.), *S*. 18, rue de l'Abreuvoir (XVIIIe).
735. — Chemin dans les pins (matinée).
736. — Forêt de pins dans les Landes (lever de lune).
737. — Novembre.
738. — La baie de Pasajes.
739. — Le goulet de Pasajes.
740. — Les bords de l'Eure.

LECHAT (A.-E.), *A*. 51, rue Scheffer (XVIe).
741. — L'automne (paysage).
742. — L'hiver (paysage).
743. — Un matin (paysage).

LE DOUX (M.-A.). 23, place Bellecour, à Lyon.
744. — Portrait de M. le professeur de X. C^ant^. de l'Institut.

LEEMPOELS (J.), *S*. 8, rue Van-Moer, à Bruxelles.
745. — Sœurs de douleur !
746. — Jésus-Christ.

LEE-ROBBINS (L. Mme), *A*. 7, rue Boccador (VIIIe).
747. — Jeune femme à sa toilette.
748. — Près du feu.
749. — Paresse.

LE FOURNIS (J.). *A*. 58, rue Mirabeau, à Angers.
750. — Jetée de Locquémeau.
751. — Le soir au port.
752. — Calme plat.
753. — Concarneau.

LE GOUT-GÉRARD (F.), *S*. 93, rue Ampère (XVIIe).
754. — Avant-port de Concarneau.
755. — La rue Monte-au-Ciel (Douarnenez).
756. — La Piazzetta (Venise).
757. — Piazza San-Marco (Venise).
758. — Piazza delle Erbe (Vérone).
759. — Débarquement de poisson (Concarneau).

LEGRAND (L.), *S*. 51, rue Le Pelletier, (IXe).
760. — Une blonde.
761. — Danseuse.
762. — Farniente.
763. — Sur la pelouse.
764. — Soupeuse.

LEGRAND (R.). Chez M. Mellet, 63 *bis*, rue de Douai (IXe).
765. — Le lapin (nature morte).

766. — Fleurs (nature morte).

LE MAINS (G.). 11, rue du Calvaire, à Saint-Cloud.

767. — En province (la vieille porte).

LEMPEREUR (E.). 22, rue Tourlaque (XVIIIe).

768. — Moulin de la Galette.

LE PAN DE LIGNY (J.). *A*. 17, rue Raffet.

769. — Marché à Vannes.
770. — Coteaux de Suresnes, arbres en fleurs.
771. — Œillets.

LEPÈRE (A.), *S*. 203, rue de Vaugirard (XVe)

772. — Rochers de Sion (Vendée).
773. — Coucher de soleil (marée montante).
774. — Le grain.
775. — Harengs, fleurs, objets divers.
776. — A Gentilly (les pêcheurs de têtards).
777. — Vieilles maisons en Seine-et-Oise.

LÉPINE (J.), *A*. 203, boulevard Raspail (XIVe).

778. — Intérieur.

LE RICHE (H.), *A*. 198, rue de Courcelles (XVIIe).

779. — Un temps viendra.
780. — Portrait de Armand de Grammont, duc de Guiche.
781. — Harmonie jaune.

LEROLLE (H.), *S*. 20, avenue Duquesne (VIIe).

782. — Une table.
783. — Matinée rose.
784. — Meules.
785. — Pommes.

LEROY SAINT-AUBERT (C.). *A*. 55, rue du Cherche-Midi (VIe).

786. — Soirée d'automne à Lombard (Jura).
787. — Dernières lueurs.

LE SIDANER (H.-E.), *S*. Gerberoy, par Songeons (Oise), et 1, rue Barye (XVIIe).

788. — La fontaine.
789. — Le dessert.
790. — La terrasse.
791. — Intérieur.
792. — La statue.
793. — Le pavillon.

LESREL (A.-A.), *A*. 85, rue Ampère (XVIIe).

794. — La fête de Saint-Hubert.

LEVER (S.). Saint-Yves-Cornwall (Angleterre).

795. — Hiver.
796. — Après-midi d'été.
797. — Les bateaux blancs.

LEWISOHN (R.), *A*. 7, rue Duperré (place Pigalle (XIe).

798. — L'arrivée des parqueuses à Gujan-Mestras (bassin d'Arcachon).
799. — Port de pêcheurs de Gujan-Mestras.
800. — Une partie de billes (intérieur breton).
801. — Femme de marin (étude).

LHERMITTE (L.-A.), *S*. 15, rue Pierre-Ginier (avenue de Clichy) (XVIIIe).

802. — Moisson dans la vallée.
803. — La sortie du troupeau.
804. — Les vaches à la rivière (fin de journée).
805. — Le bateau.

LIGNIER (J.), *A*. 11, square de Messine (VIIIe).

806. — Portrait de Mlle R. S...
807. — Etude de femme.

LISBETH-DELVOLVÉ-CARRIÈRE, *A*. 48, rue des Bernardins (V^e).

808. — Intérieur.
809. — Azalée jaune.
810. — Nature morte.
811. — Orchidées (reflet).
812. — Orchidées.
813. — Chrysanthèmes.

LOTTIN (F.) *A*. 104, rue de la Tour (XVIe).

814. — Réminiscence.
815. — Crépuscule.

LOUP (E.). *A*. 25, rue Vaneau (VIIe).

816. — Portrait de Mme C. M...

MAC GRÉGOR (Mme M.). 28 et 30, rue Saint-Vincent (XVIIIe).

817. — Le mage.

MAC-MONNIES (Mme M.-L.). *A*. Giverny-Vernon (Eure).

818. — Brouillard glacé.
819. — Le noyer.

MACPHERSON (M. C.), 8, Villa Michel-Ange, rue Bastien-Lepage (XVIe).

820. — A l'étang.

MADELINE (P.). 17, quai Voltaire (VIIe).
821. — Le pont de la Folie (automne).
822. — Promenade dans le parc.

MADRAZO (F.-C.). 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
823. — Portrait de M. Arthur Chaplin.

MAHON (A.). 18, quai Cypierre (Orléans).
824. — La vieille maison.

MAISONNEUVE (T.). 3, rue Bertrand-Geslin, à Nantes.
825. — Marée basse (Saint-Suliac).

MANCEAU (P.-G.), *A*. 94, boulevard Garibaldi (XVe).
826. — Coucher du soleil sur le Cher.

MANGEANT (P.-E.), *S.*, *A*. 104, avenue de Paris, à Versailles.
827. — Sérénité.
828. — Crépuscule d'hiver.

MANN (H.). 6, Melina Place Grove End Road, London (N.-W.).
829. — Portrait de Lady M....

MANUSSON (Mlle R.). 137, rue du Ranelagh (XVIe).
830. — A l'asile.

MARANDAT (H.). 10 *bis*, rue Vavin (VIe).
831. — Bouquiniste.

MARCEL-BERONNEAU (P.). 49, boulevard du Montparnasse (VIe).
832. — Paysage : Tristesse.
833. — Œufs sur le plat.
834. — Intérieur girondin.

MARCEL-CLÉMENT. 14, Hameau Boileau, rue Boileau (XVIe).
835. — Coup de vent.

MARCOLESCO (G.). 33, boulevard de Clichy (IXe).
836. — Brodeuse (effet de soleil).

MARESTÉ (G.), place de la Corderie, Cognac (Charente).
837. — La Corderie (jour d'été) paysage).

MARGUERÉ (H.). 7, quai Voltaire (VIIe).
838. — La dame aux dentelles.

MARSHALL (T.-W.). 3, rue Campagne-Première (XIVe).
839. — Femme assise.

MARTEL (C.). 2, rue du Haut-Pavé (Ve).
840. — Jeunes filles en barque (lagunes de Venise).

MARTIN (J.), chez M. Martel, 107, avenue du Maine (XIVe).
841. — Tombeau (Égypte) (paysage).

MARTY (H.). 6, rue Dareau (XIVe).
842. — Petite malade.

MARVAL (Mme). 9, rue Campagne-Première (XIVe) et chez M. Druet, 114, faubourg Saint-Honoré.
843. — Une loge à l'entr'acte (à l'Opéra).

MARZOCCHI (N.). 119, rue de la Tour (XIVe).
844. — La relève des casiers (Bretagne) (peinture à la fresque).

MATHAN (R. de). 10, rue d'Orchampt (XVIIIe).
845. — Cabaret normand.

MATHEY (P.), *S*. 159, rue de Rome (XVIIe).
846. — Un chemin creux (Bretagne).
847. — Un pré (baie de Concarneau).

MAURER (A.), *A*. 9, rue Falguière (XIVe).
848. — Le coup de brosse.
849. — La nuit.
850. — Le rendez-vous.
851. — Chez le coiffeur.
852. — Dans l'escalier.

MEISSONIER (J.-C.), *S*. 19, rue Caumartin (IXe).
853. — Après-midi d'automne.
854. — Au bord de l'eau.
855. — Dans la brume du matin.

MEIX-MORON (C. de), *A*. 19, rue de Strasbourg, à Nancy.
856. — Lac du Bourget.
857. — Le grand café à Aix-les-Bains.
858. — A Nancy.
859. — Soir à Diénay (Côte-d'Or).

MÉLOIZES (H. des). 18, rue Jacques-Cœur, à Bourges (Cher).
860. — Chemin creux à Gargilesse.
861. — Roseaux.

MENARD (E.-R.), *S*. 7, place du Panthéon (Ve).
862. — Portrait de Mme R. M...
863. — La baie d'Ermones.
864. — La Forêt.
865. — Côte de Corse.

MENU (V.). 5, rue Emile-Allez (XVIIe).
866. — Portrait.
867. — Le soir.

MERCIER (R.). 54, rue Richer (IXe).
868. — Intérieur (coin d'atelier).

MÉRET (E.-L.). 9, rue Chaptal (IXe).
869. — Vieux moulin (Pont-Croix).
870. — La maison jaune (Pont-Croix).

MESDAG (H.-W.), *S.* A La Haye (Hollande).
871. — Le retour de la pêche.
872. — Soir d'été.
873. — Temps orageux.

MESLÉ (J.-P.), *S.* A Champigny, par la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), et chez Georges Petit, 12, rue Godot-de-Mauroi (IXe).
874. — Lever de soleil.
875. — Lever de lune sur la neige.
876. — Grève à Cancale.
877. — Haut-Chamigny (le soir).
878. — Maison de pêcheur.
879. — Pêcheuses de moules.

MEUNIÉ (P.-H.). 15, rue Alphonse-de-Neuville (XVIIe).
880. — Effet de neige et brouillard.

MIGNON (L.), *A.* 51, rue du Cardinal-Lemoine (Ve).
881. — Portrait de M. le Dr B..., député.

MILCENDEAU (C.), *S.* 151 *bis*, rue de Grenelle (cité Négrier) (VIIe)
882. — Scène d'intérieur (fileuse au rouet).

MILNER-KITE (J.). 17, rue Campagne-Première (XIVe).
883. — Giuseppe.
884. — Le triage des huîtres à Concarneau.
885. — Une journée d'automne (Concarneau).

MINARTZ (T.), *A.* 37, rue Fontaine (IXe).
886. — Le décor bleu (Folies-Bergère).
887. — La valse (Moulin de la Galette).

MITA (G.). 59, rue Caulaincourt (XVIIIe).
888. — Les Petits-Andelys.

MOISSET (M.), *A.* 59, rue de Prony (XVIIe).
889. — Nature morte (livres).
890. — Nature morte (œufs sur le plat).
891. — Nature morte (cerises).

MONCOURT (A. de), *A.* 15, rue Duphot.
892. — Coin de parc (Ile-de-France).
893. — Un faubourg (Ponthieu).
894. — La terrasse (Berry).

MONOD (H.-L.), *A.* 2, rue Fortuny (XVIIe).
895. — La lune au bois sacré.
896. — La masure.

MONTENARD (F.), *F.* 7, rue Ampère (XVIIe).
897. — L'élevage (panneau décoratif pour l'hôtel de la Société des agriculteurs de France (suite de la décoration).
898. — Aux arènes d'Arles.
899. — Marseille.
900. — Environs de Toulon.
901. — La rivière desséchée (Provence).
902. — Au calme (près Beaulieu).

MONTIGNY (J.). 118, rue Neuve-Saint-Pierre, Gand.
903. — Jeune fille à sa toilette.
904. — Les bords de la Lys (Flandre).

MORAND (E.), *S.* 182, rue de l'Université (VIIe).
905. — Hymne au soleil levant.
906. — Les Syracusaines.

MOREAU-NÉLATON (E.), *S.* 73 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
907. — Les deux sœurs.
908. — Le petit amateur.
909. — La leçon de géographie.
910. — Les arbres en fleurs.
911. — Les saules en avril.
912. — Le chevet de l'église.

MORISSET (F.-H.), *S.* 15, rue Lemercier (XVIIe).
913. — Portrait de Mme S... et de son fils.
914. — La réprimande.
915. — Coulisses de théâtre.
916. — Femme en blanc.
917. — Premier dessin.
918. — La Loire à Beaugency (étude).

MORREN (G.), *A.* 271, chaussée de Malines, à Anvers.
919. — En été.
920. — La toilette.
921. — Automne.

MORRICE (J.-W.), *S.* 45, quai des Grands Augustins (VIe).
922. — Charenton (le soir).
923. — Le quai des Grands-Augustins.
924. — Marine.
925. — La plage (Paramé).
926. — En pleine mer.
927. — Fête foraine (Montmartre).

MOULLÉ (A.), *S.* 21, rue de Constantinople (VIIIe).
928. — Le Donjon de Moret.

929. — La route de Montereau, à Moret.
930. — L'écluse de Bourgogne, à Moret.
931. — Chaland sur le canal du Loing, à Moret.
932. — Les bords du canal du Loing, à Moret.
933. — La place du marché au blé, à Moret.

MOUTON (G.). 113, rue Legendre (XVIIe).
934. — Vieille paysanne.

MOUTTE (A.), *S*. Ecole des Beaux-Arts, à Marseille.
935. — Le déjeuner au phare Sainte-Marie (Marseille).
936. — Le grand-père.
937. — La grand'mère.

MUENIER (J.-A.), *S*. 147, avenue de Villiers (XVIIe).
938. — Portrait de ma mère.
939. — Chambre de Mme Lœtitia à Ajaccio, et canapé sur lequel naquit Napoléon Ier.
940. — Etang dans le maquis (au printemps).
941. — Crépuscule en Corse.
942. — La chaumière.
943. — Vieille route.

MULLER (A.). 26, rue Merlin-de-Thionville, à Suresnes.
944. — Les confidences.

MULLER (F.). Avenue du Frais-Vallon, Bab-el-Oued, Alger.
945. — Portrait de M. Chataud.

MULLER (V.), 3, rue Saint-Louis-en-l'Ile (IVe).
946. — Le pont Marie à Paris (matinée d'hiver).
947. — Le marché aux pommes à Paris.

MURA (Mme). Little Easton, Dunmow (Essex, Angleterre).
948. — Surpris.

MURPHY (Mlle), Kansas City, Missoury, United States of America et 7, rue de Bagneux (VIe).
949. — Pectinelle.

MUSSET (C.). 69, boulevard Saint-Michel (V^e^).
950. — Derniers rayons sur le moulin de Créteil.

MUTERMILCHOWA (Mme), *A*. 65, boulevard Arago (XIIIe).
951. — « Deux portraits ».
952. — Le vieux.
953. — Portrait d'homme.

MYRTON-MICHALSKI (S.-V.). 30, avenue Malakoff (XVIe).
954. — Willy (portrait).
955. — Le président Séré de Rivière (portrait).

NAUDIN (B.). 13 *bis*, rue Campagne-Première (XIVe).
956. — Vive la Nation !

NEAVE (D.). Carlyle Studios, 296, Kings road Chelsea. Londres.
957. — Un jour d'hiver (Hyde Park) (Londres).

NONELL (I.). 50, rue Baja de San Pedro, à Barcelone.
958. — Dolores.

NORCROSS (E.). 23, avenue du Bois (XVIe).
959. — Une salle romaine.

NORSELIUS (E.-P.). 15, rue Bourgeois (XVIe).
960. — Crépuscule (Cancale).
961. — Sur la côte bretonne.

NOURSE (Mlle E.), *S*. 80, rue d'Assas (VIe).
962. — Intérieur.
963. — Le premier né.
964. — Enfants (Bégoudines) (Finistère).
965. — Paysage. Les terrasses de Tunis.
966. — Paysage. Petit chemin creux (Finistère).

OLIVIER (F.-A.). 7, boulevard Arago (XIIIe).
967. — La malade (intérieur).

OPPENHEIM (A.). 22, rue Fontaine-Saint-Georges (IXe).
968. — Sur l'herbe (paysage).
969. — Portrait de moi-même.

OSBERT (A.). 7, rue Alain-Chartier (XVe).
970. — La rivière.
971. — Harmonie lunaire.
972. — Harmonie d'or.
973. — Harmonie grise.

OSTERLIND (A.), *A*. 21, boulevard du Château, à Neuilly-sur-Seine.
974. — Belles de nuit.

PAILLARD (H.). *S*. 13, rue Duperré (IXe).
975. — Maisons de pêcheurs (Saint-Tropez) (Var).
976. — La tartane jaune (Saint-Tropez) (Var).
977. — Rue de la Citadelle (Saint-Tropez) (Var).

978. — Barques de pêche (Saint-Tropez) (Var).
979. — Soir de mistral (Saint-Tropez) (Var).

PATTERSON (A. Mc C.). 51, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
981. — Fenêtre de mon atelier.
982. — Gaîté-Montparnasse.
983. — Fête (chevaux de bois).

PAULSEN (J.). Sortedams Dossering, 63, Copenhague.
984. — Groupe (portraits d'artistes).

PECCATTE. 27, rue Thurin, Saint-Dié.
985. — Le soir.

PELECIER (M.-C.), *A*. 44, rue Vandamme.
986. — Les couturières.
987. — Toilette de la poupée.
988. — La lettre.
989. — Avant la messe.
990. — La becquée.
(Scènes de la vie en Bretagne.)

PERRET (A.), *A*. 20, cité Malesherbes (IXe).
991. — Brûleuses d'herbes.
992. — Gardeuse de moutons à l'abreuvoir.
993. — Les lingères du village.

PHILIPPS (H.-S.). 103, boulevard Montparnasse (VIe).
994. — Hameau Bavarieu.
995. — Portrait de Mlle F...
996. — « 1830 ».

PICARD (G.), *S*. 14, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).
997. — Titania (panneau décoratif).
998. — Le soir.

PICARD (L.), *S*. 26, rue Victor-Massé, et 14, avenue Frochot (IXe).
999. — Jeunes femmes se promenant au bord de la mer.
1000. — Harmonie du soir.
1001. — Dryade.
1002. — Invocation.
1003. — Tête de femme.
1004. — Marine.

PICQUEFEU (R.-F.), *A*. 11 *bis*, rue de l'Ouest, à Neuilly-sur-Seine.
1005. — Fileuse vosgienne.
1006. — Intérieur.
1007. — Le salon de l'Œil-de-Bœuf (effet de glace).

PIET (F.), *A*. 38, rue Rochechouart (IXe).
1008. — Déballage à Quimperlé.
1009. — Marché aux légumes (Vannes).
1010. — Marché aux cochons (Quimperlé).
1011. — Lavoir à Quimperlé.

PINCHON (J.), *A*. 6, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1012. — Le Bat l'eau.

PINOT (A.). 45, rue Royale, à Bruxelles.
1013. — Adolescence.

PLUMET (L.-J.). 30, rue Trézel (XVIIe).
1014. — La dame en gris.

POETZSCH (G.). 240, boulevard Raspail (XIVe).
1015. — La Seine à Rangiport (matin).

POINT (A.), *A*. Marlotte (Seine-et-Marne).
1016. — Eros.

POLOWETSKI (E.). 7, rue Belloni (XVe).
1017. — Portrait de l'auteur.

POPESCO (S.). 4, rue Bardinet (XIVe).
1018. — Notre-Dame de la Joie (Penmarck).

POTEMKINE (S.). 115, boulevard Saint-Michel (Ve).
1019. — Fleurs printanières.
1020. — Roses et tulipes.

POWERS (Mlle M.). 4, rue de Chevreuse (VIe).
1021. — Trésors.
1022. — Alexina.

POZIER (J.). Eragny, par Gisors (Eure).
1023. — Déversoir des moulins de Pont-Aven.

PRÉVOST (Mlle M.). 7, rue Sédillot (VIIe).
1024. — Portrait d'enfant.

PRINET (R.-X.), *S*. 5, rue Boccador (VIIIe).
1025. — La desserte.
1026. — Le salon vert.
1027. — Le canapé jaune.
1028. — Le bas-relief.
1029. — La Dives.
1030. — Le Vieux-Cabourg.

PRINS (P.), *A*. 35, rue Rousselet (VIIe).
1031. — Ancien chemin Saint-Evroult.
1032. — Derrière l'église (Sermaise).
1033. — Roches et chardons (solitude).

PROUVÉ (V.). *S*. 14, rue Boissonade (XIVe) et 7, ruelle de Nabécor (Nancy).
1034. — Réunion de la Lorraine à la France. (Plafond destiné à la

grande salle de réception de la préfecture de Nancy).

PRUNIER (**G.**), *S.* 24, rue Dombasle (xve).
1035. — Les scieries au quai de Javel.
1036. — Dimanche aux fortifications.
1037. — Crépuscule dans la montagne.
1038. — Usine Lazare Weilen au Havre.
1039. — Rue Desnouettes à Vaugirard.

QUALLEY (**L.**). 90, rue d'Assas (vi^e).
1040. — Une petite fille.

RACHOU (**H.**), *S.* 49, rue Lemercier (xviie).
1041. — Portrait de M. Paul Gouzy, député.

RAFFAELLI (**J.-F.**), *S.* 202, rue de Courcelles (xviie).
1043. — Paysages de Bretagne. La Maison-Blanche (soleil couchant.
1044. — Payages de Bretagne. La chute d'eau du moulin.
1045. — Paysage de Bretagne. La Maison-Blanche (printemps).
1046. — Paysages de Bretagne. Le moulin.
1047. — Paysages de Bretagne. La petite rivière.
1048. — Paysages de Bretagne. Les maisons au bord de l'eau.

RAME (**J.-L.**). Ouezy.
1049. — Bergère et troupeau.
1050. — Le soir.

RAMOS-MARTINEZ (**A.**), 5, rue Campagne-Première (xive),
1051. — Paysage de Malorca.
1052. — Fleurs.

RANFT (**R.**), *A. G.* à Montevrain par Lagny (Seine-et-Marne).
1053. — Sourire d'avril.

RÉAL (**D.**). 12, rue du Moulin-de-Beurre (xive).
1054. — Lanciers en marche.

RÉCAPPÉ-ALQUIER (Mlle **M.-P.**). 5, rue Gœthe (xvie).
1055. — Carolles.

REIMANNS (**R.**). 46, rue de la Rochefoucauld (ixe).
1056. — Portrait de M. C. L. Dake, professeur de l'Académie royale d'Amsterdam.

REITRAC (**J.-F.**). 13, rue Vignon (viiie).
1057. — Vallée de Noerodalen (Norvège).

RENAUDOT (**P.**). 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (vi^e).
1058. — Portrait.

RENOUARD (**P.**), *S.* 46, rue de l'Arbre-Sec (Ier).
1059. — Voir à la salle II : Exposition particulière (catalogue spécial).

RIBARZ (**R.**), *S.* Vienne XIX. Pokornygasse. 5 (Autriche).
1060. — Groupe d'arbres dans une vallée.

RIBOULEAU (**L.**). 47, rue Hallé (xive).
1061. — Vieille femme de Niort.

RICHON-BRUNET (**R.**). *S.* Chez M. Maurice Vaucaire, 23, rue de la Ferme, à Neuilly-sur-Seine.
1062. — L'exode (tribu d'Araucans).

RIXENS (**A.**), *F.* 5, rue Boccador (viiie).
1063. — Entrée du général Dupuy au Caire à la tête de sa 32e demi-brigade dans la nuit du 22 au 23 juillet 1798 (panneau décoratif pour l'hôtel de ville de Toulouse).
1064. — Portrait de Mlle M. C...
1065. — Carmen et Paulette.

ROBINSON (**B.**). Château du Plessis-Trévise (Seine-et Oise).
1066. — Paysage (comté de Marin) (Californie).

ROBINSON (**D.**). *A.* 38 A. St Georges-Road, Londres (S.-W).
1067. — Femme couchée.

ROBY (**G.**). 32, rue de l'Arbalète (v^e).
1068. — Mont Ursuya (pleine lune) (pays basque).

ROEDERSTEIN (**O.-W.**), *A.* 108, boulevard Montparnasse (vi^e).
1071. — La vieille.
1072. — Nature morte.
1073. — Scabiosa purpura et réséda.
1074. — Nature morte.

ROGER (**G.**), *S.* 31, boulevard Berthier (xviie).
1075. — Moulin (effet de neige) (Hollande).
1076. — Canal (effet de neige) (Hollande).
1077. — La glace sur le canal (Hollande).
1078. — Les quais à Rouen (effet du matin).

1079. — Débarquement de charbon (Rouen).
1080. — La prairie (Hollande).

ROLL (A.-P.), *F.* 41, rue Alphonse-de-Neuville (xviie).
1081. — Etude des « Troyens à Carthage ».
1082. — La mère (série des ouvriers de la terre).
1083. — Junon.
1084. — La ville des fumées.
1086. — Madame Ida.

ROSEN (E.-T.). 12, *bis*, rue Pergolèse.
1087. — Nocturne (portrait).

ROSSET-GRANGER (É.), *S.* 45, avenue de Villiers (xviie).
1088. — Etude.
1089. — Maternité.
1090. — Surprise !
1091. — Insomnie.
1092. — Convoitise.
1093. — Solitude.

ROTH (Mme C.). *A.* 19, avenue Gourgaud (xviie).
1094. — Portrait de Mlle M. S...

ROUART (E.). 235, faubourg Saint-Honoré (viiie).
1095. — Castor et Pollux.

ROUBICHOU (A.). 18, impasse du Maine.
1096. — Soirée à Watten (Flandres).

ROUSSEAU (J.-J.). *S.* 2, rue Aumont-Thiéville (xviie). et chez M. Druet (galerie Druet), 114. faubourg Saint-Honoré (viiie).
1097. — Fontaine sacrée (ravin de Kyoto, Japon).
TONKIN :
1098. — Pagode de Confucius à Hanoï.
1099. — Pagode des Dames à Hanoï.
1100. — Pagode des Tortues à Hanoï.
1101. — Pagodon sur le petit lac à Hanoï.
1102. — Barques sur le fleuve Rouge au lever du soleil.

ROUSSEL-MASURE (H.). 6, rue Poussin (xvie).
1103. — Église de la Celle.

ROUX-CHAMPION (V.-J.). 17, rue Rousselet (viie).
1104. — La cathédrale.

RUSINOL (S.). *A.* 19, rue Barbet-de-Jouy (viie).
1105. — Vallée de Soller à midi.
1106. — Cour d'orangers.
1107. — Cirque fleuri.
1108. — Amandiers en fleurs.
1109. — Bateaux blancs.
1110. — Vallée de Soller, le soir.

RUTY (P.-M.). 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (vi^e).
1111. — Le poème de la mer (panneau décoratif).

SAEGHER (R.-M.-A. de). 16, rue Guillaume-Tell, Gand (Belgique).
1112. — Neige ensoleillée.

SAGLIO (É.). *A.* 85, rue de Sèvres (vi^e).
1113. — Femme à sa toilette.
1114. — Femme assise se chauffant.
1115. — Femme debout se chauffant.
1116. — Le tiroir.

SAIN (É.). *S.* 80, rue Taitbout (ixe).
1117. — Portrait de Mlle Jeanne Carruette.
1118. — Pêcheuses de moules du Bourg-d'Ault (Somme).
1119. — Portrait de Mlle Suzanne Carruette.
1120. — La muse du poète.
1121. — Portrait de M. Henri de Weindel.
1122. — Vénitienne, marchande de fleurs.

SAIN DE HEERS (Mme E.). 52, rue Larochefoucauld (ixe).
1123. — Près des flots bleus (Capri).

SAINVILLE (E. de). 12, rue de Berlin (ixe).
1124. — Portrait.

SALA (J.). *A.* 22, rue Cambon (i^er).
1125. — Printemps.
1126. — Salomé.
1127. — Diane.
1128. — Printemps.

SANCHEZ-PERRIER (É.). *A.* 19, rue Caumartin, chez MM. Chaine et Simonson (ixe).
1129. — La rivière de Cala.

SANDS (Mlle E.). 33, avenue d'Antin (viiie).
1130. — Intérieur.
1131. — Salle de conférences.

SANIELEVICI (S.). 90, rue du Mont-Cenis (xviiie).
1132. — Autoportrait.

SARGENT (A.-W.). 11, rue Bara (vi^e).
1133. — Portrait.

SARGENT (J.-S.). *S.* 31, Tite Street, Chelsea (Londres).
1134. — Portrait de Lord Ribblesdale.

SCHARF (V.). *A.* 5, rue Clément-Marot (VIIIe).
1135. — Portrait de Mme A...
1136. — Portrait de Mme S...
1137. — Petite Hollandaise.

SCHEIDECKER (F.). *S.* 32, rue du Sentier (IIe).
1138. — Doux fardeau.

SCHILLE (Mlle A.). 7, rue de Bagneux, à Paris, et à Colombus (U. S. A.).
1139. — Les enfants.
1140. — Dans une cabane.

SCHLICHTING (M.). Magdeburgerstr, 6, Berlin W.
1141. — Lever de lune.

SCHNEGG (G.), *S.* 40, rue Dutot (XVe.).
1142. — La route de la Benauge, près Bordeaux.
1143. — Chemin à Latresne, près Bordeaux.

SCHRAMM-ZITTAU (R.). 59, Kaiserstrasse, Munich.
1144. — Halsnenkampf.

SEHULLER (J.-C.), *A.* Mons-en-Montois (Seine-et-Marne).
1145. — Intérieur de serre.

SERRUYS (Y.). 83, boulevard Montparnasse (XIVe).
1146. — Pivoines.

SHACKLETON (W.). 4, Domona Studios, New Kings Road, Parson's Green (Londres).
1147. — Portrait de femme.
1148. — Enfants au bord de la mer.

SILICE (A.). 2, passage Dantzig (XVe).
1149. — Collines de Pont-Aven.

SIMAS (E.-M.), *A.* 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).
1150. — Portrait.

SIMON (L.), *S.* 147, boulevard du Montparnasse (VIe).
1151. — Messe en Bretagne.
1152. — Portrait de M. Jacques Blanche.
1153. — Portrait de M. André Lenoir.
1154. — La desserte.
1155. — La coiffeuse.

SMEERS (F.), 39, avenue Jeanne, à Bruxelles-Ixelles.
1156. — « Les araignées ».

SMITH (A.), *S.* 78 *bis*, rue Dulong (XVIIe).
1157. — Pompéi.
1158. — Naples.
1159. — Naples.
1160. — Naples.
1161. — Venise (l'église Saint-Georges).
1162. — Venise (coin de Rio).

SOHN-RETHEL (A.), 23, rue des Fossés-Saint-Jacques (V^e^).
1163. — Mère et enfant.

SONNIER (L.), *A.* 127, boulevard Saint-Michel (V^e^).
1164. — Soir de Pardon.
1165. — Giboulées.
1166. — Soir d'orage (Corse).
1167. — Rivière d'Audierne.
1168. — Autour du marché.

SOUILLET (G.-F.), 15, rue des Ursulines (V^e^).
1169. — Matin de septembre (Belle-Isle).
1170. — L'écluse du Pont-Neuf.
1171. — Bateaux lavoirs sur la Seine (île Saint-Louis).

STARKE (E.-K.). 18, rue de la Bienfaisance, à Bruxelles (Belgique).
1172. — Fin de kermesse.
1173. — Conversation.
1174. — Effet du soir.

STENGELIN (A.), *A.* 19, rue Caumartin, chez MM. Chaine et Simonson (IXe).
1175. — Soir sur la mer du Nord.
1176. — Vagues écumantes.

STETTEN (C. Von), *S.* 73, boulevard Bineau, à Neuilly-sur-Seine.
1177. — Fleurs de pavé.
1178. — Portrait de Mme V...
1179. — Piazzetta (Venise).
1180. — Portrait de Mme O...
1181. — Pauvrette.

STETTLER (Mlle M.). 90, rue d'Assas, (VIe).
1182. — Jeu d'enfants.
1183. — Le cake-walke.

STEVENS (L.), *A.* 57, boulevard Rochechechouart.
1184. — Le moulin (paysage) (Pourville).
1185. — Marine (quais à Dieppe).

1186. — Marine (le « 372 » à Dieppe).
1187. — Marine (le « Saint-Joseph » à Dieppe).
1188. — Marine (l' « Eugénie » à Dieppe).
1189. — Paysage et animaux à Pourville.

STEWART (J.-L.). *S.* 36, rue Copernic (xvie).
1190. — Portrait de Mme A...
1191. — Portrait de Mlle B. S...

SUDDA (E.). 83, avenue Victor-Hugo (xvie).
1192. — Château de Liancourt.

SUREDA (A.). 65, rue de Rome (xviie).
1193. — Marché espagnol.
1194. — Marché flamand (Belgique).

SWYNCOP (P.). 48, rue de Livourne, à Bruxelles.
1195. — Scène de rue.

SZEKELY (A. de). 12, rue du Moulin-de-Beurre (xive).
1196. — Nocturne.

SZIKSZAY (F. de). 32, rue de la Santé (xive).
1197. — Les vagues (cap du Raz).

TCHIQUINE (J.-D.). 50, boulevard de Clichy (xviiie). Atelier, 35, rue Capron.
1198. — Oliviers (près Nice).

TELLEZ (J.). 20 et 22, Calle Hortaleza, Madrid.
1199. — Un viejo (un vieux).

TEXIDOR Y TORRES (M.). 3, Regomir, Barcelone.
1200. — Tête de femme.

THAULOW (F.), *S.* 21, boulevard Berthier (xviie).
1201. — Les platanes.
1202. — La Dordogne.
1203. — La neige.
1204. — Le soir.

THEVENOT (F.), *A.* 123, rue Caulaincourt (xviiie).
1205. — Le jeudi de Suzette (portrait fantaisie).

THIRY (R.). 47, rue Caulaincourt (xviiie).
1206. — Le repos.
1207. — La soupe.

THOMASON (F.-Q.). 15, rue Boissonade (xive).
1208. — Intérieur.

TISSIER (R.). 7, rue du Château-d'Eau (x^e^).
1209. — A Bruges.

TOFANO (E.), *A.* 51, rue Saint-Georges (ixe).
1210. — « Miss May Night ».

TOURNÈS (E.). *S.* 114, rue de Vaugirard (vi^e^).
1211. — Rose de mai.
1212. — Femme qui se peigne.
1213. — Portrait.
1214. — Nature morte.
1215. — Paysage.
1216. — Paysage.

TRUCHET (A.), *A.* 4, rue Caroline (xviie).
1217. — Le restaurant de nuit.
1218. — Le manège (Montmartre).
1219. — Coin de fête (Montmartre).
1220. — Music-hall.
1221. — La crue (quai du Louvre).

TUDOR-HART (P.). 31, boul. Berthier (xviie).
1222. — Matinée d'été (Finistère) (paysage).
1223. — Etude (paysage).

TUXEN (L.). Strandvej, 24, Copenhague.
1224. — Portrait du peintre P.-S. Kroyer.

ULLMAN (E.-P.), *A.* 108, boul. Montparnasse (xive).
1225. — Portrait de William-M. Chase.
1226. — L'innocent.
1227. — Une terrasse.

ULMANN (R.-A.), *A.* 270, boul. Raspail (xive).
1228. — Vitry-sur-Seine.
1229. — Bassin au Grand-Trianon.
1230. — Paix du soir.

UPTON (Mlle F. K.). 216, boul. Raspail (xive).
1231. — La fille de l'aubergiste.

URBAIN (A.). 21, quai Bourbon (ive).
1232. — La robe à carreaux.

URTIN (P.-F.-M.). 33 *bis*, boul. de Clichy (ixe).
1233. — Portrait.
1234. — Au balcon.

VAES (W.). 26, rue du Fagot, à Anvers.
1235. — Le chant du cygne des gueux de Flandre.

VAIL (E.-L.). *A.* 89, rue Ampère (xviie).
1236. — Poésie de la nuit.

VALÈRE-BERNARD. 15, quai de Rive-Neuve, à Marseille.

1237. — Dans les vignes.

VALLÉE (L.). 126, rue d'Assas (VIe).

1238. — L'abordage.

VAN BAVEGEM (E.). 33, rue Charles-Martel, à Bruxelles.

1239. — L'Angelus du soir.

VAN CAUVELAERT (E.-J.), *A*. 19, rue du Fort, à Gand.

1240. — Première neige.

VAN DER WEYDEN (H.). Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais) et chez MM. Chaine et Simonson, 19, rue Caumartin (IXe).

1241. — L'abreuvoir.
1242. — Automne.
1243. — Nocturne.

VAN MELLE (H.). 7, rue Van Acken à Gand (Belgique).

1244. — Un problème difficile.
1245. — La couturière.
1246. — La Saint-Nicolas chez les humbles.

VAŸSSE (L.), *A*. 26, rue de Staël.

1247. — Paysage de Champagne.

VEBER (J.), *S*. 149, boul. Pereire (XVIIe).

1248. — Portrait de Mme P. M. L.
1249. — Portrait de M. J. X...
1250. — Portrait de M. G. D...
1251. — Portrait de M. L. G...
1252. — Portrait de M. G. S...

VÉRA (J.-M.). 15, rue Le Verrier (VIe).

1253. — Le Petit-Trianon (Versailles).

VERSTRAETE (T.), *S*. 42, rue de la Loi, Anvers (Belgique).

1254. — Le labour (matinée à Brasschaet).
1255. — Vers le soir (sur la plage) (impression Blankenberge).

VERSTRAETEN (E.-P.). Waesmunter (Flandre-Orientale).

1256. — Le « Dubbelhof » (matin d'octobre).

VIALA (E.). 24, rue Poncelet (XVIIe).

1257. — Patrie intime (paysage).

VIDAL (E.), *S*. 235, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

1258. — Femme en noir dans les bois.
1259. — Femme en noir sentant des violettes.

VIERGE (D.), *S*. 29, rue Gutenberg, à Boulogne-sur-Seine.

1260. — Judith d'atelier.

VIÉRIN (E.). 24, boul. Vandepeereboom, à Courtrai.

1261. — A la tombée du jour.

VIGNET (H.-J.). 3, rue de Bretonvilliers (île Saint-Louis).

1162. — Les vieux platanes à Arbois.

VILLEDIEU (Mlle M.), *A*. 41, rue Madame (VIe).

1263. — Rêverie d'enfant.
1264. — Liseuse.
1265. — Portrait de Mlle Gabrielle Dorziat dans son rôle du « Retour de Jérusalem ».

VIVANTE (Mlle A.). 58, avenue Kleber (XIVe).

1266. — Portrait.

VON BECKERATH (H.). 65, boul. Arago (XIIIe).

1267. — Portrait de Mlle Fabete.
1268. — Vieilles femmes à l'asile.

VON FABER DU FAUR (H.). 83, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

1269. — Portrait d'enfant.

WAGEMANS (M.). *A*. 13, rue Vandenbroek à Bruxelles.

1270. — Hyacinthe Michel Schmid.
1271. — La dame en noir.
1273. — Le violoniste.
1274. — Le poète M. Guislain.
1275. — Le « Fond des Vaux » (Ardennes).

WAHLBERG (A.). *S*. 14, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe), et chez MM. Chaine Simonson, 19, rue Caumartin (IXe).

1276. — Clair de lune.
1277. — Rivière en Scanée.
1278. — Etude de Torreby.
1279. — L'hiver à Stockohlm.
1280. — Après-midi (paysage à Falsterbo).
1281. — Vers le soir (falaise près de Sanary (Var).

WAIDMANN (P.), *S*. 103, avenue de Neuilly, à Neuilly-sur-Seine.

1282. — Le pont Marie.
1283. — La Seine.
1284. — Vieux pont en Bourgogne.
1285. — L'église de Remiremont.
1286. — La Marne débordée.
1287. — Brouillard (Paris).

WALACE (M.-R.). Chez M. Moirinat, 184, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
1288. — Au bord de la Seine.

WALTON (E.-A.), *A*. 73, Cheyne Walk Londres, S. W.
1289. — Paysage écossais.
1290. — Portrait « Miss Mary Mylne ».

WATTERS (I. P.-L.-M.). 9, rue Falguière (XVe).
1291. — Portrait de Miss Agnes Hyslop Kerr.

WEERTS (J.-J.), *S*. 77, rue d'Amsterdam (VIIIe).
1292. — Portrait de ma fille Jeanne.
1293. — M. Chaumié, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.
1294. — M. Robert-Fleury, président de la Société des Artistes français.
1295. — M. Henry Roujon, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.
1296. — M. Gaston Joliet, préfet de la Vienne.

WEIDLICH (K.). 212, rue Armand-Silvestre, Courbevoie.
1297. — L'enfant.

WELY (J.). 115, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1298. — Lecture (genre moderne).

WENGEL (J.), *A*. La Catherine-Attin, par Montreuil-s^r-Mer (Pas-de-Calais).
1299. — Mes enfants et leur chien Kalmouck.

WENZ (F.). 41, rue Bayen (XVIIe).
1300. — Vieilles maisons.
1301. — Bords de la Marne.

WETHERILL (E.-K.-K.). Chez MM. Foinet fils et Lefebvre, 54, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1302. — Juliette (la pauvre).
1303. — Théodule.
1304. — Etude (Napolitain).

WILLAERT (F.), *A*. 7, rue aux Draps, Gand.
1305. — Le dégel sur la Dendre.
1306. — Le calvaire au béguinage l'hiver.
1307. — Le linge au béguinage.
1308. — Vie paisible (béguinage).
1309. — Vieux pêcheur.

WILLAUME (L.-G.). 64, rue La-Fontaine (XVIe).
1310. — Portrait de Pierre Granet.

WILLETTE (L.-A.), *A*. 20, rue Caulaincourt (XVIIIe).
1311. — « La barricade ».

WILLS (E.). Potton (Bedforshire) (Angleterre).
1312. — La dernière glaneuse.

WILLUMSEN (J.-F.), *A*. 59, avenue de Saxe (VIIe).
1313. — Une montagnarde. Portrait de Mme E. W...

WHISTLER (J.-M.-N.), *S. D.* 74, Cheyne Walk, Chelsea, à Londres.
1314. — « Rose et Vert » (une étude).
1315. — « Rose et Violet » (l'Iris).
1316. — « Vert et Gris » (Dieppe).
1317. — « Vert et Or » (le Raconteur).

WOOG (R.-E.). 71, boulevard Gouvion-St-Cyr (XVIIe).
1318. — Portrait du peintre Gumery.

ZAKARIAN (Z.), *S*. 62, rue de Rome (XVIIe).
1319. — Nature morte.
1320. — Nature morte.
1321. — Nature morte.
1322. — Nature morte.

ZECKWER (Mlle E.). 4, rue de Chevreuse (VIe).
1323. — Souvenirs d'Italie.

ZURICHER (U.-W.). 135, boulevard Montparnasse (VIe).
1324. — Tête de femme.



DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES

ALAUX (**G.**), *S.* 31, boulevard Berthier (XVIIe).
1325. — Soir calme (pastel).
1326. — Timonier (pastel).
1327. — Femmes sur la plage (pastel).

ANDRÉ (**D.**). 7, rue Puvis-de-Chavannes (XVIIe).
1328. — La femme au boa.
1329. — Croquis et études.

ARGENCE (**E. d'**) *A.* 8, chaussée du Pont, Boulogne-sur-Seine.
1330. — Lever de lune dans la rade d'Antibes (dessin).
1332. — Les vieux terrains (dessin).
1333. — A travers les oliviers (dessin)

ARMFIELD (**M.**). 125, boulevard Montparnasse (Paris American Art et Cie) (VIe).
1334. — The white watch.

ARNOULT DE BLIVES (**L.**). 15, boulevard Berthier (XVIIe).
1335. — Jardin.

ART (**Mlle B.**), *A.* 28, rue Blanche, à Bruxelles.
1336. — Fleurs de soleil.
1337. — Champignons.
1338. — Reines-marguerite et chou rouge.
1339. — Boules de neige et oie grise.
1340. — Cynéraires bleus.

AUBURTIN (**J.-F.**), *S.* 7, avenue de La-Bourdonnais (VIIe).
1341. — Lac de Côme (Bellagio).
1342. — Lac majeur (île des pêcheurs).
1343. — Dessus de falaise (Varengeville).
1344. — Bateaux louvoyant pour sortir au Trieux.
1345. — Eze (Alpes-Maritimes).
1346. — Côte de Provence.
Aquarelles.

AYRTON (**Mme A.**), *A.* 15, quai d'Anjou (IVe).
1347. — Portrait de miss O'Meill.

BARRI (**A.-H.**). 4, rue de Chevreuse (VIe).
1348. — Dessin au crayon.

BARTHOLOMÉ (**L.**), *A.* 151, avenue de Terou-Eren, Bruxelles.
1349. — Pêcheur de la Panne (fusain et conté).

BAUBAN-BINET (**Mme M.**). 21, rue Carnot à Sens (Yonne).
1350. — Panneau de tulipes.
1351. — Panneau de fleurs de prairie.
1352. — Panneau de cannas.
1353. — Panneau d'anémones (cartons de broderies).

BÉJOT (**E.**), *S.* 12, boulevard Saint-Michel (V^e^).
1354. — Le pont des Arts.
1355. — Le coin du Carrousel.
1356. — Le quai des Grands-Augustins.
1357. — Quai des Orfèvres.

BELLE (**Mlle A.**), *A.* 170, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
1358. — Une soirée de l'exposition d'automobiles au Grand-Palais (hiver 1903).

BELLE (**M.**). 26, avenue du Trocadéro (XVIe).
1359. — Ferme dans le Soissonnais.
1360. — Etude d'automne (chafoulé).

BELLERY-DESFONTAINES (**H.-J.-F.**), *A.* 131, rue de Vaugirard (XVe).
1361. — Modèle du billet de 5 francs de nos colonies d'Afrique occidentale.
1362. — Portrait.
1363. — Portrait.

BELON (J.). 5, rue Paul-Féval (XVIIIe).
1364. — Portrait du sculpteur Gandez (décédé).

BÉNARD (M.). 18, place de l'Hôtel-de-Ville, au Havre.
1365. — Un cadre croquis (mine de plomb).

BERMOND (Mlle M.), *A*. 9, rue du Val-de-Grâce (V^e).
1366. — Portrait de Mme Jean J...

BERTEAUX (H.), *A*. 116, rue Saint-Dominique (VIIe).
1367. — Bretagne mystique (études d'ensemble du panneau décoratif; — Escalier du musée des Beaux-Arts de la ville de Nantes).

BERTHON (A.). 182, rue du Faubourg-St-Honoré (VIIIe).
1368. — Portrait de Henri Rochefort (pastel).
1369. — Portrait de Mme Henri Rochefort (pastel).

BERTHON-CHINCHOLLE (M.). 36, rue de la Tour-d'Auvergne (IXe).
1370. — Etude.

BESNARD (R.), *A*. 80, rue Laugier (XVIIe).
1371. — Portrait de Mme J.-D. Mardrus.

BIGOT (G.-F.). 6, rue Vercingétorix (XIVe).
1372. — Femme japonaise en costume d'hiver (pastel).
1373. — Infirmière japonaise (dessin au pinceau japonais).
1374. — Retour de la fête des Cerisiers à Moukodjima, Tokio, Japon (dessin au pinceau japonais).

BLANCHE (J.-E.), *S*. 19, rue du Docteur-Blanche (XVIe).
1375. — La poupée de Bérénice (peinture au flatting sur lithographie).

BLANCHET (Mme H.). 41, boulevard Brune (XIVe).
1376. — Bacchante (miniature).

BOCQUET (P.), *A*. 23, rue Périn, Reims (Marne).
1377. — Impression d'hiver aux bords de la Vesle (Marne).

BONNENCONTRE (E.-C.), *A*. 100, rue d'Assas (VIe).
1378. — Etude au crayon noir.
1379. — Etude à la sanguine.

BOUVET (H.), *S*. 20, rue Galvani (XVIIIe).
1380. — Jacques (sanguine).
1381. — Jean (sanguine).
1382. — Etude.
1383. — Etude.
1384. — Etude.

BOYER (P.), *A*. 36, rue George-Sand (XVIe).
1385. — Cour de ferme (pastel).
1386. — L'écluse (pastel).
1387. — Marché breton (pastel).
1388. — La neige sur la côte (pastel).

BRANCOURT-LENIQUE (Mme B.). 19, boulevard Pasteur (XVe).
1389. — Portrait de M. René Brancour, conservateur du Musée du Conservatoire.
1390. — Miniature (Madeleine).
1391. — Miniature (Graziella).

BRIN (E.-Q.). 43, boulevard du Château, à Neuilly-sur-Seine.
1392. — Croquis à la sanguine pour des tableaux en cours d'exécution.
1393. — Croquis à la sanguine pour des tableaux en cours d'exécution.

BRISSAUD (J.). 5, rue Bonaparte (VIe).
1394. — Le départ.
1395. — Aux acacias.
1396. — La rivière des tribunes.

BRISSET (E.), *A*. *D*. 36, rue du Pont-Neuf, à Reims.
1397. — « Canards » (aquarelle).

BRUNOT (Mlle J.-G.). 9, rue Quatrefages (V^e).
1398. — Une vitrine contenant deux miniatures : 1. Portrait de Mme F. de C... : — 2. Portrait de jeune fille.

BULFIELD (J.). 10, rue de Bagneux (VIe).
1399. — Place du Marché à Concarneau.
1400. — Sur la place (Concarneau) (effet de soleil).

BURNAND (E.), *S*. 4, rue Legendre (XVIIe) et Bressonaz, près Moudon (Suisse).
1401. — Original d'une affiche antialcoolique, publiée par « la Croix bleue française ».

CABARRUS (Mlle J.). 73, avenue de Villiers (XVIIe), et atelier, 112, boulevard Malesherbes (XVIIe).
1402. — La lecture (pastel).

CARAYON (L.). 37, rue de la Condamine (XVIIe).
1403. — Etude de chat (pastel).

1404. — Etude de chat (pastel).

CAROT (H.-A.). 7, rue Boissonade (XIVe).

1405. — Cueillette d'automne (pastel).

CARPENTIER (Mlle M.-P.), *A*. 60, rue de Maubeuge (IXe).

1406. — Petite cueilleuse de bruyères (dessin aquarelle).

1407. — Les grands prés (dessin aquarellé).

1408. — Les chardons (dessin aquarellé).

1409. — Etude de sapins (dessin aquarellé).

1410. — La Fosse Dionne et rue des Tanneries à Tonnerre (dessin aquarellé).

CARRÉ (L.-J.-B. G.). 135 *bis*, rue de Rome (XVIIe)

1411. — L'addition.

CARRIER-BELLEUSE (P.), *S*. 31, boulevard Berthier (XVIIe).

1412. — Lassitude (pastel).

1413. — Portrait de Mme Th. C...

1414. — Portrait de miss Grace C...

1415. — Portrait de Mme B...

1416. — Portrait de M. A. V...

1417. — Portrait de petite Marguerite G...

CESBRON (C.). 21, avenue du Maine (XVe).

1418. — Intérieur de Notre-Dame de Paris.

CHABANIAN (A.). 30, avenue de Malakoff (XVIe).

1419. — Effet du soir au Tréport.

CHAHINE (E.), *A*. *G*. 100, rue d'Amsterdam (IXe).

1420. — Mme Louise France.

1421. — Mary.

1422. — Ménage sans travail.

1423. — L'apéritif.

1424. — Rita.

1425. — Collier de force.

CHAVIGNAUD (G.). Moll. « Les Sapins » (Belgique).

1426. — Le matin (aquarelle).

CHEVALIER (E.-J.), *S*. 151, rue de Grenelle (VIIe).

1427. — Crépuscule (pastel).

1428. — La route (pastel).

1429. — Mer basse à Angoulins (pastel).

CONTAL (Mme J.). 150, avenue de Wagram (XVIIe).

1430. — Eliane (pastel).

COSTERTON (C.). 49, boulevard Montparnasse (VIe).

1431. — Cadre contenant 3 miniatures : 1. Mme J.-H. H... ; — 2. La Bébée A. ; — 3. Mlle K. N...

COURANT (M.-F.), *S*. Chez MM. Chaîne et Simonson, 19, rue Caumartin (IXe) et Clos de l'Abbaye, à Poissy (Seine-et-Oise).

1432. — Sur la Meuse (aquarelle).

1433. — Avant-port du Havre (aquarelle).

CRESPEL (H.-B.-M.), *A*. Duisans, par Mareuil.

1434. — Jardin d'hiver.

1435. — Coin de jardin.

1436. — Sureau.

1437. — Tulipes.

CUMONT GILLES FONTENAILLES (Mme J. de). 70, rue de la Tour (XVIe).

1438. — Portrait de Me F.-G...

DAGNAC-RIVIÈRE (C.-H.-G.). 23, boulevard Pasteur (XIe).

1439. — Soko de Tanger.

1440. — Port de Tanger.

DAMPT (Mlle A.). 7, rue Duperré (IXe).

1441. — Œillets.

DAVID-NILLET (G.), *S*. 218, faubourg Saint-Antoine (XIIe).

1442. — Portrait de Mme Mitouard (dessin).

DAVIDS (R.), *A*. rue Puvis-de-Chavannes (XVIIe).

1443. — Portrait de Mme Armand A...

1444. — Portrait de M. Armand A...

1445. — Portrait de Mme Ovide B...

1446. — Portrait de Mme H...

1447. — Portrait de M. Félicien Benoit.

DEDINA (J.), *A*. 49, rue Beaunier (XIVe).

1448. — La dame à la tasse (aquarelle).

1449. — Tête de femme (étude) (aquarelle).

1450. — Femme assise (aquarelle).

1451. — Jean Hus sortant de prison (Illustration fusain).

1452. — Tête de femme souriant (étude sanguine).

DÉJARDIN (J.). Route de Pommereuil, Le Cateau.

1453. — Portrait (pastel).

1454. — Les haies (pastel).

1455. — La provende (pastel).

DELACHAUX (L.), *S.* 20, rue Durantin, (XVIIIe).
1456. — M. le curé Sautereau (pastel).
1457. — Etude pour le tableau Marie et Germaine (dessin).
1458. — Jeune fille à la glace (dessin).
1459. — Nu (dessin).
1460. — Portrait.

DELANNOY (A.). 88, avenue du Maine (XIVe).
1461. — Le combat de coqs (dessin).

DELÉCLUSE (A.), *A.* 84, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1462. — Une chaumière à Dargies (dessin monotype).

DEVILLE CHABROL (Mlle J.). 60, rue d'Illiers, à Orléans (Loiret).
1463. — Un paysage (dessin rehaussé de pastel).

DIDRON (Mlle M.). 20, rue de Grenelle (VIIe).
1464. — Vitrine contenant 5 miniatures sur ivoire : 1. Ma mère; — 2. Etude (d'après Flandrin); — 3. Portrait de M. N...; — 4. Portrait de Mlle F. de Fonscolombes; — 5. Portrait de Mlle Grellet.

DUBOIS-DUFOURMANTELLE (J.). 18, rue des Trois-Cailloux, à Amiens (Somme).
1465. — Roses et œillets (éventail) (aquarelle).

DUBUFE (G.), *S.* 43, avenue de Villiers (XVIIe).
1466. — La comparaison (pastel).

DUBUFE-WEHRLÉ (J.), *A.* 6, rue Puvis-de-Chavannes (XVIIe).
1467. — Portrait de Mme P. de V...
1468. — Liseuse.
1469. — Etude.
1470. — Portrait de Mme E. D...

DUHEM (H.), *S.* 10, rue d'Assas à Douai (Nord).
1471. — Lac Léman (aquarelle).
1472. — Lac Léman (aquarelle).
1473. — Lac Léman (aquarelle).
1474. — Lac Léman (aquarelle).
1475. — Lac Léman (aquarelle).
1476. — Lac Léman (aquarelle).

DUMAS (Mlle A.-D.). 2, rue Gaillard (IXe).
1477. — Vitrine contenant 3 miniatures : 1. Portrait de Mme G...; 2. Portrait de Mlle C...; — 3. Portrait de Mlle P....

DUMAS (H.), *A.* 6, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1478. — Études pour un portrait d'enfant.
1479. — Portrait de Mme J. W...

DUPONT (V.-F.-E.). 2, passage Dantzig, (XVe).
1480. — Etude de chambre.

ELIOT (Mlle J.). 14 *bis*, rue Mansart (IXe).
1481. — Vallée de l'Yerres (Epinay-sous-Sénart) (pastel).

ENDERS (J.), *A.* 35, rue Franklin, à Asnières.
1482. — Portrait de Mme *** (pastel).

ENGELS (J.), *A.* 11, rue Constance (XVIIIe).
1483. — Etude (dessin à la sanguine).
1484. — Jeune fille (dessin à la sanguine).
1485. — Le pont court (Crécy-sur-Morin) (dessin rehaussé en couleurs).
1486. — Le quai Barassé (Crécy-sur-Morin) (dessin rehaussé en couleurs).
1487. — Bords de Marne (Annet) (dessin rehaussé en couleurs).

FAIVRE (A.), *A.* 42, rue Fontaine (IXe).
1488. — Portrait de M. L. Depierre de Courcelles.

FÉAU (A.). 25, rue de l'Yvette (XVIe).
1489. — Croquis paysage (dessin).

FÉLIU (M.), *A.* 27, rue Damrémont (XVIIIe).
1490. — Le baiser (sanguine).
1491. — Hirondelles (fusain).
1492. — Etude fusain).

FEYDEAU (Mme A. de), *A.* 70, avenue du Maine (XIVe).
1493. — Etude de jeune bretonne.
1494. — Petite Fouesnantaise (étude).

FILLIARD (E.). 116, boulevard Montparnasse (XIVe).
1495. — Gentianes bleues (aquarelle).
1496. — Giroflées (aquarelle).
1497. — Pavots d'Orient (aquarelle).
1498. — Nature morte (aquarelle).

FLASSCHOEN (G.). 103, rue Caulaincourt (XVIIIe).
1499. — Le bal villageois (Zélande).

FLEURY (Mme F.), *A.* 43, rue Victor-Massé (IXe).
1500. — Le livre jaune (pastel).

FORGES (J.). 30, avenue du Maine (XVe).
1501. — Port d'Auray.

FOURIÉ (A.), S. 30, rue Eugène Flachat (XVIIe).

1502. — Après le bal (pastel).
1503. — Rêverie (pastel).
1504. — Aux champs (fusain).

FOURNIER (M.). 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).

1505. — Matinée sur l'Aumance (aquarelle).
1505 *bis*. — Pont d'Hérisson le matin (aquarelle).

FRANÇOIS-ALAUX, 2, passage Dantzig, (XVe).

1506. — Une rue de Venise.

FRANKEN (P.). Paulinastroot (Hollande).

1507. — Après-midi (aquarelle).

FRAPPA (J.), *S. D.* 18, rue du Commandant-Marchand (XVIe).

1508. — Tête de femme (pastel).
1509. — Têtes d'expressions (dessins).
1510. — Etude pour « La main chaude » (dessin).
1511. — Etude de mains (dessin).

FRIANT (E.), S. 11, boulevard de Clichy (IXe).

1512. — Portrait de Mme Henry Poulet (dessin).

FUCHS (Mlle N.). 45, rue de Courcelles (VIIIe).

1513. — Etude d'ajoncs.
1514. — Violettes.

GALANIS (D.). 117, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

1515. — Portrait d'homme (pastel).

GALLAY-CHARBONNEL (Mme N.), *A*. 65, boulevard Saint-Michel (V^e^).

1516. — Le palais du Luxembourg.
1517. — Etude à contre-jour.
1518. — Effet d'automne.

GALTON (Mlle A.). 14, Sylvan Road Upper Norwood, à Londres (Sud-Est).

1519. — Le serpent de mer au port.
1520. — A midi.

GAUTIER (M.). S. 13, rue Washington (VIIIe).

1521. — « En Angleterre » 6 aquarelles rehaussées : 1. Sur les downs à Seaford ; — 2. Enfants sur break-water ; — 3. Seaford (dans la campagne) ; — 4. New-Havenvu de Seaford ; — 5. Moulin à Sutton ; — 6. La route du Camp, à Seaford.
1522. — « En Angleterre et à New-York » 6 aquarelles rehaussées : 1. Une mare à Seaford ; — 2. Au Central-Park à New-York ; — 3. Moulin à eau à Seaford ; — 4. New-Haven, soleil couchant ; — 5. Sutton vu de Seaford ; — 6. Dans les downs à Bishopstone.
1523. — « Sur les côtes de France » 6 aquarelles rehaussées : — 1. Sur la plage de Paramé ; — 2. Enfants jouant au bord de l'eau ; — 3. Rochers à Saint-Briac ; — 4. A marée basse à Wimereux ; — 5. Autre marée basse à Wimereux ; — 6. L'Esterel au Trayas.
1524. — Primevère (pastel).
1525. — Fleur (pastel).

GEORGE (Mlle N.). Château de Châtillon-sur-Lizon (Doubs).

1526. — Paysage (aquarelle).

GERLACH (L.-A.). 9, rue Campagne-Première (XIVe),

1527. — Dessin en couleur (bohémienne).

GILLOT (E.-L.), *S*. 86, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

1528. — La fête des Invalides.
1529. — La rue la Grange.
1530. — Sur la Tamise (Londres).
1531. — Les quais (pont de la Concorde).
1532. — L'estacade (Paris).
1533. — Paris le 2 mars.

GIRARDOT (L.-A.), *S*. 68, rue d'Assas (VIe).

1534. — Les bois et la plaine de Saint-André (près Troyes) (effet de neige) (crayons de couleur).
1535. — Saint-André (près Troyes) (crépuscule) (crayons de couleur).
1536. — Un coin de la côte d'Afrique (crayons de couleur).
1537. — Un coin de vallée (crayons de couleur).
1538. — Un coin des montagnes de Tétouan (crayons de couleur).
1539. — Au Maroc (crayons de couleur).

GOEPP (A.). 43, rue Perronet, à Neuilly-sur-Seine.

1540. — Clair de lune.

GOMEZ (P.). 112, boulevard Malesherbes (XVIIe).
1541. — Portrait de jeune fille.
1542. — Etude.

GRANT (N.). 19, rue Eugénie, à Eaubonne (Seine-et-Oise).
1543. — Notre-Dame de la Joie un jour de Pardon.
1544. — Intérieur de l'église de Treffiagat.

GRASSET (E.), *S.* 65, boulevard Arago (XIIIe).
1545. — Cadre d'aquarelles pour illustrer l'almanach du Bibliophile.
1546. — Cadre aquarelle pour illustrer l'almanach du Bibliophile.

GRINAND (Mlle J.-M.-M.). 33, avenue de Neuilly, à Neuilly-sur-Seine.
1547. — Jeune fille (pastel).

GUIGUET, *S.* 13, rue Ravignan (XVIIIe).
1548. — Violoniste.
1549. — Violoncelliste.
1550. — Étude de forgeron.
1551. — Deux dessins : Le livre d'images ; — Jeune fille.
1552. — Deux dessins : Enfant ; — Homme et enfant.
1553. — Deux dessins : Jeune fille travaillant ; — Enfant.

GWOZDECKI (G. de). 52, avenue du Maine (XIVe).
1554. — Sous la lampe (étude).

HARRISON (Mlle M.). 23, rue Boissonade (XIVe).
1555. — Bateaux à Lowestoft.

HARTMANN (Mlle L.-H.), *A.* 4, place Malesherbes (XVIIe).
1556. — Portrait de Mme E. J... (pastel).
1557. — Dans l'atelier (pastel).

HANDERSON (A.-K.). 135, boulevard du Montparnasse (VIe). « The Paris American Art Company ».
1558. — Illustration de « Candide » de Voltaire.

HERTER (A.). 44, rue de Fleurus (VIe).
1559. — Portrait de Mlle R...
1560. — La Vénitienne.

HINSHAW (A.-G.). 1 *bis*, boulevard de Vaugirard (XVe).
1561. — Une fille.

HOCHARD (G.), *A.* 181, rue de Courcelles (XVIIe).
En Russie :
1562. — Les ouvriers (dessin rehaussé de détrempe).
1563. — Les marchandes des rues (dessin rehaussé de détrempe).
1564. — Un soldat à Saint-Pétersbourg (dessin rehaussé de détrempe).
1565. — L'Izvochtchik (dessin rehaussé de détrempe).

HOUBRON (F.), *S.* 32, rue de la Victoire (IXe).
1566. — Paris « Lever de lune » (peinture à l'eau).
1567. — Notre-Dame (Les Rameaux) (peinture à l'eau).

HUMBLOT (L.-L.). 4, rue Cail (Xe).
1568. — Petite fille du Portel (Pas-de-Calais).

HURST (M.). 7, rue Léopold-Robert (XIVe).
1569. — En retard.
1570. — Où pousse le bleuet.
1571. — When the wild march marigolds shine like fire.

ISBERT (Mme C.). 37, avenue de Villiers (XVIIe).
1572. — Cadre contenant une miniature : Une étude (femme lisant).

IWILL (M.-J.), *S.* 11, quai Voltaire (VIIe).
1573. — La pluie d'or.
1574. — L'été de la Saint-Martin.
1575. — Octobre.
1576. — Le pont d'Assise (Ombrie).
1577. — Un quai à Murano.
1578. — Vallée de la Bièvre.

JARACH (A.), 37, rue Brochant (XVIIe).
1579. — Le « Moulin de la Galette ».

JORDI. 45, avenue Duquesne (VIIe).
1580. — Dame sur fond rouge.

JOURDAIN (F.). *A. G.* 40, boulevard Haussmann (IXe).
1581. — Etude (dessin).

JOURDAIN (H.). *A.* 4, rue des Eaux (quai de Passy) (XVIe).
1582. — Versailles.
1583. — Vieille porte.
1584. — Le hameau (forêt d'Hirson).
1585. — Lac du bois de Boulogne.

JULLIOT (Mlle E.). 8, rue de la Bavière, à Montélimar (Drôme).
1586. — Lecture.

KAZAK (Mme la Princesse M.-E.), *A.* 59, avenue de Saxe (VIIe).
1587. — Portrait de Mme Blumenfeld.
1588. — Portrait de Mme Paquin.

1589. — Portrait de M. Léonidas de Meyer.

KLAMROTH (A.). *A*. 10 III, Peterstein-weg, Leipsig (Allemagne).

1590. — Tête d'étude.

KOUSNETZOFF (C.). 12, boulevard de Clichy (XVIIIe).

1591. — Pêcheur (pastel).

LA FARGE (B.). 171, boulevard Montparnasse (VIe).

1592. — Etude de nu au crayon et sanguine, pour « Andromède ».

LAFFITTE (G.), *A*. 170, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

1593. — Un éventail fleurs.

LANDAU (Mlle E.). 3, rue Victor-Massé (IXe).

1594. Portrait de Mlle M. M...

LA NÉZIÈRE (J. de). *A*. 36, rue de Tocqueville (XVIIe).

1595. — Paysage d'hiver (Berry).

LA ROCHEFOUCAULD (H. de), *A*. 157, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

1596. — Portrait de Mme K... (peinture en détrempe à la colle).

LE BOURGEOIS (E.-E.). Saint-Lô.

1597. — Petits lavoirs des bords de la Vire à Saint-Lô (Manche).

LECHAT (A.), *A*. 51, rue Scheffer (XVIe).

1598. — Petite ville. Les remparts (dessin gouache).

1599. — Petite ville. La grande rue (dessin gouache).

1600. — Petite ville. Une rue.

1601. — Petite ville. La rue de la Citadelle.

1602. — Petite ville. Sur la promenade.

1603. — Vieilles briques.

LE DOUX (Mlle M.-A.), 23, rue Bellecour, à Lyon.

1604. — Dessin (exilées).

LEE ROBBINS (Mme L.). *A*. 7, rue Boccador (VIIIe).

1605. — Portrait.

1606. — Chapeau de velours.

1607. — Chapeau de paille.

LE GOUT GÉRARD (F.-M.-E.), *S*. 93, rue Ampère (XVIIe).

1608. — Au passage (Concarneau) (pastel).

1609. — La procession sortant de la Ville-Close (Concarneau)(pastel).

1610. — Fin de journée (Concarneau) (pastel).

1611. — Lever de lune (Concarneau) (pastel).

1612. — Riva Santa Marta (Venise).

1613. — Un soir de sérénade (Venise).

LEGRAND (L.), *S*. 51, rue Le Peletier (IXe).

1614. — Maîtresse (pastel).

1615. — Dancing girl (pastel).

1616. — Dans une bergère (pastel).

1617. — Au Bois (pastel).

1618. — Buste de jeune fille (pastel).

1619. — L'aïeule (pastel).

LEHEUTRE (G.), *S*. 41, rue de la Tour-d'Auvergne (IXe).

1620. — Ciel d'hiver sur Paris (pastel).

1621. — Le ruban bleu (pastel).

LE MAINS (G.). 11, rue du Calvaire, à Saint-Cloud.

1622. — La cour pavée (aquarelle).

1623. — Sur la lande (Bretagne) (aquarelle).

LEMAITRE (Mme C.), *A*. 7, avenue Mac-Mahon (XVIIe).

1624. — Fleurs (pivoines) (pastel).

1625. — Paniers de pêches (pastel).

1626. — Etude de printemps (pastel).

LEMOIGNE (Mlle M.). 12, rue de l'Abbaye (VIe).

1627. — Femme nue (pastel).

LOTTIN (F.), *A*. 104, rue de la Tour (XVIe).

1628. — Tête de vieillard.

1629. — Tête d'homme.

1630. — Neige.

LUIGINI (F.-J.), *A*. 18, rue Ballu (IXe).

1631. — L'écluse.

1632. — Canal à Monikendam (Hollande).

1633. — La vieille église.

1634. — Les pilotis.

1635. — Le chantier.

1636. — Canal à Edam.

MAC-GRÉGOR (Mme M.). 28 et 30, rue Saint-Vincent (XVIIIe).

1637. — Étude (sanguine).

MAC-MONNIES (M.-L.), *A*. Giverny, par Vernon (Eure).

1638. — Le masque (miniature sur ivoire).

MAC-RAE (M.). 1, Cumberland Place-Regents-Park Londres.

1639. — Un étang ombragé.

MAGNE DE LA CROIX (L.-A.-P.). 31, rue de la Faisanderie (XVIe).

1640. — Croquis de chasse.

1641. — Etudes de chevaux.

MAILLARD (J.). 13, rue Saint-Jean, à Douai.
1642. — Nature morte (aquarelle).
1643. — Roses (aquarelle).

MANCEAU (P.-G.), *A.* 94, boul. Garibaldi (XVe).
1644. — Etude d'intérieur (miniature).
1645. — Etude de tête (miniature).

MANDART (Mlle M.). 29, rue de Rome (VIIIe).
1646. — Paresse (pastel).

MANGEANT (E.), *S. D. P.* 104, avenue de Paris, Versailles.
1647. — Versailles (étude).

MANGIN (M.), *A.* 102, rue Erlanger (XVIe).
1648. — Le premier rayon (pastel).
1649. — Baigneuses.
1650. — Cour arabe à Djara (Tunisie).

MANSON (R.). 4, rue de la Grand-Chaumière (VIe).
1651. — Bavardage du matin (pastel).

MARLEF (Mme C.), *A.* 5, rue Rouvray, parc de Neuilly-sur-Seine.
1652. — Étude (pastel).
1653. — Etude de dos.
1654. — Étude de dos.

MARQUET (P.-A.). 211 *bis*, avenue de Versailles (XVIe).
1655. — Brodeuse (pastel).

MARTIN (J.). 107, avenue du Maine, chez M. Martel (XIVe).
1656. — Jeune fille italienne.

MARTIN (L.). 136, rue Legendre (XVIIe).
1657. — Un salon de Versailles (dessin à l'encre de Chine).

MEISSONIER (J.-C.), *S.* 10, rue Caumartin (IXe).
1658. — Faneuses (pastel).
1659. — Le verger du restaurant Lecour à Martin-l'Eglise (Dieppe) (pastel).
1660. — Sur la colline (pastel).
1661. — L'arbre jaune (pastel).

MÉNARD (E.-R.), *S.* 7, place du Panthéon (V^e).
1662. — Dernier rayon (pastel).
1663. — La baie d'Ermones (pastel).
1664. — Soir orageux (pastel).

MEUNIER (C.), *S.* 59, rue de l'Abbaye, à Bruxelles.
1665. — Mineurs (pastel).

MIGNON (L.), *A.* 51, rue du Cardinal-Lemoine (V^e).
1666. — Portrait de Mlle Simonne M... (pastel).

MILCENDEAU (C.), *S.* 151 *bis*, rue de Grenelle (Cité Négrier) (VIIe).
1667. — Portraits d'une famille.
1668. — Scène d'intérieur (marais vendéen).
1669. — Scène d'intérieur au moment de l'inondation du marais.

MILNER-KITE (J.). 17, rue Campagne-Première (XIVe).
1670. — La femme au rouet.

MINNS (B.-E.). 5, rue Campagne-Première, chez M. E.-Y. Jones (XIVe).
1671. — Vieux amis (aquarelle).
1672. — Giverny (aquarelle).
1673. — Les blanchisseuses.

MOISSET (M.), *A.* 59, rue de Prony (XVIIe).
1674. — Portrait de Mme H. M... (pastel).

MOLLIET (Mme C.), *A.* 119, avenue de Clichy (XVIIe).
1675. — Le petit canot (Bretagne).
1676. — La bergère (Bretagne).
1677. — Bigoudenne (Bretagne).

MONDAN (C.-L.). 39, rue Edgar-Quinet (XIVe).
1678. — Le parc de Versailles.

MONOD (H.-L.), *A.* 2, rue Fortuny (XVIIe).
1679. — La femme au cygne.
1680. — Le canapé.
1681. — Femme nue.
1682. — Portrait de Mme A. M...

MORAND (A.), *A.* 66, rue Lemercier (XVIIe).
1683. — Jacques et Lucie (portraits).

MORIDE (Mlle J.) 11 *bis*, rue de la Planche (VIIe).
1684. — Miniature.

MUENIER (J.-A.), *S.* 147, avenue de Villiers (XVIIe).
1685. — A l'affût de la bécasse (novembre) (aquarelle).
1686. — Jardin de ma grand'mère (aquarelle).

MULLER (V.-D.-L.-F.). 3, rue Saint-Louis-en-l'Ile (IVe).
1687. — Etudes de poules et canards (crayons de couleurs).

MURA (F.). Little Easton, Dunmow, Essex (Angleterre).
1688. — L'attelage de ferme.

MURPHY (Mlle). 7, rue du Bagneux (VIe).
1689. — La cabane blanche (crayon couleur).

MUTERMILCHOVA (Mme M.), *A*. 65, boul. Arago (XIIIe).
1690. — Paysage.

MYCHO (A.), *A*. 50, boul. de Clichy (XVIIe).
1691. — Portrait.

NATHAN (F.). 18, impasse du Maine (XVe).
1692. — Parc de Versailles (aquarelle).
1693. — Jardin de Tuileries (aquarelle).

NICOLAS (P.-H.-L.). 193, boulevard Saint-Germain (VIIe).
1694. — Six croquis de personnages.

NOURSE (Mlle E.), *S*. 80, r. d'Assas (VIe).
1695. — La petite sœur (dessin).
1696. — Une heure de loisir (dessin).
1697. — Fillette (dessin).
1698. — Fillette (dessin).
1699. — Tête paysanne (détrempe).

ORCHARD (G.). 11, rue Léo-Delibes, chez Mlle E.-B. Wood (XVIe).
1700. — Portrait de Mlle E-.B. W... miniature).

OUILLON-CARRÈRE (R.). 22, rue de la Tour-d'Auvergne (IXe).
1701. — Portrait de M. A. M...

PAILLET (F.), *A*. 6, boul. de Clichy (XVIIIe).
1702. — Cadre contenant quatre miniatures ivoire ; 1. Portrait de Mme L. D...; — 2. Portrait de Simone D...; — 3. Portrait de M. et Mme B...; — 4. Portrait de Mme D...
1703. — Village de Saint-Enogat (Bretagne).
1704. — Types de vieux (Normands et Bretons).

PALMER (Mlle M.-C.). Pilot view Gorcy (Ile de Jersey).
1705. — Etude (Madeleine) (deux dessins).

PARGUEZ (Mlle A.). 10, rue Crevaux (XVIe).
1706. — Trois miniatures sur ivoire : 1. Portrait de Mme Mark Hopkins ; — 2. Portrait de Mlle Mabel Dukes ; — 3. Portrait d'enfant.

PELLETIER-CHEVALIER (Mme E.-B.-E.). 91, rue Caulaincourt (XVIIIe).
1707. — Aux Epinettes (pastel).
1708. — L'hiver à Montmartre (rue Norvins) (pastel).
1709. — La Bièvre à Chantilly (pastel).

PERRICHON (J.-L.), *A*. 40, rue Dutot (XVe).
1710. — Etude (pastel).

PEZEU (C.-J.-M.). 18, rue Vavin (VIe).
1711. — Le boa noir (dessin).

POIRÉE (Mlle A.-J.). 18, rue de la Pompe (XVIe).
1712. — Vitrine contenant 2 miniatures : 1. Portrait de Mlle S. L...; — 2. Etude d'Arlésienne.

POMMIER (F.-A.). 23, rue Leroy, à Nantes.
1713. — Ville-Robert, à Saint-Marc (Loire-Inférieure).
1714. — Rochers du Châtelet, à Chemoulin (Loire-Inférieure).

POTEMKINE (S.). 115, boul. St-Michel (Ve).
1715. — Retour du marché (pastel).

PRINS (P.), *A*. 35, rue Rousselet (VIIe).
1716. — La rivière de Quimperlé.
1717. — Vallon à Belle-Ile (soir).
1718. — Vieille église (Sermaire).
1719. — Coin de place (Jurançon).
1720. — Vieille maison (Puys).

PRUNIER (G.), *S*. 24, rue Dombasle (XVe).
1721. — La Pointe du Raz (côté sud) (Finistère) (aquarelle).
1722. — Brouillard sur la côte (Finistère) (aquarelle).
1723. — Côte nord de la pointe du Raz (Finistère) (aquarelle).
1724. — Le village de Lescoff la nuit (Finistère) (aquarelle).
1725. — Pointe de Feuntennot (Finistère) (aquarelle).
1726. — Baie des Trépassés (Finistère) (aquarelle).

RAMOS-MARTINEZ (A.). 5, rue Campagne-Première (XIVe).
1727. — Vue de la Seine (aquarelle).
1728. — Figure (aquarelle).

RAY (M.). 16, rue de Vienne (VIIIe).
1729. — Narcisse (aquarelle).

REEKNAGEL (J.-H.). Rospice-Fouesnant (Finistère).
1730. — Jean Bourhis.
1731. — Fine.

RENOUARD (P.), *S*. 46, rue de l'Arbre-Sec (Ier).
1732. — Voir à la salle II ; exposition particulière (catalogue spécial).

RIBARZ (R.), *S.* Vienne XIX. Pokornygasse, 5 (Autriche).
1733. — Motif à Klausen à Tirol (gouache).
1734. — Un puits champêtre (gouache).

RIQUET (G.). 57, rue des Cordeliers, à Amiens.
1735. — Demi-jour (aquarelle).

ROGER (G.), *S.* 31, boul. Berthier (XVIIe).
1736. — Péniche sur le canal (Hollande).
1737. — Orpheline d'Amsterdam (Hollande).
1738. — Petites filles hollandaises
1739. — Coin de canal (Hollande).
1740. — Paysage (Hollande).
1741. — Paysage (Hollande).

ROGIER (G.). 15, rue Montigny, à Vernon (Eure).
1742. — Journée grise dans les champs (aquarelle).

ROLL (A.-P.), *F.* 41, rue Alphonse-de-Neuville (XVIIe).
1743. — Damnée.
1744. — Damnée.
1745. — Damnée.

ROSSERT (Mme M.), *S.* 11, rue de Bagneux (VIe).
1746. — Portrait de Mlle Dufau; — Les deux sœurs; — Portrait de jeune fille (miniatures).

ROSSERT (P.), *A.* 11, r. de Bagneux (VIe).
1747. — Fumées dans la brume du matin.
1748. — Montagnes.
1749. — Montagnes.
1750. — Montagnes.

ROTH (C.), *A.* 19, avenue Gourgaud (XVIIe).
1751. — Portrait de Me S... et de son fils.

ROUAULT (G.). 19, rue de la Rochefoucauld (IXe).
1752. — Filles (cabaret de nuit).

ROUX-CHAMPION (V.-J.). 17, rue Rousselet (XVIIe).
1753. — La Trinité.
1754. — La procession.
1755. — Le Pont-Marie.

ROYDS (M.-A.), 23, Johannes Verhulet-Straat, Amsterdam (Hollande).
1756. — Le guignol (jardin du Luxembourg),
1757. — Branche d'arbre.

RUTY (P.-M.). 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe)
1758. — Etude.
1759. — Etude.

SAEGHER (R.-M.-A. de). 16, rue Guillaume-Tell, à Gand (Belgique).
1760. — Inoculations (pastel).
1761. — Matinée de mars (pastel).

SAIN (E.), *S.* 80, rue Taitbout (XIe).
1762. — Portrait de Mlle G... (pastel).
1763. — Marguerite (pastel).

SALA (J.), *A.* 22, rue Cambon (Ier).
1764. — Après le bal (pastel).

SCHEIDECKER (P.). 32, r. du Sentier (IIe).
1765. — Iris nacrés (aquarelle).
1766. — Chrysanthème (Japonais) (aquarelle).

SCHILLE (Mlle A.). 7, rue de Bagneux (VIe).
1767. — Yanneke.
1768. — Tricotage.
1769. — Le bol vert.

SCHUTZENBERGER (R.). 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1770. — Les sources sont les larmes de la terre... (dessin en blanc et noir à l'huile).

SERVAL (M.). 3 rue Daumier (XVIe).
1771. — La Seine à Billancourt (effet de neige).

SIMAS (E.-M.), *A.* 15, r. Hégésippe-Moreau (XVIIIe).
1772. — Portrait.

SIMON (L.), *S.* 147, bd. Montparnasse (VIe).
1773. — Carton pour « Messe en Bretagne ».

SIMPSON (H.). né à Londres.
1774. — Boutique fleurie (Venise) (aquarelle).

SONNIER (L.), *A.* 127, boulevard Saint-Michel (VIe).
1775. — La rivière du Conquet.
1776. — Les amandiers (Cargère).
1777. — Les maisons basses (Le Conquet).
1778. — Le Kernarik.

STACQUET (H.). 45, rue des Palais, Bruxelles.
1779. — Marine à Katwyk (Hollande) (aquarelle).
1780. — Intérieur flamand (aquarelle).
1781. — Retour des barques (Hollande) (aquarelle).

STENGELIN (A.), *A*. 19, rue Caumartin (VIIIe), chez MM. Chaine et Simonson.

1782. — Paysage Dreuthois.
1783. — Pays marécageux.

STRONG (N.). 74, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

1784. — Le châle (aquarelle).

SUREDA (A.). 65, rue de Rome (VIIIe).

1785. — Le pont Saint-Michel (Paris).
1786. — La Tamise à Londres.
1787. — Le pont des Sts-Pères (Paris).
1788. — Orage à Gand.

SYLVESTRE-CHARMET (Mme N.). *A*. 8, rue de Milan (IXe).

1789. — Portrait (miniature).

SZEGFY (I.). 135, av. de Wagram (XVIIe).

1790. — Souffrance.

SZÉKELY (A. de). 12, rue du Moulin-de-Beurre (XIVe).

1791. — Promenade (monotypie).
1792. — Chanteurs dans les rues.

TEXIDOR Y TORRES (Mlle P.). Claris, 69, Barcelone (Espagne).

1793. — Fleurs d'automne (aquarelle).

TORENT (E.). 83, r. de l'Assomption (XVIe).

1794. — Portrait de M. M. Bedez (pastel).

TRÉMENT (P.). 85, rue du Bac (VIIe), chez M. Coudyser

1795. — Pivoine (étude).
1796. — Hortensia (aquarelle).

TRUCHET (A.), *A*. 4, rue Caroline (XVIIe.)

1797. — Femme dans une loge.

VALENTINO (Mlle A.). 112, boulevard Malesherbes (XVIIe).

1798. — Portraits de Mlles Marguerite Suzanne et Marthe L... (pastel).
1799. — Portrait de Marguerite et de Coco (pastel).
1800. — Portrait de Sylvain (pastel).

VALÈRE-BERNARD. 15, quai de Rive-Neuve (Marseille).

1801. — Tête d'étude (crayons en couleur).

VAUTIER (C.). Paris.

1802. — Portrait de M. C. de St-R.

VERNE (H. du). 9, rue d'Odessa (XIVe).

1803. — Causerie (aquarelle et crayon).
1804. — A l'île Tudy (aquarelle et crayon).

VIDAL (E.), *S*. 235, faub. St-Honoré (VIIIe).

1805. — Ernestine.

VILLEDIEU (Mlle M.), *A*. 41, r. Madame (VIe).

1806. — Étude de profil (pastel).

VILLEMOT (J.). 119, r. de la Tour (XVIe).

1807. — Le havanais (dessin aquarellé).
1808. — Jalouse (dessin aquarellé).

VILLON (J.). 71, rue Caulaincourt (XVIIIe).

1809. — Une petite amie.

WATSON (Mlle M.). 111, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

1810. — Miniature (portrait de Mlle Mai P...)

WEERTS-BRICTEUX (Mme G.). 60, rue Caumartin (IXe).

1811. — Portrait de Mme W...
1812. — Portrait de Mlle J...

WEIDLICH (K.). 212, rue Armand-Silvestre, à Courbevoie (Seine).

1813. — Panneau décoratif.

WELY (J.). 115, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

1814. — Le gros livre (pastel).
1815. — Femme se chaussant (pastel).

WHISTLER (J.-M.-N.). *S. D*. 74, Cheyne Walk Chelsea, à Londres.

1816. — « Noir et or » : Miss Millie Finch (aquarelle).

WICKHAM (Mlle G.). 142, rue de Courcelles (XVIIe).

1817. — Trois aquarelles.

WILLUMSEN (J.-F.). *A*, 59, avenue de Saxe (VIIe).

1818. — La montagne, de l'autre côté du lac, est colorée du soleil couchant.

WINTER (J.). The Studis, Reigate, Surrey (Angleterre).

1819. — Le moorland solitaire.

WOLFF (B.). 6 *bis*, rue du Rouvray, à Neuilly-sur-Seine.

1820. — Sur la grève, soleil couchant (pastel).

WOODWARD (Mlle M.-D.). 43, rue de Douai, chez M. Gadin (IXe).

1821. — Mes camarades (intérieur) (pastel).
1822. — Étude de nu (pastel).

YOUNG (M.). 7, rue Belloni (XVe).

1823. — Conciliabule (pastel).
1824. — Au café (pastel).

SCULPTURE

ABEL (A.). 7, rue Puvis-de-Chavannes (XVIIe).
1825. — Buste de M. D. A... (plâtre).
1826. — Masque de vieille femme.
1827. — Tête d'enfant (cire).

AMÉEN DE SPARRE (M.). Valhallavagen, 25, Stockholm, et 6, avenue de la Grande-Armée (XVIIe).
1828. — Dans la neige (bronze).
1829. — A travers le marais (bronze).
1830. — Travail d'hiver en Dalécarlie (plâtre).

ANGST (A.). 14, boul. Saint-Michel (VIe).
1831. — Figure tombale.

ARNOLD (H.). 22, rue Tourlaque (XVIIIe).
1832. — Portrait d'homme (buste bronze cire perdue).
1833. — Portrait de femme (buste plâtre).
1834. — Pensées tristes (statuette plâtre).

ARONSON (N.), *A*. 93, rue de Vaugirard
1835. — Les abandonnés (groupe plâtre).
1836. — Buste étude (plâtre).
1837. — Buste étude (marbre).

ASTIÉ (H.). 2 *bis*, rue du Havre (IXe).
1838. — Paysan de la Charente (buste pierre).
1839. — Paysanne de la Charente (buste plâtre).

BAFFIER (J.), *S*. 6 *bis*, rue Lebouis (XIVe).
1840. — Le gas Bernard (buste marbre).
1841. — Monsieur Mohler (buste bronze).
1842. — Monsieur Frebault (buste bronze).
1843. — Une tablette portant un petit portique bronze et bois et 2 cruchons en étain ciselé par Briffault.
1844. — Une tablette portant 2 pichets et un petit vanneur (cuivres jaunes et étains ciselés par MM. Jorel et Briffault).
1845. — Fragments d'une soupière monumentale, cariatides, terrasse et poignée de couvercle, cuivre jaune (cisel. de M. Jorel).

BEETZ (Mme E.). 145, rue de la Pompe (XVIe).
1846. — Pietje et Tannetje (petites paysannes de Domburg Zeelande) (groupe en bronze).
1847. — Un cadre contenant les portraits de Alexandre Charpentier; — Mme B. B...; — Mlle C. F...; — Mlle S. M...; — 2 têtes d'enfants.

BERG (J.), *S*. 25, rue Humboldt (XIVe).
1848. — Double accord (projet pour bronze).

BERTHOUD (P.-F.). 24, avenue de Saint-Ouen (XVIIIe).
1849. — Mlle... (buste, plâtre patiné).
1850. — Bretonne (buste, plâtre patiné).
1851. — Madeleine (buste, plâtre patiné).
1852. — Julia (buste cire).
1853. — Mlle *** (buste cire).
1854. — Rieuse impression (plâtre patiné).

BIAGGI (A.). 18, impasse du Maine (XVe).
1855. — L'effroi (statue plâtre).
1856. — M. Acrial (statuette plâtre).

BIDERAN (H. de). 86, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1857. — Orphée et Eurydice (groupe marbre).

BIEGAS (B.). 233 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
1858. — Portrait de M. Jandon.

BONCQUET (H.). 72, rue de Hennin, Bruxelles.
1859. — Tourment d'amour (groupe, plâtre).
1860. — Mélancolie (statuette, marbre).

BONGINI (S.). 34, rue Delambre (XIVe).
1861. — Dante (Enfer).

BOULANGER (R.-C.). 69, rue Caulaincourt (XVIIIe).
1862. — Buste de jeune homme (modèle plâtre).

BOURDELLE (E.), *S.* 16, impasse du Maine (XVe).
1863. — Général Philebert (statue bronze).
1864. — Buste de Mme V. Cibiel (marbre).

BOUTIGNY (X.-L.-J.). Rue du Clos-au-Blé, Grand-Couronne (Seine-Inférieure).
1865. — Monsieur Charles Beaudouin (médaillon plâtre).
1866. — Eugène Noël (médaillon cuivre et bronze).

BUCHER (E.). 16, impasse du Maine (XVe).
1867. — Buste (plâtre).

BUCHS (J.). 114, rue de Vaugirard (VIe).
1868. — Portrait buste de l'acteur R. Décarli.

BUGATTI (R.). 21, rue Cambon (Ier).
1869. — Les cerfs (plâtre).
1870. — Les cigognes (plâtre).
1871. — Lion et lionne (plâtre).
1872. — Zébus de Madagascar (pl.).

CARRIÈRE (J.-R.). 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).
1873. — Buste de femme (plâtre).

CASANOVAS-ROY (H.). 3, rue Vercingétorix (XIVe).
1874. — Pauvre enfant (esquisse en cire).
1875. — A cinq heures du matin (groupe plâtre).

CAVAILLON (E.). 3, rue de Bretonvilliers (IVe).
1876. — Sur le sable (haut-relief plâtre).
1877. — Lessiveuse (statuette bronze).
1878. — Marchandes de fleurs (haut-relief bronze).

CAZIN (Mme M.), *S.* 6, rue du Regard (VIe).
1879. — Portrait de J. Ch. Cazin.

CEDERCREUTZ (E.-H.-R.). Latsgatan Helsingfors (Finlande).
1880. — Après la tâche (groupe plâtre bronzé).

CHALAMBERT (A. de). 262, boulevard Saint-Germain (VIIe).
1881. — Hallali (cavalier bronze).

CHARLIER (G.), *S.* 35, avenue de Cortemberg (Bruxelles).
1882. — Cimetière (bas-relief bronze).
1883. — Panda, type Congolais (buste bronze).
1884. — Cadre contenant 4 plaquettes bronze.

CHARPENTIER (A.-L.-M.), *S.* 18 *bis*, impasse du Maine (XVe).
1885. — Un cadre contenant : 1. Médaille de la Société l' « Escrime française », face et revers; — 2. La blanchisseuse ; — 3. Médaille : « Prolétaires de tous pays unissez-vous », modèle broche, épingle ; — 4. Le martinet; — 5. Portrait de Valère Mabille.

CLÉMENT-CARPEAUX (Mme L.). 39, boulevard Exelmans (XVIe).
1886. — Maternité (groupe, plâtre patiné).
1887. — Nancy (buste portrait, plâtre patiné).

CLOSTRE (F.). 6, rue Murillo (XIIIe).
1888. — Les forgerons (plâtre) (voir à la section d'art décoratif et objets d'art).

CONRAR-KOPER (J.-G.). 9, rue Falguière (XVe).
1889. — Ecce Femina (statue plâtre peint).

COOPER (Mlle F.-E.-D.). 140. Elenn Park Mansions, Park Walk, Chelsea. Londres.
1890. — Jeune homme attrapant une grenouille.

CORDIER (H.), *S.* 17, quai d'Anjou (IVe).
1891. — Socrate devant Potidée (bronze cire perdue).
1892. — Bouvier et bœuf (cire perdue) (fonte d'une seule pièce).

COULLEREZ (G.-A.). 158, avenue de Clichy (XVIIe).
1893. — Buste d'homme (plâtre patiné).

DAMPT (J.), *S.* 17, rue Campagne-Première (XIVe).
1894. — Une vitrine contenant : Buste enfant (ivoire); — La moisson (méd.), et 2 plaquettes argent.

DAVIGE (J.-W.). 28, rue Denfert-Rochereau (Ve).
1895. — Portrait médaillon (plâtre).

DEJEAN (F.). 127, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1896. — Chienne de grand danois (plâtre).

DEJEAN (L.), *S.* 9, rue Alain-Chartier (XVe).
1897. — Portrait buste (plâtre).
1898. — La Feria (danseuse) (terre cuite patinée).

1899. — La dame au grand manteau (terre cuite patinée).
1900. — Jeune femme assise (terre cuite patinée).

DESPIAU (C.-A.), *A*. 94, boulevard des Batignolles (XVIIe).
1901. — Petite fille des Landes (plâtre).
1902. — Méditation (plâtre).

DUCHAMP-VILLON (R.). 165, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.
1903.—Semper eadem (statue plâtre).

DUNAND (J.). 74, rue Halle (XIVe).
1904. — Buste bronze.

DUROUSSEAU (P.-L.). 4, rue Rollin (V^{e}).
1905.— Un cadre plaquettes (bronze).
1906. — Un cadre plaquettes (plâtre).

ESCOULA (J.). *S*. 195, rue de Vaugirard (XVe).
1907. — Chloé endormie (marbre).
1908. — Lali... (buste marbre).
1909. — Souvenir (tête marbre).

ESCOULA-MAROT (J.-M.). 195, rue de Vaugirard (XVe).
1910. — Recueillement (bas-relief pierre lithographique).

EUSTACHE (S.). 18, rue Daunou (IIe).
1911.— Un grand duc (cire).

FADDEGON (J.-M.). 57, avenue de la République, à Montrouge (Seine).
1912. — Un cadre contenant : 1. Portrait d'un enfant peignant son mouton; — 2. Portrait de M. L. Guillemois; — 3. Portrait de Mme F...; — 4. Portrait de M. U.-C. F...; — 5. Revers de la médaille de la société frisonne d'agriculture.

FAGEL (L.), *S*. 44, rue de Bruxelles (IXe).
1913. — Eve (haut-relief plâtre).
1914. — Trolliet (poète) (médaillon fait après décès).
1915. — Buste marbre (Dr Geoffroy).

FALLER (C.). 3, rue Vercingétorix (XIVe).
1916. — Sans asile.
1917. — Fille mère.

FIX MASSEAU, *S*. 30, rue de Bruxelles (IXe).
1918. — Mme E. D... (buste marbre).
1919. — M. H. Brame (buste terre cuite).

FRANCA (J. de). 9, rue Falguière (XVe).
1921. — Le rêve de l'enfant prodigue (plâtre).

FRAPPA (J.), *S. D*. 18, rue du Commandant-Marchand (XVIe).
1922. — La gitane (plâtre).
1923. — Le bas percé (plâtre).
1924. — Chien assis.

FRIBERT (C.). 84, boulevard Garibaldi (XVe)
1925. — Portrait (statuette en plâtre).

FROMENT-MEURICE (J.). 38, rue Boileau (15, hameau Boileau) (XVIe).
1926. — Les deux mères (souvenir de Douiret, Extrême sud Tunisien) (marbre inachevé).
1927. — A la foire de Bidache (paysan du Béarn montant sa jument mulassière (groupe plâtre patiné).
1928. — La ruade (ânesse du Midi, Basses-Pyrénées) (silhouette plâtre patiné).

FRUMERIE (Mme A. de), *A*. 66, rue de Rome (IXe).
1929. — Poésie et musique (groupe bronze).
1930. — Une vitrine contenant 5 statuettes : 1. Chagrin (bronze); — 2. Eh, alors (céramique de Lachenal); — 3. Contes de fées (plâtre) : — 4. Pensive (en céramique de Lachenal); — 5. Le sommeil (en céramique de Lachenal).

GALLET (L.), 27, faubourg Saint-Jacques
1931. — Maternité (plâtre).
1932. — Coq (bronze, cire perdue).
1933. — Sortie de bain (argent, cire perdue).
1934. — Coq chantant (bronze, cire perdue).

GANESCO (C.). 41, rue Bayen (XVIIe).
1935. — Paysan discutant (cire).
1936. — Une vitrine contenant : 1. Aveugles (cire); — 2. Judas jetant le prix de sa trahison (cire); — 3. Esaïe en prière (cire); — 4. « Tartuffe » et « l'important » (fragment d'un éloge de la folie) (cire).
1937. — Buste (plâtre).

GIESSENDORFF (Mme M. de). 234, boulevard Raspail (XIVe).
1938. — Un cadre contenant une plaquette et une médaille (bronze).
1939. — Portrait de ma mère (masque en bronze).

GILLET (Mlle L.). 11, rue Montmorency, Boulogne-sur-Seine.
1940. — Jeune fille (figure plâtre).
1941. — Buste de Mme L... (marbre).

GLICENSTEIN (H.). Lungo Tevere dei Mellini, 44, Rome.
1942. — Sphinx (groupe en pierre Bardelio).

1943. — Portrait de M. d'Annunzio (bronze).
1944. — Portrait de Mlle d'Annunzio (bronze).

GRANET (P.), *S.* 129, rue Borghèse, Neuilly-sur-Seine.
1945. — Statue d'Alfred de Musset (marbre).
1946. — Portrait de Mme *** (statuette marbre).
1947. — Portrait de Rolland, le clairon de Sidi-Brahim (b. bronze).
1948. — Buste du général Henrion Berthier.
1949. — L'éducation d'Achille (groupe bronze).

GRAS (J.-P.). 36, rue des Artistes (XIVe).
1950. — Buste de Félix Gras (plâtre).
1951. — Tête de femme (terre cuite).
1952. — Statuette (terre cuite).

HALOU (A.-J.), *S.* 15, rue Jacquemont.
1953. — Tête de paysanne (bronze).
1954. — Naïades (Chloris ou Flora) (plâtre à terminer en marbre).
1955. — Esquisse femme (plâtre).
1956. — Esquisse femme (plâtre).

HARTMANN (Mme L.), *A. P.* 4, place Malesherbes (XVIIe).
1957. — Masque d'aïeule (bronze).

HÉLO (Mme), 43, rue Piat (Belleville), 6, villa Ottoz.
1958. — Pêcheur (bronze).

HIERHOLTZ (G.). 27, rue Buffon (Ve).
1959. — Taureau sur les Alpes (br.).

HOETGER (B.). 65, rue Lepic (XVIIIe).
1960. — Tête de femme (plâtre).
1961. — Machine humaine (bronze).

INJALBERT (J.-A.), *S.* 57, boulevard Arago (XIIIe).
1962. — Nymphe Tiburtine (Albunea) (marbre).
1963. — Enfant au masque (marbre).
1964. — Berger (marbre).

JELMONI (C.). 9, rue de Corneilles, Levallois-Perret.
1965. — Portrait médaillon de Mme Jelmoni.

JOLY (C.-M.). 3, rue Vercingétorix (XIVe).
1966. — Portrait buste de M. Ch. F...

JOUVRAY (M.). 47, rue Blomet (XVe).
1967. — La source (statuette plâtre).
1968. — Jupiter et Sémelé (haut-relief plâtre).

JUNGBLUTH (A.-L.). 62, boulevard de Clichy (XVIIIe).
1969. — Parisienne (statuette plâtre).
1970. — Parisienne (terre cuite).
1971. — Parisienne (cire dure).

KAUTSH (H.). 5, rue d'Armaillé (XVIIe).
1972. — Cadre contenant onze médailles et plaquettes.

KEMMERICH (J.-L.-B.), 13, rue de la Chancellerie, Bruxelles.
1973. — Homme au marteau (bronze).

KRAAHT (K.), 10, rue Rosa-Bonheur (XVe).
1974. — Paysanne (buste plâtre).

LAFAURIE (Mme M.-A.). 12 *bis*, rue Legendre (XVIIe).
1975. — Ferveur (plâtre).
1976. — Paysan (bronze).
1977. — Miséreux (plâtre).
1978. — Miséreux (plâtre).
1979. — Réflexion (portrait d'enfant) (plâtre).

LAGAE (J.). 8, av. Michel-Ange, Bruxelles.
1980. — Buste en plâtre du peintre belge A. J. Heymans.
1981. — Buste en plâtre du poète Arm. Goffin.

LAGARE (E.). 9, rue Dugay-Trouin (VIe).
1982. — Hespérides (plâtre).
1983. — Danseuse (bronze).
1984. — Jeune femme (plâtre).
1985. — Main (plâtre).

LAPLANCHE (P.-A.). Château-Thierry (Aisne).
1986. — Chevreuils surpris (bronze).
1987. — Fox-terrier et renard (étain, cire perdue).

LE DUC (A.-J.), *S.* 72, rue Laugier (XVIIe). et château d'Asnières, à Vierville (Calvados).
1988. — Le connétable de Richmond (statue équestre bronze).
1989. — Buste du général D... (terre cuite).
1990. — Buste de Mlle J. C.. (terre cuite).
1991. — Portrait de M. S. Le François, ingénieur (médaillon grès céramé).

LEFÈVRE (C.), *S.* 55, rue du Cherche-Midi (VIe).
1992. — Haut relief destiné au monument élevé à la mémoire de Levassor (d'après l'esquisse de J. Dalou).
1993. — Portrait de Mme J. M... (buste plâtre).

LEFÈVRE (G.-A.). Chez M. Samarcq, 68, boulevard de Port-Royal (v^{e}).
1994. — Portrait d'une vieille Normande (buste en bois).

LENOIR (A.), *S.* 38, rue Boileau (xvie).
1995. — Buste de M. Lucien Simon (bronze).
1996. — Buste de Mlle Jeanne D... (marbre).
1997. — Buste du Dr Walther (terre cuite).
1998. — Buste de Mlle L... (plâtre).
1999. — Buste d'une jeune Tarine (Haute-Savoie) (plâtre).
2000. — Commencement d'une série des différentes prov. de France.

LÉONARD (A.), *S.* 27, boulevard Edgard-Quinet (xive).
2001. — Le roi des routes (b. bronze).
2002. — Flore (buste décoratif).
2003. — Vampire (statuette bronze).
2004. — Le matin (statuette plâtre.
2005. — ros (buste marbre).

LÉONARD (L.). 77, rue Denfert-Rochereau.
2006. — Un déshérité (plâtre).

LERCHE (H.), *A.* 65, via Leccosa à Rome.
2009. — Terre cuite « Enfant ».
2010. — Terre cuite, buste Chichina avec socle.
2011. — Bronze buste (cire perdue).
2012. — Portrait de Besnard (bronze).

LOBACH (W.). Charlottenbourg, Faraminstrasse, 25, à Berlin.
2013. — Théodore Mommsen (buste plâtre).
2914. — Théodore Mommsen (statuette en plâtre).

LOUIS-PAUL (A.-A.). 5, rue Hospice-Saint-Joseph, à Béziers.
2015. — L'aurore (midi, le soir, la nuit) (groupe en plâtre métallisé)

MACLAREN (Mlle O.). 81, George Strett à Edimbourg, Ecosse et 14, rue Lesueur (xive).
2016. — Buste de M. Oliver (bronze).

MAILLOLS DE BOULOGNE (F.-E.). 10, impasse de la Gaîté (xive).
2017. — Buste femme (étude).
2018. — Buste plâtre (étude).

MARATKA (J.). Prague Zitna ul e 10.
2019. — Santos-Dumont.
2020. — Viaduc abandonné.
2021. — Une femme grasse (étude).
2022. — Une femme grasse (étude).

MARCEL-JACQUES (A.), *A.* 22, rue Dareau (xive).
2023. — Amour et servitude (groupe plâtre, plus grand que nature, pouvant décorer un jardin ou une salle de fête).
2024. — Buste du docteur Comte (plâtre).
2025. — Buste de Mme H... (plâtre).

MARQUE (A.). 62, rue Bargue (xve).
2026. — Buste d'enfant riant (étude plâtre).
2027. — Ronde d'enfant (esquisse plâtre).

MARS VALLETT (M.). 133, avenue du Maine (xive).
2028. — Buste plâtre (portrait).

MASPOLI (A.). 3, montée des Epies, à Lyon (Rhône).
2029. — Portrait de M. Chabert, député du Rhône (médaillon plâtre)

MASSÉ (R). 127, rue Saint-Dominique.
2030. — Portrait de vieille en prieure.

MEISEL (J.). 2, passage Dantzig (xve).
2031. — Buste d'expression (plâtre).

MELIN (P.), *A.* 30, avenue Malakoff (xvie).
2032. — Lutteurs (plâtre).

MEUNIER (C.), *S.* 59, rue de l'Abbaye, à Bruxelles.
2033. — Mineur (statue bronze).

MILLES. (C.): 9, rue Falguière (xve).
2034. — Portrait buste du peintre suédois M. J. Kronberg.
2035. — Maquette pour le monument national de Suède (Sten-Sture).
2036. — Fragment du portrait de l'auteur suédois, le docteur Paul Bjerre.

MONCHENY (H.). 37, rue d'Orsel (xviiie).
2037. — Etude de chevaux (plâtre).

NOCQUET (P.-A.). *A.* 8 East 23 road Street. New-York-City.
2038. — La Vanité.
2039. — La roche de douleur (haut relief) (plâtre patiné).
2040. — L'effort (haut relief) (plâtre patiné).

O'DONEL (N.). 243, boul. Raspail (xive).
2041. — Portrait d'homme (bronze).

OPPLER (A.). 15, boul. Berthier (xviie).
2042. — Pêcheur normand (buste en bronze).
2043. — Femme de pêcheur (buste en bronze).

PAULIN (P.), *A.* 159, rue de Sèvres (xve).
2044. — Portrait du Dr J... (statuette bronze).
2045. — Portrait de M. B... (buste marbre).

2046. — Le repos (statuette bronze) (Brame, éditeur).
2047. — Printemps (statuette bronze) (Brame, éditeur).

PERELMAGNE (W.). 37, rue de la Tombe-Issoire (XIVe).
2048. — Sans travail (groupe plâtre).
2049. — Femme au gant (statuette plâtre).
2050. — Le grand secret (petit groupe plâtre).
2051. — Mère et bébé (esquisse plâtre).
2052. — Mère et bébé (esquisse plâtre).
2053. — Mère et bébé (esquisse plâtre).

PERRAT (E.-M.). 8, rue des Artistes (XIVe).
2054. — Lion (bronze).

PIOT (C.). Chez M. Roussan, 1, rue de la Boule-Rouge (XXe).
2055. — Chat (sujet cire).

PINCHON (E.). Noyon (Oise).
2056. — « Halte » (statuette équestre (plâtre).
2057. — « Insouciant » (statuette cheval plâtre).
2058. — Poney anglo-arabe (statue plâtre).

PLUMET (P.). 30, rue Trézel (XVIIe).
2059. — Tête d'homme.

POUPLET (J.). 30, rue Dutot (XVe).
2060. — Vasque décorative (pierre).
2061. — Enterrement d'enfant en Dordogne (plâtre).
2062. — La mère Ganduchon (plâtre).
2063. — Portrait (buste plâtre).

QUINQUAUD (Mme T.). 6, rue des Ecoles, à Arcueil.
2064. — Martin Nadaud (statue bronze) (réduction de la statue érigée à Bourganeuf, Creuse).
2065. — Le faucheur (statue bronze).
2066. — Le Passé et l'Avenir (groupe en marbre).

RAPHAEL (F.). 61, av. Henri-Martin (XVIe).
2067. — Sève (nu) (plâtre).

RICHE (A.). 65, boulevard Arago (XIIIe).
2068. — Une lionne (bronze).

RINGEL D'ILLZACH (J.), *A*. 61, boulevard Suchet (XVIe).
2069. — Motif de fontaine et de jet d'eau (Consul s'amuse) (grès Muller).
2070. — Portraits contemporains (un cadre contenant huit médaillons) (bronze).

ROCHE (P.), *S*. 25, rue Vaneau (VIIe).
2071. — La cloche (bronze) (pour décorer le pignon d'une maison bretonne).
2072. — Les claveaux à croisette (arc décoratif) (plâtre).
2073. — Deux mascarons pour une fontaine (plâtre).
2074. — Un buste (plâtre).

RODIN (A.), *F*. 182, rue de l'Université.
2079. — Le penseur.
2080. — Buste de Mme S. (marbre).

ROQUES (F.-J.-A.). 46, rue Vavin (VIe).
2081. — Un cadre de plaquettes contenant : 1. Mes oncles (plaquette bronze) ; — 2. et 3. Portraits de MM. Henri L... et Francis M... (2 plaquettes bronze) ; — 4. Portrait de Mlle Marcelle P... (argent et étain) ; — 5. Un portrait d'enfant (argent) ; — 6. Une médaille bronze (Lo Miounello) ; — 7. Un portrait d'homme (plaquette bronze) ; — 8. La femme au miroir (2 plaquettes bronze et étain) ; — 10. Une étude (femme couchée) (bronze) ; — 11. La fille du pharaon (plaquette bronze).

SAMUEL (C.), *A*. 36, rue Washington, à Bruxelles, et 30, rue Jouffroy (XVIIe).
2082. — Buste de M. Théodore Dubois, membre de l'Institut (marbre).

SCHNEGG (G.), *S*. 40, rue Dutot (XVe).
2083. — La dîme (groupe marbre).
2084. — Maternité (groupe bronze).

SCHNEGG (L.), *S*. 40, rue Dutot, atelier, 24, ruelle des Volontaires (XVe).
2085. — Aphrodite (marbre).
2086. — Buste de petite fille (marbre).
2087. — Buste de petit garçon (bronze).
2088. — Torse de jeune femme (bronze).

SÉRAPHIN (A.-C.). 180, rue de Charonne.
2089. — Portrait du sculpteur R... (plâtre).

SERRUYS (Y.). 83, boul. Montparnasse (VIe).
2090. — L'oubli dans le sommeil.

SKILTER (G.-B.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).
2091. — Cauchemar (groupe plâtre).
2092. — Femme assise (plâtre).
2093. — Femme souffrant (plâtre).

SMITH (Mlle H.-F.). 4, rue de Chevreuse (VIe).
2094. — Tête en bronze.

SPICER-SIMSON (T.), *A*. 3, rue Campagne-Première (xive).
2095. — M. Moncure D. Conway (buste plâtre).
2096. — Bacchus jeune (buste bronze).
2097. — Eve (statuette bronze).
2098. — L'irréparable (statuette bronze).

SWAINSON (Mlle M.). 14, rue Lesueur (xvie).
2099. — Un mendiant (statuette bronze).
2100. — Portrait (médaille en argent).

TARRIT (J.). 23, villa d'Alésia (xive).
2101. — La patée (groupe plâtre).
2102. — Le rire (étude) (terre cuite).

TEMPORAL (M.). 51, rue du Chemin-de Fer, à Villemomble (Seine).
2103. — Étude (buste plâtre).

TOISON (P.-L.), *A*. 44, rue Poussin (xvie).
2104 — La terre (groupe plâtre).

TOMBAY (C.-A. de). Naturalisé français. Villa du Bel-Air, Epinay-sur-Seine.
2105. — Dans les Flandres (buste bois sculpté).

TOMBAY (E. de). 8, rue Hégésippe-Moreau (xviiie).
2106. — Le vieux pêcheur (plâtre patiné).

TOUSSAINT (G.), *A*. 16, impasse du Maine (xve).
2107. — Faunesse (bronze).

TREMBLEY (J.). 48, rue Madame (vi^e^).
2108. — Portrait de Mme T... (buste plâtre).

VALENTE (A.). 23, rue Falguière (xve).
2109. — Dernier soupir de la vie (plâtre, imitation bronze).
2110. — Portrait plâtre (imitation bronze).

VALÈRE-BERNARD. 15, quai de Rive-Neuve, Marseille.
2111. — Buste de vieille femme (bronze).

VALLIN-HEKKING (A.). 26, place Carrière, Nancy.
2112. — Buste (portrait de M. Ch. de M. de D).
2113. — Buste (portrait de M. Gonthière-Vernolle, directeur de la Lorraine artiste).

VERNHES (H.-E.), *S*. 125, boulevard Exelmans (xvie).
2114. — Nymphe du Lévézou (Aveyron) (groupe en plâtre) (Modèle du bronze érigé à Rodez).
2115. — Sur le chemin (statuette plâtre).
2116. — Poème humain (surtout de table) (ensemble de maquettes, plâtre).

VOULOT (F.), *S*. 81, rue de la Tombe-Issoire (xive).
2117. — Danseuses (groupe en plâtre).
2118. — Vers le bonheur (groupe en marbre).

WALLGREN (V.), *S. D. A. S.* 233 *bis*, faubourg Saint-Honoré (viiie).
2119. — Princesse Abamélek-Lazareff (statuette en plâtre pour être exécutée en marbre polychromé).

WALLER (E.). 5, rue Dupont-des Loges (viie).
2120. — Buste du poète norvégien Nils Collet-Vogt (plâtre).
2121. — Statuette portrait (esquisse).

WASLEY (L.-J.). 5, rue de l'Aqueduc (x^e^).
2122. — Portrait de Mme Antoinette X...
2123. — Portrait de Mme Louise X...

WITTIG (E.). 62, rue Bargue (xve).
2124. — Angoisse (plâtre).
2125. — Cadre renfermant 4 médaillons bronze.
2126. — Statuette nostalgie (plâtre).

WITTMANN (E.). *A*. 11, rue Boissonade (xvie).
2127. — Paysan.
2128. — Faucheur.

YANDELL (E.). 17, rue Davioud (xvie).
2129. — Lotus (modèle en plâtre pour fontaine).
2130. — Mlle Fréeman (bas-relief en plâtre).

YOUNG (M.). 7, rue Belloni (xve).
2131. — Le terrassier.
2132. — Fatigué.
2133. — Forgeron.

GRAVURE

BAERTSOEN (A.), S. 24, rue Clément-Marot (VIIIe), et 1, quai de la Byloque à Gand (Belgique).

2137. — Kromboomsloot I (Amsterdam) (eau-forte).

2138. — Kromboomsloot II (Amsterdam) (eau-forte).

2139. — Le moulin (Bruges) (eau-forte).

2140. — Vieilles maisons sur l'eau (eau-forte).

2141. — Maisons zélandaises (eau-forte).

2142. — Maisons de pauvres (eau-forte).

BARTHOLOMÉ (L.), *A. P.* 151, avenue de Teroueren à Bruxelles.

2143. — Bretons en prière (eau-forte en couleurs).

2144. — La grand'mère (eau-forte en couleurs).

2145. — Dentellières d'Espaly (eau-forte en couleurs).

BEJOT (E.), S. 12, boulevard Saint-Michel (Ve).

2146. — Notre-Dame.

2147. — Le Pont-Neuf (eau-forte pour une couverture d'album).

2148. — A Londres.

2149. — A Londres.

2150. — A Londres.

BELTRAND (C.). 3, villa Brune (XIVe).

2151 — Maison close, d'après C. Guys (lithographie).

BELTRAND (J.), *A.* 3, villa Brune (XIVe).

2152. — Elisabeth d'Autriche (gravure sur bois, d'après Clouet).

2153. — Pascal (gravure sur bois tirée avec des couleurs à l'eau).

2154. — Beethoven (gravure sur bois tirée avec des couleurs à l'eau).

2155. — Platon (gravure sur bois tirée avec des couleurs à l'eau).

2156. — Socrate (gravure sur bois tirée avec des couleurs à l'eau).

BELTRAND (M.). 3, villa Brune (XIVe).

2157. — Paysanne.
2158. — Tête de paysanne.
2159. — Rue Mouffetard.
2160. — Rue St-Médard.
(Eaux-fortes originales.)

BERTHON (A.), S. 9, rue de Bagneux (VIe).

2161. — Une gravure (eau-forte originale).

2162. — Une gravure (eau-forte originale).

BESNARD (P.-A.), *F.* 17, rue Guillaume-Tell (XVIIe).

2163. — Intérieur de la cathédrale de Fontarabie la veille de Noël.

BEURDELEY (J.-P.-V.). 111, rue de Courcelles (XVIIe).

2164. — La petite forge.

2165. — Le vieux hangar (Provins).

2166. — Le petit lavoir (Provins).

2167. — L'avenue de Clichy.

2168. — Cour Saint-Julien-le-Pauvre (Revue de l'Art).

2169. — La zone à Saint-Ouen.

BIGOT (G.-F.). 6, rue Vercingétorix (XIVe).

2170. — Pointe sèche (femme japonaise en costume d'hiver, Tokio).

BRISSAUD (J.). 5, rue Bonaparte (VIe).

2171 — Le cavalier.

CADEL (E.). 19, boulevard du Port-Royal (XIIIe).

2172. — L'angelus (lithographie originale).

2173. — Les mendiants (lithographie originale).

2174. — Le bivouac (lithographie originale).

CAZIN (J.-M.-M.), *S.* 85, rue de la Pompe (XVIe).

2175. — Portrait du peintre Louis Toussaint.

CHAHINE (E.). 100, rue d'Amsterdam (IXe).

2176. — Quartier des grandes Carrières.

2177. — La belle Rita.
2178. — Boulevard de la Villette.
2179. — Portrait de M.-F. M...
2180. — Portrait de Mme Louise France.
2181. — Sans travail.

CLOT (A.). 21, rue du Cherche-Midi (VIe).
2182. — Lithographie en couleurs (d'après pastel de Degas).

COLIN (P.-E), *A*. 48, boulevard de la République, à Noisy-le-Sec (Seine).
2183. — Les meulettes de blé (Lorraine) (gravure sur bois en couleur Etat).
2184. — Le troupeau dispersé (gravure sur bois).

DARBOUR (G.). Château d'Uzos, par Pau, Basses-Pyrénées.
2185. — La pièce d'eau.

DAUCHEZ (A.), *S*. 14, rue Saint-Guillaume (VIIe).
2186. — Paysage (eau-forte).
2187. — Paysage (eau-forte).
2188. — Paysage (eau-forte).
2189. — Paysage (eau-forte).
2190. — Paysage (eau-forte).
2191. — Paysage (eau-forte).

DECISY (E.), *S*. 2, rue de Steinkerque (XVIIIe).
2192. — Le fou (eau-forte d'après Franz Hals).

DELAVALLÉE (H.), *A*. 25, rue Louis-Morard, Paris (XIVe).
2193. — En Bretagne (eau-forte aquatinte).

DELFOSSE (L.). 46, rue Lepic (XVIIIe).
2194. — En revenant du marché (lithographie en 3 couleurs avec remarque).

DEVILLE (J.). 161, boulevard Montparnasse (VIe).
2195. — Le philosophe Nietzsche (gravure sur bois).

FELBER (C.), Dachau-sur-Munich (Bavière) Schleifsheimerstrasse, 7.
2196. — Le soir, pont de Missern-dorf.
2197. — Vieux saule.

FROMENT (E.-A). 4, rue du Port-Thorigny, par Lagny (S.-et-M.).
2198. — 29 gravures sur bois en couleurs (d'après les aquarelles d'Eug. Grasset).

GAUTIER (M.), *S*. 13, rue Washington, (VIIIe).
2199. — Souris (croquis à l'eau-forte).
2200. — Autres croquis à l'eau-forte.
2201. — Enfants jouant au bord de l'eau (croquis au vernis mou).
2202. — Autres croquis.
2203. — Eau-forte.

GERMAIN (J.). 100, rue d'Alésia (XIVe).
2204. — Deux bois en noir et en couleurs d'après Jeanniot.
2205. — Un cadre de gravures sur bois, d'après Jeanniot.

GRAF (Mlle I.). 9, rue Falguière (XVe).
2206. — Etude d'enfant.

GREUX (G.), *S*. 107, rue Victor-Hugo, à Bois-Colombes (Seine).
Série de deux eaux-fortes par cadre :
2207. — Flore artistique (frontispice) (iris des marais).
2208. — Lamium, ortie blanche, fougère femelle.

GUSMAN (P.). 22. boulevard Edgar-Quinet (XIVe).
2209. — Gravure sur bois d'après Rodin.
2210. — Portrait de M. G. Boissier, de l'Académie française (pointe sèche originale).
2211. — Vue de Venise (eau-forte originale).
2212. — Tivoli (eau-forte originale).
2213. — La villa d'Hadrien à Tivoli (eau-forte originale).
2214. — A Rome (gravure sur bois originale).

HAWEIS (S.). 17, rue Campagne-Première (XIVe).
2215. — Jeune fille nue (pointe sèche).

JEANNIOT (P.-G.), *S*. 4, rue Picot (XVe).
2216. — Lydie (gravure polychrome).
2217. — L'amateur (gravure polychrome).
2218. — Paysage.
2219. — Paysage.
2220. — Paysage.

JOURDAIN (F.), *A*. 40, boulevard Haussmann (IXe).
2221. — La Cavée Saint-Firmin (Montreuil-sur-Mer) (eau-forte).
2222. — Rue du Mont-Cenis (eau-forte).
2223. — Parc de Versailles (croquis à l'eau-forte).

JOYAU (A.), *A*. 6, rue Edouard-Detaille (XVIIe).
2224. — Dans le port de Roscof, à marée basse (estampe sur bois en couleurs).

2225. — Dans le port de Roscof, matinée claire (estampe sur bois en couleurs).
2226. — Dans le port de Roscof, les voiles rouges (estampe sur bois en couleurs).
2227. — Dans le port de Roscof, la brume (estampe sur bois en couleurs).
2228. — Dans le port de Roscof, goëlettes au soleil couchant (estampe sur bois en couleurs).

KOWALSKY (L.). 18, impasse du Maine (xve).
2229. — Portrait de F. Chaliapine, célèbre artiste russe (rôle de Méphisto).
2230. — Portrait du général Dragomiroff.
2231. — Portrait du peintre Nicolas Gay.

KROUGLICOFF (Mlle E.). 17, rue Boissonade (xive).
2232. — Grand'mère (eau-forte au vernis mou).
2233. — Enfant (eau-forte au vernis mou).

LABOUREUR (J.-E.). 126, Sherivanstreet Pittsburg-Penna (Etats-Unis) et 36, rue de la Hautière, Nantes (Loire-Inférieure).
2234. — Le peignoir rayé (gravure sur bois au canif, deux planches).

LAFOND (J.-M.-P.), *A*. A Pau au Musée et 26, rue Jacob (vi^{e}).
2235. — L'étoile du matin, d'après Corot.

LATENAY (G. de), *S*. 147, avenue de Villiers (xviie).
2236. — La dune (eau-forte).
2237. — Le jet d'eau dans le parc (eau-forte).
2238. — Bords de l'Escaut, près d'Anvers (eau-forte).
2239. — L'Ecluse (Anvers) (eau-forte).
2240. — Versailles (eau-forte).
2241. — Le vieux bassin (eau-forte).

LEFORT DES YLOUSES (H.-A.). 13, avenue de Neuilly (Seine).
2242. — L'Epave (gravure à l'eau-forte avec gaufrage).

LEGRAND (L.), S. 51, rue Le-Peletier (ixe).
2243. — L'aïeule (eau-forte).
2244. — Maîtresse (eau-forte).
2245. — Frontispice (eau-forte).
2246. — Une gosseline (deux des trente eaux-fortes pour « les Soupeurs » de Huges Rebell).

LEHEUTRE (G.), *S*. 41, rue de la Tour-d'Auvergne (ixe).
2247. — La rue de l'Ecole à Troyes (pointe sèche).
2248. — Place des Jacobins à Troyes (pointe sèche).

LETOULA (J.), *A*. 97, boulevard Saint-Germain (vi^{e}).
2249. — Gluck (lithographie).

LEVY (A.), *A*. 16, rue de Seine (vi^{e}).
2250. — Sinchas-Thora (scène de la vie juive) (lithogr. originale).

LORRAIN (R.). 49, rue Liancourt (xive).
2251. — Liverdun (village lorrain) (eau-forte en couleur).
2252. — Notre-Dame (effet de soir) (eau-forte en couleur).
2253. — Insouciance (eau-forte en couleur).

MAC-LAUGHLAN (D.-S.), *A*. 8, rue de la Grande-Chaumière (vi^{e}).
2254. — La flèche.
2255. — Le forgeron.
2256. — La Tour romaine.
2257. — The Buildero.
2258. — La rue du Chasseur.
2259. — La Porte royale.

MARGUERITT. 31, rue de Moscou (viiie).
2260. — Une grappe de papayes (eau-forte).
2261. — Une branche de pommes lianes (eau-forte).
2262. — Une branche de prunes du Foutah (eau-forte d'après des fruits exotiques).

MEUNIER (H.). 33, rue Claude-Bernard (v^{e}).
2263. — Venise-Riva Degli Schiavoni (eau-forte originale).

MORDANT (D.), *S*. 133, rue du Cherche-Midi (xve).
2264. — Sur la plage, le soir, pendant le concert (gravure originale).

MULLER (A). 26, rue Merlin-de-Thionville à Suresnes (Seine).
2265. — Le départ pour la chasse.
2266. — L'île heureuse.
2267. — Le livre préféré.
2268. — La nonchalante.

2269. — Après les semailles.

PAILLARD (H.), *S.* 13, rue Duperré (IXe).

2270. — Suite de 15 gravures sur bois illustrant « Soirs de Paris » d'après Minartz, pour Henri Beraldi.

PAILLOT (F.). 34, rue Fontaine (IXe).

2271. — Portrait du maître Marcellin Desboutin.

PANNEMAKER (S.). *S.* 20, place des Vosges (IVe).

2272. — Gravure d'après un dessin de Renouard.

2273. — Portrait de M. Joliet, préfet de la Vienne, d'après un tableau de J.-J. Weerts.

PERRICHON (J.-L.), *A.* 40, rue Dutot (XVe).

2274. — Dessins faits en vue de la gravure sur bois d'après Rodin.

2275. — Portrait (gravure originale).

PIETRO (V.). 9, rue de Cormeilles, Levallois-Perret (Seine).

2276. — Notturno primo.

2277. — Notturno secondo.

PINCHON (J.-P.). 6, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).

2278. — Chiens au chenil (estampe en couleur).

RANFT (R.), *A.* Monterrain par Lagny (Seine-et-Marne).

2279. — Les reflets de la rivière (édité par Pierrefort).

2280. — Le châland (édité par Pierrefort).

2281. — Meules sous la neige (édité par Pierrefort).

2282. — Sur le canal (édité par Hessèle).

2283. — Batteuses au fléau (édité par Hessèle).

2284. — Les ratisseuses (édité par Hessèle).

REDELSHEINNER (Mlle F.). 51, rue d'Assas (XIe).

2285. — Le vieux marché à Francfort-sur-Mein (eau-forte originale).

RENAULT (M.). 104, rue d'Assas (VIe).

2286. — L'auberge (pointe sèche).

RENAULT (Mme M.). 104, rue d'Assas (VIe).

2287. — Oreada (eau-forte épreuve d'Etat).

RENOUARD (P.), *S.* 46, rue de l'Arbre-Sec (Ier).

2288. — Voir à la salle II, exposition particulière, catalogue spécial.

ROBBE (M.). 12, rue Girardon (XVIIIe).

2289. — Nocturne (eau-forte en couleur, éditée par Pierrefort).

2290. — Le marché (eau-forte en couleurs, éditée par Pierrefort).

2291. — Sur la terrasse (pointe sèche) (éditée par Pierrefort).

ROBERT (A.-A.). 11, rue Gassendi (XIVe).

2292. — Bouleaux à Meudon.

ROCHE (P.), *S.* 25, rue Vaneau (VIIe).

2293. — La Loïe Fuller (estampes modelées, texte de Roger Marx) (pour les Cent bibliophiles).

ROUSTAN (E.). 2, rue du Haut-Pavé (Ve).

2294. — Tête de femme (lithographie).

2295. — Roses (lithographie).

2296. — Nature morte (lithographie en couleurs).

2297. — Nature morte (lithographie en couleurs).

SCHMIED (F.-L.). 74, rue Hallé (XIVe).

2298. — La futaie (gravure sur bois originale en cinq couleurs).

SPENCE (R.). 3, Stratford Studios, London.

2299. — Penn et les Indiens (eau-forte).

2300. — Archimède (eau-forte).

2301. — Les mateurs (eau-forte).

2302. — Michel-Ange (eau-forte).

2303. — Fox et le vieux prêtre (eau-forte).

2304. — Fox sur la meule de foin (eau-forte).

SPRINKMANN (M.-C.). 3, rue Cauchois (XVIIIe).

2305. — Chevaux à l'écurie (eau-forte).

2306. — Santi Giovanni e Paolo (Rome) (eau-forte).

STANLAWS (P.). 9, rue Falguière (XVe).

2307. — Portrait (pointe sèche).

STORM VAN GRAVESANDE (C.). *S.* 5, Nieuwe Parklann, La Haye.

2308. — Le Havre (la nuit) (pointe sèche).

2309. — Le Rhin charriant des glaçons (pointe sèche).

2310. — Coucher du soleil (pointe sèche).
2311. — Canal en Hollande (pointe sèche).
2312. — Étable près Amsterdam (pointe sèche).
2313. — L'entrée du port (monotype).

SUREDA (A.). 62, rue de Rome (IXe).
2314. — La Tamise à Londres (lithographie).

SYNGE (E.). 83, boulevard Montparnasse (VIe).
2315. — Saint François (Assise).
2316. — Clocher (Assise).
2317. — Cloître (Assise).
2318. — Au jardin (Villa Borghèse, Rome).

TAQUOY (M.). 13, rue Bonaparte (VIe).
2319. — La maison rose.

TRILLEAU (G.). 15, place Dauphin (Ire).
2320. — Croquis de théâtre (eau-forte).
2321. — Croquis de théâtre (eau-forte).
2322. — Croquis de théâtre (pointe sèche).

VALÈRE-BERNARD. 15, quai de la Rive-Neuve, Marseille.
2323. — Singe savant (eau-forte originale).
2324. — Tête de gitane (homme) (eau-forte originale, tirage à la poupée).
2325. — Tête de gitane (femme) (eau-forte originale).

VEBER (J.), S. 149, boulevard Pereire.
2326. — Le diable dans la marmite.
2327. — L'arracheuse de dents.
2328. — Les trois bons amis.

VIALA (E.). 24, rue Poncelet (XVIIe).
2329. — Divinité (eau-forte originale).
2330. — Enigme (eau-forte originale).
2331. — Labor (eau-forte originale).
2332. — Des pierres (eau-forte originale).
2333. — Crépusculaire (eau-forte originale).

VIEILLARD (M.-É.). 108, rue Caulaincourt (XVIIIe).
2334. — Soir de juin (place Pecqueux).

VILLON (J.). 71, rue Caulaincourt (XVIIIe).
2335. — Mes petites amies.
2336. — Femmes d'Ouessant.
2337. — Portrait de Mme Delebart.

VIVANTE (Mlle A.). 58, avenue Kléber (XVIe).
2338. — Portrait de Mme S... (pointe sèche).
2339. — Portrait de miss S...

WALTNER (C.-A.), F. Chaville (Seine-et-Oise).
2340. — Portrait de Mme la marquise de B..., d'après F. Humbert, membre de l'Institut.
2341. — Portrait de Mme Blair, d'après G. Romney, galerie (Sadelmeyer).



ARCHITECTURE

BESNARD (J.-A.), *A*. 54, rue des Abbesses (XVIII[e])

2342. — Villa Simone à Bagnoles-de-l'Orne (châssis).

BOUTET DE MONVEL (B.). 20, rue de Condé (VI[e]).

2343. — Les crinolines (vitrail).

2344. — La terrasse (vitrail).

CAROT (H.-A.), *S*. 7, rue Boissonade (XIV[e]).

2345. — Vendange et moisson (vitrail).

2346. — Les bleus (vitrail).

COLLIN (A.), *A*. 40, rue Notre-Dame-de-Lorette (IX[e]).

2347. — Plans d'une habitation à la campagne.

COUDYSER (J.). 19, rue de Cléry (X[e]).

2348. — Une tenture murale ; — Un velours fond dégradé (frise interprétation « la plante ») ; — Tomates.

COULIER (H.). 18, rue Tronchet.

2349. — La druidesse (vitrail).

2350. — Vitrail (esquisse).

COURCOUX (P.-U.), *A*. 37, quai d'Anjou (IV[e]).

2351. — Villa bretonne à Bregustel : 1. Plans ; — 2, 3, 4, 5. Façades ; — 6. Perspective.

DECOUDE (J.-F.). Wany-sur-Blain (Haute-Marne).

2352. — Tour de l'église de Voillecomte (anc. Voy-le-Comte) à 7 kilomètres de Wany, de style roman, seule partie intéressante de cet édifice, le reste étant de construction moderne. Une feuille, plan, élévation de la tour et façade latérale.

2353. — Eglise Notre-Dame-de-Jonnuvoire à 13 kilomètres de Wany où l'on remarque l'inclinaison symbolique des nefs dont la grande est de style roman, tandis que les collatéraux datent des XIV[e] et XV[e] siècles. La tour du clocher est fin du XII[e] siècle et l'abside du XIII[e] siècle,

Plan de l'édifice, façades principales et abside avec dessin de la porte d'entrée et de colonnette du porche dont les chapiteaux sont aussi curieux que variés.

2354. — Façades septentrionale et méridionale.

2355. — Coupes longitudinales sur les nefs et sur l'abside.

DIRIKS (M[me] A.). 18, rue Boissonade (XIV[e]).

2356. — Salle de réception (vieux style norvégien).

2357. — Intérieur de paysan norvégien.

DUFRÊNE (É.-M.). 24, rue François-I[er] (VIII[e]).

2358. — Une chambre à coucher en chêne et citronnier : 1. Lit avec courtines ; — 2. Armoire ; — 3. Table de nuit ; — 4. Table ; — 5. Chaise (meubles exécutés par Erdmann) ; — 6. Décoration murale en application et broderie (en collaboration avec M[me] Ory Robin) ; — 7. Carpette descente de lit (tapis exécuté par Schenk ; — 8. Rideau, couvre-lit, vase, lampe.

EPEAUX. 81, avenue Ledru-Rollin.

2359. — Lit ombelles (acajou et emboine).

2360. — Table de nuit ombelles (acajou et emboine).

GALLÉ (L.). 27, rue Saint-Jacques (V[e]).

2361. — Meuble d'atelier.

2362. — Lit noyer décoré de cuivre.

GALLEREY (M.). 2, rue de la Roquette (XI[e]).

2363. — Armoire noyer, deux glaces.

2364. — Table avec marbre.
2365. — Morceau d'étoffe avec pochoir.

GARAS (F.-J.-M.), *S.* 6, rue Boissonade (XIVe), et Petit Cap-Brun, près Toulon (Var).

2366. — Etude de décoration pour le temple à la pensée (dédié à Beethoven) (un cadre).
2367. — Etude de décoration pour le temple à la pensée (dédié à Beethoven) (un cadre).
2368. — Etude de décoration pour le temple à la pensée (dédié à Beethoven (un cadre).

GÉRARD (J.-P.), *A.* 17, faubourg Saint-Antoine (XIe), atelier, 17, rue Campagne-Première (XIVe).

2369. — Projet de décoration (La ville) (châssis).

GOUBERT (A.-M.), *A.* 34, rue de Flandre (XIXe).

2370. — Habitation d'été à Saint-Cloud (1 châssis).
2371. — Un panneau vitraux.
2372. — Un panneau mosaïque.
2373. — Un panneau peinture.
2374. — Epi en grès.

(2371-2374 : Fragments d'exécution de l'habitation à St-Cloud)

JALLOT (L.-A.). 51, rue Cambronne (XVe).

2375. — Armoire (chêne sculpté, bronze, cuir, ivoire).
2376. — Lit, chêne sculpté (pomme et pin).

JOSEPH (D.-M.-E.). 211, rue de Bourgogne, Orléans (Loiret).

2377. — Une maréchalerie de village.

JOURDAIN-COUSIN (F. et E.). 5 *bis*, rue des Prairies (XXe).

2378. — Maquette de décoration murale sur papiers.
2379. — Maquettes de décoration murale sur papiers.
2380. — Décoration d'une fenêtre.

LAHAYE (F.-E.). Le Verseau, Combs-la-Ville.

2381. — Une porte à Tunis (aquarelle).

LAMBERT (T.), *S.* 7, rue Bonaparte (VIe).

2382. — Tenture de velours avec frise (application drap) (application par Busterholtz).
2383. — Couverture et planches en couleurs de l'ouvrage : Le meuble et l'ameublement de style moderne en 1903.
2384. — Couvertures et planches en couleurs de l'ouvrage : Meubles de salles à manger modernes, composés par Théodore Lambert.
2385. — 2 consoles cuivre, glaces et galets.

MAIGNAN (M.). 27, rue Orfila.

2386. — Un palais des fêtes, projet de décoration en vue de l'extension de Paris à l'ouest (utilisation de la butte Mortemart et d'une partie des fortifications) : plan d'ensemble en relief.
2387. — Détail d'un triptyque (les sports).

MAJORELLE (L.). Rue Palissot, Nancy.

2388. — Ensemble d'un mobilier de salle à manger : 1. Dressoir ; — 2. Panetière ; — 3. Table ; — 4. Fauteuil ; — 5. Chaise.

MILVOY (A.-D.). 1, rue Dijon, Amiens.

2389. — Tombeau de la famille L. R... (érigé au cimetière de la Madeleine).

PLANCHÉ (F.-L.). 14, Venelle du Champ-Rond, Orléans.

2390. — Villégiature pour un artiste sur les bords du Loiret (plans, façades, coupe).
2391. — Villégiature pour un artiste sur les bords du Loiret (perspective).
2392. — Une maison de vigneron.
2393. — Une maréchalerie.
2394. — Un cabaret de campagne.

PLUMET (C.), *S.* 1, place Boïeldieu (IIe).

2395. — Divan, bibliothèque (meuble).
2396. — Maison de campagne.

POLTI (J.), *S.* 18, rue Denis-Gogue, Clamart (Seine).

2397. — 1. Eglise primatiale de Lyon (coupes) ; — 2. Eglise primatiale de Lyon (façades et plans) ; — 3. Eglise primatiale de Lyon (manecanterie, plan).
2398. — Salle de réunions publiques en ciment et briques armés (façade).
2399. — Salle de réunions publiques en ciment et briques armés (coupes).

2400. — Salle de réunions publiques en ciment et briques armés (plan).

PROVENSAL (**H**.), *S*. 11, rue Lebon (XVIIe).

2401. — Villa dans le Midi.
2402. — Cottage dans le Centre.
2403. — Villa dans le Nord.
2404. — Villa dans le Nord.
2405. — Villa dans l'Est.

ROY (**L**.), *S*. 45, rue de Berlin (VIIIe).

2406. — Cheminée en grès flammé.
2407. — Cadre de plans et photographies.
2408. — Cadre de plans et photographies

SAUVAGE et **SARAZIN** (**H**.), *S*. 16, rue Choron (IXe).

2409. — Grande armoire en frêne et olivier.
2410. — Maison de rapport à Paris.
2411. — Maison de rapport à Paris.
2412. — Maison ouvrière à Paris.
2413. — Villa à Biarritz.
2414. — Intérieurs.

SELMERSHEIM (**T**.), *S*. 1, rue du Dôme (XVIe).

2415. — Aménagement d'une voiture automobile de grand tourisme, comprenant : 4 fauteuils pivotant se convertissant en 2 couchettes; 1 table pliante; 1 meuble argentier avec réchaud et armoire à vêtements; 1 meuble toilette avec armoire à linge; 1 service de table de voyage.
2416. — Une salle à manger en tamaaoude plain-ciré, comprenant : 1 table; 1 buffet; 12 chaises.

SOCARD (**E**.), *A*. 60, rue Boursault.

2417. — Vitrail verres découpés (parc).

STOREZ (**M**.). 14, rue de l'Abbaye.

2418. — Villa au bord de la mer (façades Nord et Sud).
2419. — Villa au bord de la mer (façades Ouest et Est).
2420. — Villa au bord de la mer (plan).
2421. — Villa au bord de la mer (aquarelle).



SECTION D'ART DÉCORATIF
ET D'OBJETS D'ART

ANGST (**A.**). 141, boul. Saint-Michel (v^e^).
2422. — Secrétaire de dame.
2423. — Meuble de salon.
2424. — Table à thé.

ARMAND DELILLE (**H.**). 84, rue Hauteville (x^e^).
2425. — Cache-théière (application sur soie).
2426. — Coussin tapis (application sur soie).

AUBURTIN (**J.-F.**), *S.* 7, avenue de La Bourdonnais (viie).
2427. — L'embouchure du Trieux (carton pour papier de tenture).
2428. — Aras sur des branches de marronniers (modèle pour une (frise en papier peint).
2429. — Ecureuils sur des branches de pins (modèle pour une frise en papier peint).

AUGÉ (**Mlles M.** et **VIAL E.**). 5 *bis*. avenue de Paris, Versailles.
2430. — Portrait de Mlle G. L... (émail).

BACARD (**R.-A.**). 9, rue Bochart-de-Saron (ixe).
2431. — Trois frises décoratives et motifs.
2432. — Clématite (étude pour marqueterie).
2433. — Eventail et boîte marqueterie (motifs marqueterie).

BELVILLE (**E.-A.**), 95, rue Jouffroy (xviie).
2434. — Une vitrine contenant 3 plaquettes en cuir repoussé à la main; — 1. Thermidor; — 2, Bibamus; — 3. Le frère portier.

BERNARD (**J.**). 4, rue des Arênes (Angers).
2435. — Pêches et chrysanthèmes (panneau décoratif) (tapisserie).

BESNARD (**Mme C.**), *S. D. A. S.* 17, rue Guillaume (xviie).
2435 *bis*. — Terme destiné à porter de la lumière ou des fleurs.

BIGOT (**A.**) *A.*, 13, rue des Petites-Ecuries (x^e^).
2436. — Une vitrine contenant des pièces en grès faisant partie de la collection privée de l'artiste.

BIGOT (**R.-P.**). A Orbec, et chez M. Morisset, 15, rue Lemercier (xviie).
2437. — Une horloge (bois patiné et cuivre).
2438. — Les cygnes (encadrement de miroir) (bois patiné).
2439. — Le hibou (grès flammé).
2440. — La buse (grès flammé).

BILLE (**J.**). 43, avenue Victor-Hugo (xvie).
2441. — Les oranges (projet frise pour papier peint).
2442. — Paysage (projet frise pour papier peint.
2443. — Les montagnes (projet frise pour papier peint).
2444. — Les platanes (frise exécutée en papier peint).

BILLE (**Mlle M.**). 130, rue de Longchamp (xvie).
2445. — Jasmin (parure broderie).

BOCQUET (**F.**), *A.* 3, rue Campagne-Première (xive).
2446. — Une vitrine contenant 8 objets. 1. Coupe à un pied en argent fin repoussé et ciselé (cigales et sphynx); — 2. Coupe à cinq pieds en argent fin forgé repoussé et ciselé (centaurées); — 3. Coulant de cravate en argent fin repoussé et ciselé avec application or et émail (charançon; — 4. Bague en argent fin repoussé et ciselé avec applica-

tion or (staphilin); — 5. Bague en argent fin repoussé et ciselé avec application or (capricorne); — 6. Bague en argent fin repoussé et ciselé avec pointes d'émail (coccinelles); — 7. Bague en or fin repoussé et ciselé et opale; — 8. Bague en or vert repoussé et ciselé et lapis.

BONVALLET (L.), *A*. 67, rue Louis-Blanc (x^e^).

2447. — Une vitrine contenant 6 objets : 1. Vase (trigonocéphale et chêne); — 2. Vase (décor pin); 3. Vase (décor blé); — 4. Vase (eucalyptus; — 5. Bouteille (décor Discoréa); — 6. Bouteille inspirée d'un chardon cardère.

BOUCHER (G.-A.). 10, av. Parmentier (xie).

2448. — Chrysanthèmes (plaque émail).

2449. — Capucines (plaque émail).

BOUCHER (L.). 30, avenue de la République, Issy (Seine).

2450. — Une vitrine contenant : 1. Un vase à fleurs (étain); — 2. Un encrier (étain) (ciselure de M. Paul Orléans).

BOURDON (R.-R.). 14, rue Monsieur-le-Prince (vi^e^).

2451. — Une vitrine contenant 2 objets : 1. Plat décoratif (cuivre repoussé); — 2. Plateau à pain.

BOUTET DE MONVEL (C.), *A*. 18, rue Tronchet.

2452. — Une vitrine contenant 18 pièces : 1. Un collier formé de 2 dragons agrippés sur des soufflures de perles fines, corps écaillé d'émeraudes (collier de platine incrusté de roses, or, perles fines, rubis, saphirs, etc.) (pièce unique); — 2. Un collier à motif de lichen, travail pris sur pièce (or, perles fines, émeraudes, gros saphir, brillants, etc.) (pièce unique); — 3. Un collier 2 oiseaux buvant à une fontaine lumineuse. Travail pris sur pièce. La vasque de la fontaine est taillée dans un silex (or, rubis, émeraudes, brillants, saphirs) (pièce unique); — 4. Un pendentif, serpent enroulé (émaux, émeraudes, perles, argent et or); — 5. Un pendentif, 2 oiseaux affrontés (émeraudes, perles); — 6. Un pendentif, 2 sauterelles (or, émaux, saphir, saphirine, perles, etc.); — 7. Un petit pendentif (3 perles longues, or, émaux) (motif d'une plante); — 8. Une boucle de ceinture poulpe (soufflure de perle, 2 chrysoprases); — 9. Deux épingles (orchidée, émaux, perle); — 10. Peigne (2 paons enlacés) (perle, émeraudes, rubis); — 11. Un petit peigne long (3 soufflures de perle); — 12. Un petit peigne (3 opales); — 13. Une petite broche (algues or, 4 perles, émaux); — 14. Deux épingles à chapeau; — 15. Poignée d'ombrelle (écureuil la queue en panache); — 16. Candélabre électrique à 4 branches; — 17. Trois bagues or; — 18. Un peigne (mousse).

BOUVET (R.). 168, rue du Temple (iiie).

2453. — Une vitrine contenant : 2 bagues : 1. bague fuchsia, rubis, améthyste émail; — 2. bagues asters, saphirs gravés sur brillants.

BRACQUEMOND (F.). Rue de Brancas, à Sèvres.

2454. — Le bock — Hanap orné d'épis d'orge et de fleurs de houblon, exécuté en émail translucide par A. Riquet, monture orfèvrée par Falize. Socle en jade gravé par Tonnellier).

BRATEAU (J.-P.), *S*. 66, rue de Rochechouart.

2455. — Une vitrine contenant 4 objets : 1. Un gobelet en étain (les saisons); — 2. Un gobelet en étain (ronde d'enfants); — 3. Un vase en cuivre repoussé (graines de pissenlit); — 4. Un vase bronze (pomme de pin).

BRISSET (E.), *A*. 36, rue du Pont-Neuf, Reims (Marne).

2456. — Neige.

BROCCHI (Mlle G.-M.). 5, rue d'Assas (vi^e^).

2457. — Une frise au pochoir sur velours vert.

BUGATTI (C.). 6, rue du Banquier (xiiie).

2458. — Un bureau.

2459. — Une chaise.

2460. — Un instrument nouveau avec pied.

BUISSON (J.). Belflou par Salles-sur-l'Hers (Aude) et chez E. Jullien, 10, rue Mogador (ixe).

2461. — Une vitrine contenant 8 objets sculptés sur os.

BURNAT-PROVINS (M.). Avenue de Sully, La Tour de Peilz (Vaud, Suisse).

2462. — Broderie en soie (absinthe).

CALLIAS (H. de). 11 *bis*, rue Balzac.

2463. — Le reliquaire de Sainte-Edwige (légende de Nuremberg) (velin doré et gemmé).

CARABIN (F.-R.), *S*. 22, rue Turgot (IXe).

2464. — Une vitrine contenant : 1. Mme du C... (statuette bronze); — 2. Mme R. D... (statuette argent); — 3. Limaces et choux (vide-poche bois) ; — 4. Lutteurs bretons (groupe bronze sur cire); — 5. Au moulin de la Galette (danseurs) (bronze en cire) ; — 6. Force et Jeunesse, prix Challenge (bronze) ; — 7. Bague d'homme (or et argent) ; — 8. Médaille pour Challenge, interscolaire ; — 9. Poignée de canne, en argent ; — 10. Bougeoir (bronze).

CAROT (H.-A.), *S*. 7, rue Boissonade (XIVe).

2465. — Les bleus (vitrail).

2466. — La moisson et la vendange (vitrail).

CARRIÈRE (E.), *S*. 9, villa Poirier (XXe).

2467. — Vitrine contenant différentes pièces en biscuit de porcelaine et grès.

CAZIN (J.-M.-M.), *S*. 85, rue de la Pompe (XVIe).

2468. — Une vitrine contenant vases en bronze ; — Grès monture bronze (cire perdue); — Portrait de Mme B. C... (médaille) ; — Bourgeois de Calais (médaille).

CHASTEL (Mlle Y.-A.). 48, avenue de la Défense (Courbevoie).

2469. — Projet de frise pour salon (mimosa).

CLOSTRE (F.). 6, rue Murillo (VIIIe).

2470. — Une vitrine contenant : Un portrait silhouette de M. Arnauld; — Trois statuettes femmes et petite fille (bronze); — Une silhouette d'officier (cire perdue).

2471. — Le brasero.

2472. — Le souffleur de verre.

(*Voir à la sculpture.*)

COLLINEAU (Mlle M-É.). 44, rue Perronet, Neuilly-sur-Seine.

2473. — Tulipe.

COURTEIX (F.). 10, rue de la Paix (Ier).

2474. — Rideaux de vitrage.

2475. — Rideau.

DAGUET (A.). 22, rue de Provence (IXe).

2476. — Une vitrine contenant 7 objets garnis de cuivre repoussé :

1. Pendule haute.
2. Pendule basse.
3. Boîte à gants.
4. Cadre à 3 places.
5. Porte-Cartons.
6. Album à photographies.

(Cuivre jaune.)

7. Boîte à papier (Melchior).

DAMMOUSE (A.-L.), *S*. 12, rue des Fontaines, à Sèvres.

2477. — Une vitrine contenant des porcelaines décorées au grand feu et des vases et coupes en émail.

DELAHERCHE (A.), *S*. Armentières, par la Chapelle-aux-Pots (Oise).

2478. — Une vitrine contenant quinze pièces de porcelaine.

DESBOIS (J.), *S*. 99, boulevard Murat (Auteuil) (XVIe).

2479. — Vase aux Sirènes (bronze); — Bibelots étain et cuivre jaune (vitrine).

DESMA (Mlle M.). 35, avenue de la Grande-Armée.

2480. — Un coffret d'étain (églantines).

DESPRET (G.). Chez M. Geo Nicolet, 10, rue Gustave-Doré (XVIIe).

2481. — Une vitrine contenant 15 coupes et bols en pâtes de verre.

DOAT (T.), *S*. 47, rue Brancas, Sèvres (Seine-et-Oise).

2482. — Une vitrine contenant des porcelaines dures et des grès flammés (31 pièces).

DUBOIS-DUFOURMANTELLE (J.). 18, rue des Trois-Cailloux.

2483. — Application décorative tirée de l'orchidée (composition et exécution de Mme J. Dubois-Dufourmantelle).

DUVINAGE (J.). 114, rue Caulaincourt (XVIIIe).

2484. — Projet décoratif.

2485. — Devants de cheminée.

2486. — Devants de cheminée.

ELIOT (Mlle J.). 11 *bis*, rue Mansart (IXe).
2487. — Ceinture de cuir brodé.

ERIKSON (C.). Oakhill Djurgarden, Stockholm (Suède).
2488. — Un buffet en chêne sculpté marqueterie; fer et cuivre forgés ensemble.

FÉLICE (M. de). 6, rue Barennos, Bordeaux.
2489. — Une vitrine contenant 7 objets en cuir repoussé : 1. Coffret ancolies; — 2. Plateau courges; — 3. Boîte sauterelles; — 4. Boîte perce-neige; — 5. Boîte saxifrage rose; — 6. Cadre vert; — 7. Gaine pour flacon.

FIX-MASSEAU, *S.* 30, rue de Bruxelles (IXe).
2490. — Confidences (bronze cire perdue).
2491. — Torse pour étude de Salomé.

FORNACHON (L.). 68, rue Jouffroy (XVIIe).
2492. — Un buvard cuir (clématites d'Espagne).

FRAPPA (J.), *S. D.* 18, rue du Commandant-Marchand (XVIe).
2493. — Moine au bilboquet (terre cuite).

FRIBERT (C.). 84, boulevard Garibaldi (XVe).
2494. — Tête de Chinois (porte-manteau bronze).

FROMENT MEURICE (J.). 38, rue Boileau (15, hameau Boileau) (XVIe).
2495. — Maquette d'ensemble pour une cheminée; — Motif « le transport du marbre à Carrare »; — Le haut relief sera exécuté en bronze (fonte à cire perdue de A. A. Hébrard) et en marbre bleu-Turquin; — La cheminée sera exécutée en granit (grès de Bigot).

FUCHS (Mlle R.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).
2496. — Tapis de table (pissenlit exécuté au pochoir).
2497. — Couverture de cahier de musique et quatre assiettes.

GAILLARD (E.). 175, rue Saint-Honoré (Ier).
2498. — Une chaise (noyer d'Auvergne).
2499. — Portefeuille classeur d'estampes (chêne et loupe de frêne).

GALLÉ (E.), *S.* La Garenne-Nancy, et 12, rue Richer (Xe).
2500. — Vitrine en bois de fer sculpté, d'après le groupe et les stellérides.
2501. — Rive lacustre (coupe).
2502. — Les joyaux de la mer (baguier)
2503. — L'herbier maritime (cornet).
2504. — Les ophiures, sébilles, boîtes et cachets.
2505. — Lampe veilleuse, forme tirée d'un poulpe des grandes profondeurs marines.

GALLEREY (M.). 2, rue de la Roquette (XIe).
2506. — Trois panneaux de cuivre repoussé dans un cadre.

GAUTIER (M.), *S.* 13, rue Washington (VIIIe).
2507. — Paravent (souris, clématites et frelons).
2508. — Paravent (fleur et insectes).

GERMAIN (Mlle L.), 12, rue de Charonne, à Saint-Mandé.
2509. — Une vitrine contenant 4 objets : 1. Un sac; — 2. Un porte-carte; — 3. Un écrin; — 4. Une boîte ronde.

GETTING (É.-H.). 148, boulevard Haussmann.
2510. — Une vitrine contenant des grès flammés.

GILLET (H.), *A.* 234, boulevard Raspail (XIVe).
2511. — Brocard (soierie) (lilium).
2512. — Velours (stylisation florale).
2513. — Les roses (soierie).

GRENAUT (L.), 13, passage Stanislas (VIe).
2514. — Un coussin.

GUILLE (Mlle V.), 81, rue des Martyrs (IXe).
2515. — Broderie fleurs iris.

GUMERY (A.). 27, rue Truffaut (XVIIe).
2516. — Les paons (projet de décoration intérieure).

HAIRON (C.). 4, boulevard Morland (IVe).
2517. — Une vitrine contenant 5 objets : 1. Boîte à poudre « Les violettes » (bois sculpté); — 2. Coupe-papier; — 3. Face à main; — 4. Miroir et chausse-pied « le céleri » (objets faisant partie d'un nécessaire de toilette à compléter); — 5. Vide-poche en bronze (modèle).

HAMM (H.). 28, rue de Chartres, Neuilly-sur-Seine.

2518. — Une vitrine contenant 11 objets : 1. Un peigne « Le paon » ; — 2. Un peigne « Palime » ; — 3. Une épingle « Libellule » ; — 4. Un peigne « Narcisse » ; — 5. Un peigne « Pieuvre » ; — 6. Une épingle « Arête » ; — 7. Une épingle « Le Paon » ; — 8. Une épingle « Arum » ; — 9. Une boîte en bois « l'Algue » ; — 10. Une boîte en bois « l'Œillet » ; — 11. — Une boîte en bois « Le Chrysanthème ».

HÉATON (C.), *A*. 28, rue Jacob (VIe).

2519. — Écritoire en noyer massif avec 3 panneaux en marqueterie incrustés de nacre ; — Un poisson de nacre et des algues (composition de Clément Héaton).

HÉROLD (L.-M.-A.). Ablon-sur-Seine (Seine-et-Oise).

2520. — Meuble en amarante.

2521. — Armoire à médicaments en citronier.

2522. — Armoire à parfums en citronier.

HOFFMANN (F.) 71, rue Buffon (Ve).

2524. — Une vitrine contenant : 1. Un légumier (argent) ; — 2. Un légumier (cuivre argenté) ; — 3. Un bol (argent) ; — une théière (argent); 5. Cinq vases exécutés en cuivre d'après des modèles en terre.

HOLBACH-CHANAL (Mme A.). 29, rue Boulard (XIVe).

2525. — Une vitrine contenant 12 objets : 1. Un coffret à bijou en argent ; — 2. Une garniture de corsage en argent ; — 3. Un collier argent, perle et améthyste ; — 4. Une boule (chevaux marins); — 5. Un collier (algue émail vert) ; — 6. Un petit collier doré avec opale ; — 7. Un collier (poisson) ; — 8. Un collier (têtes d'oiseaux) ; — 9. Une boucle en argent ; — 10. Une cuiller ; — 11. Un collier avec pendant émail mauve ; 12. Une agrafe dorée.

HUSSON (H.). Vetheuil (Seine-et-Oise).

2526. — Une vitrine cuivre contenant 2 objets : 1. Un vase en cuivre incrusté d'argent (plante) ; — 2. Deux chandeliers (bronze incrusté d'argent).

JALLIET (Mlle A.-D.). 6, Villa Brune (XIVe).

2527. — Une vitrine contenant : Un vase plâtre patiné (cire perdue); — Un cendrier bronze (cire perdue) ; — Un surtout bronze (cire perdue).

JEANNIOT (P.-G.). *S*. 4, rue Picot (XVIe).

2528. — « Adolphe » (Benjamin Constant) : 1 volume ; reliure de Carayon ; cuir incisé et ornementation de P.-G. Jeanniot.

JORDI. 45, avenue Duquesne (VIIe).

2529. — Eventail (projet).

KARBOWSKY (A.), *S*. 13, rue d'Armaillé.

2530. — Fragment d'une décoration exécutée chez M. Drouel, à son rendez-vous de chasse à Herouval, près Gisors.

KAULEK (A.). 6, rue de Montfaucon (VIe).

2531. — Projet pour étoffe.

2532. — Projet pour étoffe.

2533. — Projet pour étoffe.

2534. — Projet pour étoffe.

2535. — Projet pour étoffe.

LACHENAL (E.), *A*. Châtillon, près Paris (Seine).

2536. — Verrière pour la salle à manger de M. G. J... (émaux sur verre gaufré).

2537. — Vitrine contenant : 1. Coupe en grès flammé (la vague) ; — 2. Plateau pavots ; — Vase décoratif (grès) ; — 4. Cendrier étain ; — 5. Encrier reflets métalliques et or.

LACROZE (A.). 84, rue Lauriston (XVIe).

2538. — « L'orchidée » table (tulipier et acajou pyrogravée et teintée).

LAFFITTE (G.). 1 *bis*, rue de Chaillot (XVIe).

2539. — Projets de papiers de tentures : 1. Frise (poussins et marguerites) ; — 2. Dahlias jaunes et blancs ; — 3. Roses jaunes et lilas blanc ; — 4. Roses roses et jaunes.

LAFITTE-DAUSSAT (Mmes). 1, rue Cavallotti (XVIIe).

2540. — Trois silhouettes parisiennes.

LEMAIRE (Mlle S.), *A*. 31, rue de Monceau (VIIIe).

2541. — En automne (panneau décoratif à la gouache).

2542. — Raisins et pavots (panneau miniature gouache et bois sculpté).
2543. — Trumeau (miniature gouache et bois sculpté).

LERCHE (H.-S.), *A*. 65, via Leccosa, Rome.
2544. — Vitrine contenant 10 objets : 1. Plateau tortue dans une boîte ; — 2. Jardinière poissons ; — 3. Papillon, décoration émail mat ; — 4. Petit pot faïence ; — 5. Petit plat poisson ; — 6. Grand plat masque ; — 7. Plaquette enfants ; — 8. Plaquette petit enfant ; — 9. Plaquette petit garçon fleur ; — 10. Statuette enfant (original en terre émaillée).

LEROY (C.). 11, rue Dupleix (xve).
2545. — Le Palais du Trocadéro (sujet artistique).

LYLE-SMYTH (B.). Anghiari-Toscane, Italie.
2546. — Broderie sur lin : Tapis de table ; — Lys.
2547. — Broderie sur lin : Carré pour coussin (hirondelles).
2548. — Broderie sur lin : Carré pour coussin (vase d'Aristote).

MACQUERON (Mlle A.). 5, rue de la Tourelle, à Boulogne-sur-Seine.
2549. — Vitrine contenant : 1° Un buvard boule de neige ; — 2° Une couverture de livre bleuet.

MAILLOLS DE BOULOGNE (F.-E.). 10, impasse de la Gaîté (xive).
2550. — Sans gîte (esquisse terre cuite).

MAJORELLE (L.). Rue Palissot, à Nancy.
2551. — Piano à queue (bois sculpté et marqueterie).
2552. — Rampe d'escalier (fer forgé et bronzes).
2553. — Vitrine (appareils électriques bronze et verreries).

MANGEANT (P.-E.), *S*. 104, avenue de Paris, Versailles.
2554. — Une vitrine contenant : boutons, broches et ceintures ornés de métal en argent repoussé, martelé et patiné (exemplaires uniques).
2555. — Une vitrine contenant : agrafes, colliers, pendants, épingle de coiffure, broches argent martelé, repoussé et patiné (exemplaires uniques).
2556. — Cadre noyer et cuir appliqué pour « Sérénité ».
(Voir *Peinture*.)

MARIUS-MICHEL (H.), *S*. 74, rue de Seine (vie).
2557. — Une vitrine de reliures.

MARIUS-MICHEL (H.-P.). 15, faubourg Saint-Jacques (xive).
2558. — Paire de chenets (fer forgé).

MARS VALLETT (M.). 133, avenue du Maine (xive).
2559. — Vitrine : « La Dentellière » (statuette marbre et ivoire).
2560. — Vitrine : « Prima vera » statuette bronze et marbre).
2561. — Salomé (bronze).

MARTILLY (E. de). 48, rue Fabert (viie).
2562. — Vitrine contenant : 1. Poisson pris dans les algues (lampe bronze, cristal et nacre) ; 2. Plante exotique (lampe bronze cristal et nacre) ; — 3. Soliflore pour orchidée (bronze patiné, corne, améthyste et pierres taillées) ; — 4. Coupe-papier « Sirène » (bronze et émaux translucides).

MEAUX (Mlle Y. de). 43, rue de Courcelles (viie).
2563. — Grand-duc au repos (faïence décorative).

MÈRE (C.), *A*. 45, rue Froidevaux (xive).
2564. — Reliure (voir Waldraff).

MEUNIER (C.), *A*. 3, rue de la Bienfaisance (viiie).
2565. — Vitrine contenant 3 reliures 1. Mireille (décor floral stylisé, mosaïque sans or) ; — 2. Fleurs du mal (cuir incisé) ; — 3. Edgar Poe (cuir incisé).

MEZZARA (P.). 171, avenue Victor-Hugo (xvie).
2566. — Dentelles d'un store (aux fuseaux) et d'un napperon de toilette (point à l'aiguille) pour une loge d'actrice.
2567. — Rideaux brodés, décoration d'une banquette et coussin (batiste brodée et dentelle).

MILLÈS (C.). 9, rue Falguière (xve)
2568. — Une averse (groupe bronze).
2569. — Baratteuse (statuette bronze).
2570. — Meunier de Hollande (statuette bronze).
(Études de Hollande.)

2571. — Porteuse de Hollande (statuette bronze).
2572. — Porteuse de lait (statuette bronze).
2573. — Toilette d'oies (groupe bronze).
(Études de Hollande.)
2574. — Eléphants jouant (groupe bronze).

MISCAROL (C.-E.). 2, rue Verderet (XVIe).
2575. — Panneau de buffet (eucalyptus).

MONOD (E.), A. 73, av. d'Orléans (XIVe).
2576. — Vitrine contenant : 1. Petit vase à parfums en argent fin ciselé ; — 2. Vase en argent fin ciselé ; — 3. Presse-papier en argent fin, incrusté d'or fin et ciselé en plein, socle en lapis ; — 4. Modèle de pendant, en cuivre ciselé ; entourage demandé pour grosse gemme, à exécuter en métal fin et non reproduit ; — 5. Bijoux de cou en or fin repoussé et ciselé avec étoiles en or vert repoussé et ciselé ; — 6. Broche en argent fin ciselé, incrusté d'or fin ciselé, orné d'émail ; — 7. Coulant en argent fin repoussé et ciselé ; — 8. Bouton en argent fin repoussé et ciselé orné d'un point d'or ; — 9. Epingle de cravate en or et argent repoussés et ciselés.

MONTAGNY (Mlle F.). 15, rue Boissonade (XIVe).
2577. — Poèmes barbares (reliure).

MONTALD (Mme G.). 16, avenue de la Renaissance, à Bruxelles.
2578. — Vitrine contenant : 1. Un boléro peint ; — 2. Un boléro peint ; 3. Un boléro peint ; — 4. Une manche ; — 5. Un pan d'écharpe.

MOREAU (H.). 22, rue de Minvielle, à Bordeaux.
2579. — La vigne (plat Tcharkoll repoussé, ciselé, flambé, incrustation damasquine).

MORISSET (Mlles B. et H.). 15, rue Lemercier (XVIIe).
2580. — Vitrine contenant : 1. Garde de livre (broderie de soie et d'or ; — 2. Modèle de chemin de table avec quatre dessous de carafe dont un exécuté en broderie.

NOCQ (H.), S. 29, quai Bourbon.
2581. — Une vitrine contenant des bijoux, plaquettes, esquisses de médailles, monnaies et jetons.

NOUFFLARD (Mlle A.). 8, boul. Flandrin (XVIe).
2582. — Vitrine contenant : 1. Cinq boutons perles, entourage émail, cloisonné or ; — 2. Peigne ailes grises avec opale ; — 3. Peigne cloisonné argent sur corne ; — 4. Epingle à chapeau cloisonnée or (2 perles) ; — 5. Epingle à chapeau cloisonnée argent (4 perles).

ORY-ROBIN (Mme B.), A. 7, rue Boissonade (XIVe).
2583. — Tapisserie (toile chanvre) (relief).
2584. — Tapisserie (panneau porte) (chanvre relief) (une tapisserie murale en collaboration avec M. Dufrène).
(Voy. *Architecture*.)

PAGOT (A.). 16, rue du Parc-Royal (IIIe).
2585. — Cadre contenant une chasuble.
2586. — Vitrine contenant : 1. Un col érable ; — 2. Un col eucalyptus ; — 3. Un col clématites ; — 4. Un grand col ; — 5. Un éventail.

PASCHE (T.). 1, rue des Deux-Ponts (IVe).
2587. — « La Plante », couverture de livre (projet).

PÉJAC (G.), A. 108, rue de Bercy (XIIe).
2588. — Cruche à bière (modèle plâtre) (suite du service de fumoir).

PEUREUX (F.). 5, rue Debelleyme (IIIe).
2589. — Une coupe en vermeil.

PHILASTRE (N.). 23, rue du Cherche-Midi (VIe).
2590. — Vitrine contenant : 1. Un gobelet émail (algues et poissons) ; — 2. Un gobelet émail (perce-neige) ; — 3. Une coupe émail (algues) ; — 4. Une plaque ceinture émail et argent (eucalyptus) ; — 5. Une épingle à chapeau argent-émail ; — 6. Une épingle à chapeau argent-émail.

PHILIPON (née de L. M.-L.-G.-E.-B.) Logis de Saint-Lambert, par Chevreuse (Seine-et-Oise).
2591. — Vitrine contenant : 1. La vigne vierge (un plateau cuir repoussé) ; — 2. Le marronnier rose (un plateau cuir repoussé).

POINT (A.), A. Marlotte (Seine-et-Marne).
2592. — Coffret de l'Ile heureuse (cuivre et bronze émaillés).

PRÉVOT (G.). 33, rue de l'Entrepôt (xe).
2593. — Une vitrine contenant : Un coussin brodé ; deux cols broderie.
2594. — Un paravent.

REHM (V.). 3, rue du Regard (vie).
2595. — Portrait de M. C. B... (émail).
2596. — Le Houx (émail).

REYEN (A.-G.). 13, rue de Mulhouse (iie).
2597. — Une vitrine contenant des émaux superposés de différentes couleurs, gravés, ombrés en relief à la roue : 1. Jardinière (lierre) ; — 2. Vase (orchidée) ; — 3. Flacon à odeur (cerises) ; — 4. Figure de jeune fille (camée sur émail).

REYNIER (G.). 26, rue Marbeuf (viiie).
2598. — Un bureau.
2599. — Vitrine contenant 8 vases émail : 1. Vase crabe ; — 2. Vase iris ; — 3. Vase pétales jaunes ; — 4. Vase plumes et paon ; — 5. Vase bleuis jaunes ; — 6. Cache-pot mandarines ; — 7. Vase grès foncé ; — 8. Vase grès clair.

RIOM (G.-P.). 16, rue Le Verrier (vie).
2600. — Encadrements décoratifs pour l'édition « La femme et le pantin » (Piazza et Cie, éditeurs).

RIVAUD (C.), *A.* 23, rue de Seine (vie).
2601. — Vitrine contenant : Collier or grec et perles fines ; — Collier argent et or, coléoptères pierre de lune ; — Collier or grec feuilles de chêne et pierres fines ; — Sautoir argent et pierres vertes ; — Sautoir argent et or forgé ; — Pendentif nacre perlière avec collier en fil d'or ; — Broche acier et or enrichi d'une opale et de diamants ; — Bague au gros diamant, monture en fil d'acier et or. Bague or grec jade et roses ; — Bague gangue d'opale argent et or ; — Bague en corne enrichie d'un saphyr vert et de diamants montés sur or ; — Bague en ivoire filigrane d'or et roses ; — Bague or grec et lapis-lazuli ; — Bague or grec feuille de chêne ; — Bague or forgé et cinq diamants ; — Bague argent pierre de lune et diamants ; — Bague en saphyr jaune, roses monture or vert ; — Bague, 3 perles blanches, brillants.

ROCHE (P.). 25, rue Vaneau (viie).
2602. — La fée Morgane (statuette plomb et bronze).

ROGERS (Mlle E.). 16, rue du Commandant-Lareinty, Saint-Cloud.
2603. — Eventail en dentelle point à l'aiguille.

ROLLINCE (Mme J.), *A.* 6, rue Casimir-Perier (viie).
2604. — Vitrine contenant : 1. Icone (veau émaillé à chaud par un procédé spécial) ; — 2. A travers le Turkestan russe (premier projet des gardes, l'ouvrage présenté par l'auteur à S. M. l'empereur de Russie, (gardes veau émaillé chaud par un procédé spécial) ; — 3. Antar (reliure veau émaillé à chaud par un procédé spécial).

ROUSSAN (E.). 8, rue Rochebrune (xie).
2605. — Hirondelle morte (vide-poche plâtre).

ROUSTAN (L.-P.). 152, rue de Vaugirard (xve).
2606. — Une pendule avec sa garniture (plâtre).

SALMON (C.-C.). 12, av. des Gobelins (ve).
2607. — Cadre avec un éventail et deux écrans à mains brodés.

SCHEIDECKER (F.), *S.* 32, rue du Sentier (iie).
2608. — Une enseigne en cuivre découpé : « l'Espérance ».
2609. — Une pendule en argent et verre opalisé.
2610. — Une vitrine contenant 5 plateaux cuivres découpés et laques incrustés : 1. La vague ; — 2. Feuilles mortes ; — 3. Pin ; — 4. Platane ; — 5. Monnaie du pape.

SCHWEISGUTH (J.). 30, rue du Luxembourg (vie).
2611. — La mer (couvre-théière).
2612. — L'étang (coussin).

SELMERSHEIM (Mme J.-P.). 1, rue Surcouf (viie).
2613. — Vitrine contenant : 1. Glace à main bronze ciselé ; — 2. Col point à l'aiguille œillets ; — 3. Col broderie à la main ; — 4. Empiècement (jours à l'aiguille) ; — 5. Empiècement (dentelle fuseaux).

TEMPORAL (M.). 51, rue du Chemin-de-fer, Villemomble.

2614. — Une course Paris-Madrid (en pâte de Sèvres).

THAULOW (Mme A.). 21, boulevard Berthier (XVIIe).

2615. — Panneau décoratif en cuir décoré pour un paravent.

2616. — Panneau décoratif en cuir décoré pour un paravent.

2617. — Panneau décoratif en cuir décoré pour un paravent.

THESMAR (F.), *S.* 63, avenue du Roule, et atelier, 11, boulevard Victor-Hugo, à Neuilly-sur-Seine.

2618. — Vitrine contenant : 1. Vase géranium-lierre émaux cloisonnés d'or sur porcelaine tendre de la manufacture nationale de Sèvres ; — 2. Petit vase « Papillon et trèfle » essai sur la pâte nouvelle de la manufacture nationale de Sèvres ; — 3. Tasse style persan fond rose émaux transparents cloisonnés d'or ; — 4. Tasse « Caréapsis » fond violet émaux transparents cloisonnés d'or ; — 5. Pendeloques diverses.

THIBAUT (F.), 23, rue de l'Abbé-Grégoire (VIe).

2619. — Paysage scandinave (tapisserie exécutée par la Manufacture impériale de Scherrebek).

TOURNEL (C.-D.), *A.* 14, rue des Volontaires (XVe).

2620. — Jeanne d'Arc faite prisonnière (vitrail destiné à l'église St-Antoine de Compiègne).

VALLGREN (Mme A.). *A.* 233 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

2621. — Vitrine contenant : 1. Histoire de la maison d'Estoteville, par Gabriel de la Morandière ; — 2. Hérodias, par Gustave Flaubert ; — 3. Comte P.-A. Stoganow (1774-1817). par S. A. I. le grand-duc Nicolas Michaïlovitch.

VALLGREN (V.), *S.* 233 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

2622. — « Joie de vivre » (pierre patinée).

2623. — « Maternité » (pierre patinée).

2624. — « Douleur » (pierre patinée).

2625. — « Midinettes » (petit groupe en bronze).

2626. — « Il était une fois... (petit groupe en terre cuite).

2627. — « Tête de femme » (étude en terre cuite).

2628. — Statuette de jeune femme (esquisse terre cuite).

2629. — Vitrine (6 esquisses en terre cuite).

VALLOMBREUSE (H. de), 36, rue Jouffroy (XVIIe).

2630. — Vitrine contenant 15 vases en grès flammés.

VAN BRIGGLE (A.), Colorado Springs (États-Unis d'Amérique).

2631. — Vitrine contenant : 1. Vase à deux anses ; — 2. Petit vase jaune ; — 3. Vase lie de vin, deux anses bronze ; — 4. Petit vase lilas avec grandes feuilles ; — 5. Vase grosse panse vert foncé ; — 6. Vase élancé, vert clair, deux anses à la base ; — 7. Coupe violette ; — 8. Gros vase forme boule ; — 9. Coupe rougeâtre ; — 10. Vase élancé bleu et mauve.

VERNIER (E.-S.), *S.* 5 *bis*, rue Bara (VIe).

2632. — Une vitrine sept objets : Portrait de M. Carolus-Duran (plaque bronze) ; — « Anatole France » (plaque bronze face et revers) ; — « Vérité » (plaque bronze) ; — M. Alfred Massé, député de la Nièvre (plaquette bronze) ; — « République française » (plaquette bronze éditée par la monnaie) ; — Mlle X... (médaillon) (pâte de verre de Dammouse).

WALDRAFF (F.), 15, rue Froideveaux (XIVe).

2633. — Vitrine contenant : 1. Reliure Ramuntcho, Pierre Loti ; — 2. Reliure. Le miroir du ciel natal, G. Rodenbach ; — 3. Reliure. Amori et Dolori sacrum, M. Barrès ; — 4. Reliure. Élégies, Fr. Jammes ; — 5. Reliure. Le règne du silence, G. Rodenbach ; — 6. Reliure. Le règne du silence, G. Rodenbach ; — 7. Reliure. Masters of English Landescape Painting The Studio ; — 8. Quatre buvards ; — 9. Quatre porte-cartes ; — 10. Pendule cuir, appliques argent.

WASLEY (L.-J.), 5, rue de l'Aqueduc (Xe).

2634. — Pichet (étain).

ÉVREUX, IMPRIMERIE DE CHARLES HÉRISSEY



MANGEANT (P.-E.). *Sérénité.*
(Cadre noyer, applications cuivre.)



VILLEDIEU (Mlle M.). *Liseuse.*



VILLEDIEU (Mlle M.). *Rêverie d'enfant.*



DAYNES-GRASSOT (Mlle S.). *Portrait de Mme Daynes-Grassot, du Vaudeville.*



SAGLIO (ED.). *Femme à sa toilette.*



Mura (Mlle C.). *Surprise.*



TRUCHET (A). *Restaurant de nuit.*



BRACQUEMOND (P.) *A l'entrée d'une grotte.*



LEMOIGNE (Mlle M.). *Femme nue.*



Henry-Baudot (E.-L.). *La vanne.*



SOHN-RETHEL (A.). *Mère et enfant.*



Baker (F.). *Souvenir d'Italie (figures).*



Blanche (J.-E.). *Le Chérubin de Mozart.*



WALTON (E.-A.). « *A Scottish Pastoral* ».

MEIXMORON (CH. DE). *Lac du Bourget.*



OSBERT (A.). *La rivière.*

LARRUE (G.). *Le théâtre des Paons, au pavillon Montesquiou, à Versailles.*



ARCOS (S.). « *Elle alla crier famine* »



SZEKELY (A. de). *Nocturne.*



Castelucho (C.) *Coup de vent.*



Suréda (A.). *Marché flamand.*



Marcel-Clément. *Coup de vent.*



Koopmann (A.). *Un groupe, Étaples.*



Roederstein (O.-W.). *La vieille.*



FRIESEKE (F.-K.). *Danseuse.*



UPTON (Mlle F.-K.). *La fille de l'aubergiste.*



Houyoux (L.). *Baigneuses.*



RAME (J.-L.). *Bergère et troupeau.*

OPPENHEIM (A.). *Sur l'herbe* (paysage).



Caro-Delvaille (H.). *Été.*



ARMBRUSTER (R.-H.). *Monsieur Frédéric de la Tour d'Argent.*



CARPENTIER (M[lle] M.-P.). « *Dans les sapins.*



Cottet (C.). *Jour de fête.* — *Femmes de Plougastel.*



MÉNARD (E.-R.). *La forêt.*

STENGELIN (A.). *Soir sur la mer du Nord*



AUBIN (P.). *Le petit Canal (Martigues).*

LAMBERT (G.-W.). *Portrait de famille.*



LE PAN DE LIGNY (J.). *Marché à Vannes.*



Hochard (G.). *En province. Les autorités aux fêtes de Jeanne d'Arc.*



Herter (A).. *Les heureux.*



Beaumont (H. de). *La partie d'échec.*



Perret (Aimé). *Brûleuses d'herbes.*

MADELINE (P.). *Le pont de la Folie (Automne).*

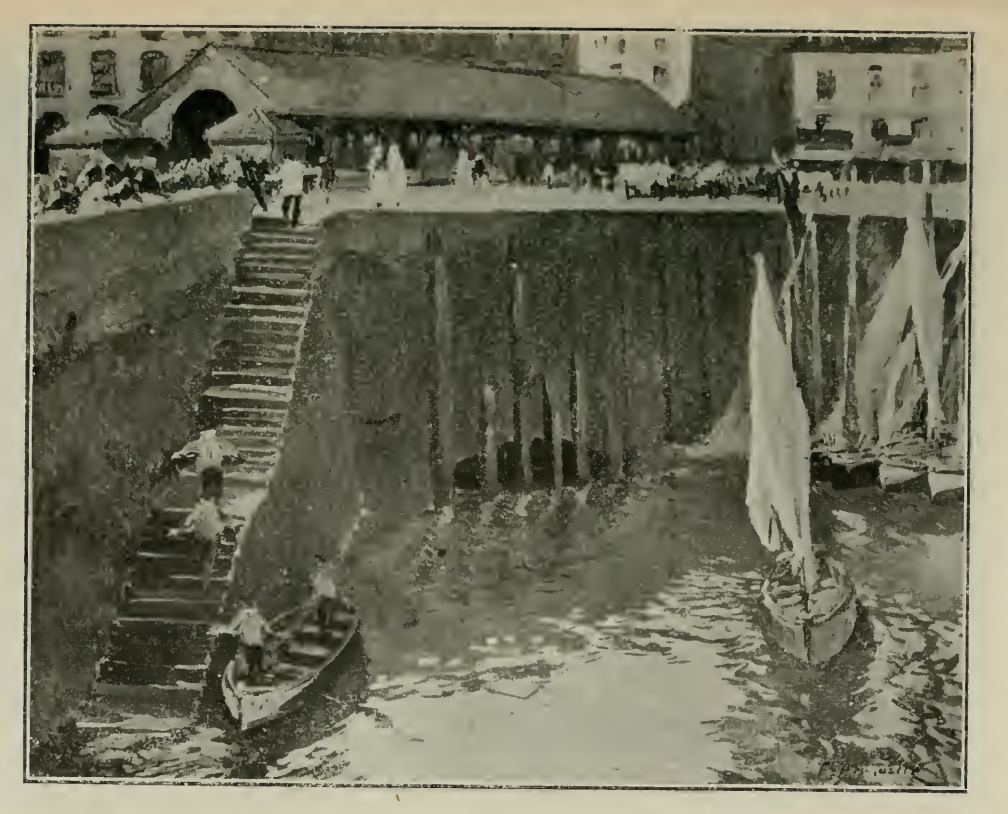


CAILLE (L.). *C'est déjà un grand personnage.*

Ballot (G.-H.). *Quintette.*



Pelecier (M.-C.). *Les couturières.*



Bruguière (F.). *Un coin du port à marée basse (Dieppe).*



Von Beckerath (Hélène). *Vieilles femmes à l'asile.*



Richon-Brunet (R.). *L'exode (tribu d'Araucans).*



LESREL (A.-A.). *La fête de Saint-Hubert.*

Piet (F.). *Déballage à Quimperlé.*



VAN CAUVELAERT (E.-J.). *Première neige.*



LEEMPOELS (J.). *Sœurs de douleur!*



KOUSNETZOFF (C.). *Etude.*

MACPHERSON (M.-C.). *A l'Etang.*



SCHARF (V.). *Petite Hollandaise.*



URTIN (P.-F.-M.). *Au balcon.*



GUILLAUME (A.). *Vers la sacristie.*



Gros (L.). *Les premiers pas.*

BUNNY (RUPERT .C-.W). *Après le bain.*



GUIRAND DE SCÉVOLA (V.-L.).
Suzanne Desprès.



Powers (Mlle M.). *Alexina.*

Boutet de Monvel (Bernard). *Portrait de R. B. de M.*



MESDAG (H.-W.). *Temps orageux.*



Iwill (M.-J.). *Commencement d'orage à Venise.*



Giraldon (A.). *Repos à Troô. (Loir-et-Cher).*



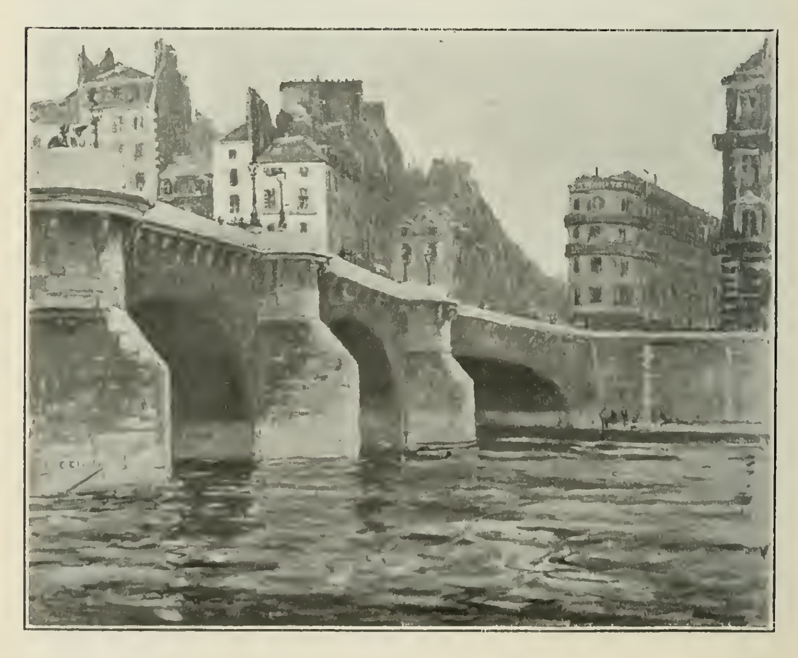
Engel (J.). *Souvenir de Médan.*



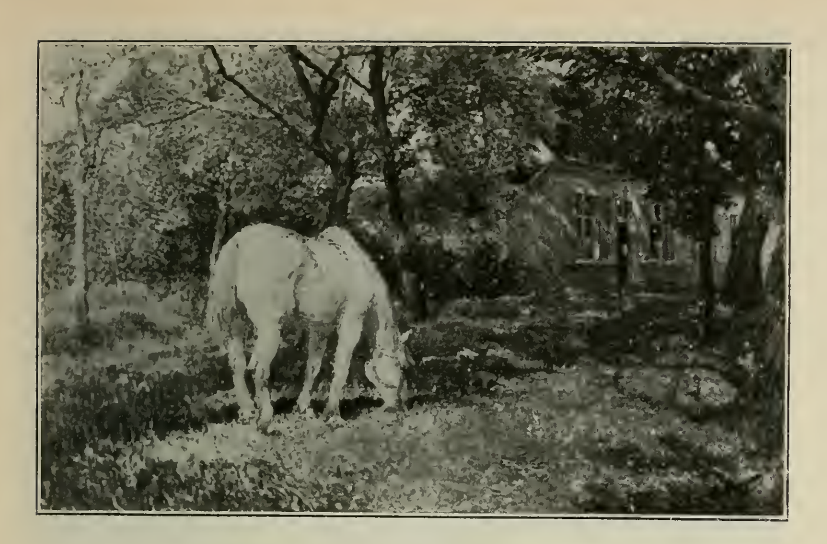
Moutte (A.). *Le déjeuner au phare Sainte-Marie (Marseille).*



Verstraete (T.). *Le labour (matinée à Brasschaet).*



Chevalier (E.-J.). *Un coin du Pont-Neuf.*

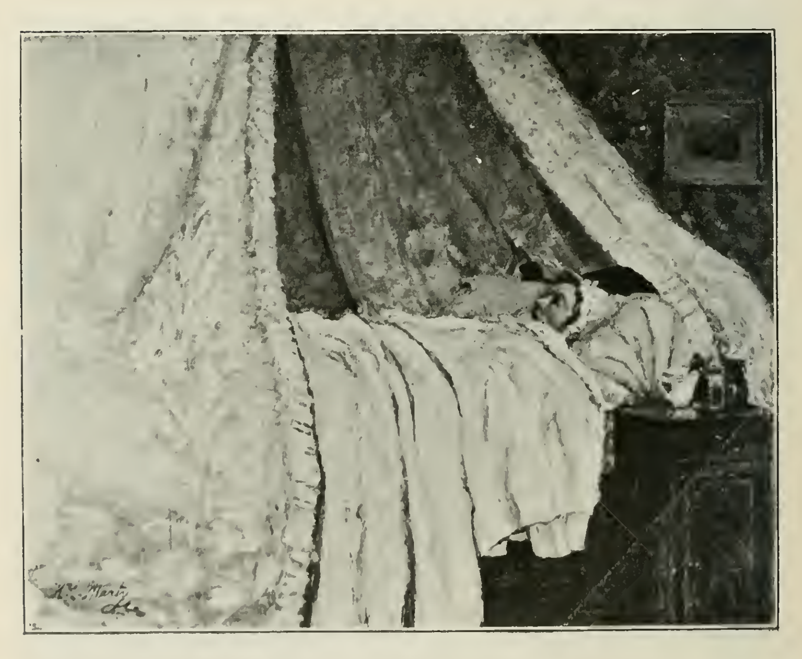


Buysse (G.). *Vieux cheval blanc (été).*

Manusson (Mlle R.). *A l'asile.*



DECONCHY (F.). *Sortie de messe en Bretagne.*



MARTY (H.). *Petite malade.*



STETTLER (Mlle M.). *Le cake-walk.*



GALTIER-BOISSIÈRE (Mme L.). *Le Goûter.*



Lee-Robbins (Mme L.). *Jeune femme à sa toilette.*



Chialiva (L.). *Bergère*.



Caputo (U.). *Quel temps!*

Martel (C.). *Jeunes filles en barque (lagunes de Venise).*



Frédéric. (L.-H.-M.). *La petite paysanne flamande.*



Courtens. (F.). *Verger en Flandre.*



Dumoulin (L.). *Pommier en fleurs.*



Paulsen (J.). *Groupe (portraits d'artistes).*

Boulard (E.). *Sous les arbres.*



GARRIDO (L.-R.). *Les jeunes.*



Marlef (Mme C.). *Etude*.



Denis (M.). *Femmes et enfants sur le bord de la mer.*

Claus (E.). *Pignon.*



Willette (L.-A.). *Gavroche (la barricade).*



GUIGNARD (G.). *Le soir dans les dunes.*

ELIOT (M.). *Fleurs rustiques.*



RUTY (P.-M.). *Le poème de la mer (panneau décoratif).*

GUÉRIN (C.). *Au parc.*



Enders (J.). *Dans les vieux murs du cloître à Montbenoit (environs de Besançon)*



Moncourt (A. de). *Coin de parc (Ile de France).*



Duhem (Mme M.). *L'allée.*



Pinchon (J.-P. *Le bat de l'eau*).



How (Mme B.). *La garde-malade.*



Gaspéri. (R.). *Le jardin du presbytère (Saint-Viecan).*

AYRTON (Mlle A.). *Les dernières fleurs du jardin.*

BAUGNIES (J.). *Portrait de Mlle M.*



HAGBORG (A.). *Coin de village (Normandie).*



Flasschoen (G.). *Le bal villageois (Zélande).*

Girardot (L.-A). *Tétouan; cimetière israélite.*



AUBLET (A.). *Arabes.*



Jeanniot (P.-G.). *Les marchandes d'horoscopes.*



Graner Arrufi (L.). *L'enterrement du carnaval à Barcelone.*



Larroque Echeverria (A.). *Le chanteur populaire.*

Maurer (A.-H.) *Le coup de brosse.*



Vidal (E.). *Ernestine.*



Morisset (F.-H). *Portrait de M*[me] *S. et de son fils.*



ROUSSEAU (J.-J.). *Pagode de Confucius à Hanoï (Tonkin).*



Bonnencontre (B.-C. de). *Ivresse des roses.*



Delachaux (L.). *Marie et Germaine.*



WENGEL (J.). *Mes enfants et leur chien Kalmouck.*



BIANCO (P.). *L'après-midi à Burano.*



LEWISOHN (R.). *L'arrivée des parqueuses à Gujan-Mestras (bassin d'Arcachon).*



THÉVENOT (F.). *Le jeudi de Suzette (portrait fantaisie).*



SALA (JEAN). *Printemps.*



Boyer (P.). *Portraits.*



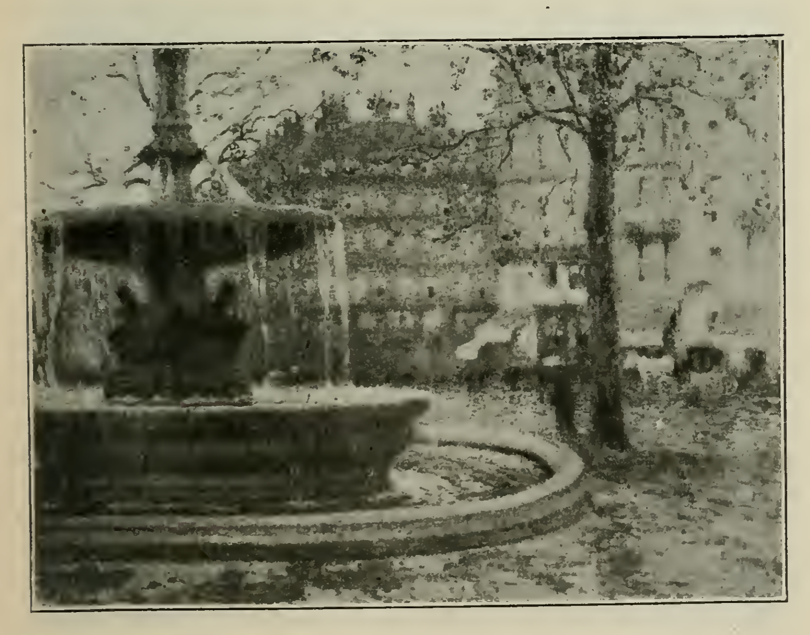
Gabriel (J.-J.). *Vaches dans la vallée de Bray (Normandie).*



Willaert (F.). *Le dégel sur la Dendre.*



WAIDMANN (P.) *Le Pont-Marie.*



LE SIDANER (H.-E.). *La fontaine, place du Théâtre-Français.*



Chabanian (A.). *Sur les bords de l'océan.*

Boyle (J.-J.). *Retour des pêcheurs.*



Dauphin (E.). *En course.*

Decisy (E.). *Petit poisson deviendra grand....*



CARRIER-BELLEUSE (P.). *Portrait de Miss Grace C.*



COLIN (G.). *Gitana chanteuse des rues (Espagne).*



Aman-Jean (E.). *La confidence (panneau décoratif).*



SARGENT (J.-S.). *Portrait de Lord Ribblesdale.*



Osterlind (A.) « *Belles de nuit.* »



SAIN (E.). *Pécheuses de moules du bourg d'Ault (Somme).*



DELECLUSE (A.). *Delance corrigeant un dessin à l'académie D.*



Minartz (T.) *La valse* (*Moulin de la Galette*).



Duhem (H.). *Berger*

Feliu (M.). *Cimetière de Santas Creus.*



Myrton-Michalski. *Willy (portrait).*



ANTHONISSEN (L.-J.). *Le Bain (Oasis de Gabès, Sud Tunisien).*



GEORGES-BERTRAND (J.). *Fons Vitæ.* (*Fragment pour le tableau « à la Beauté »*).



Leroy Saint-Aubert. (C.) *Soirée d'automne à Lombard (Jura).*



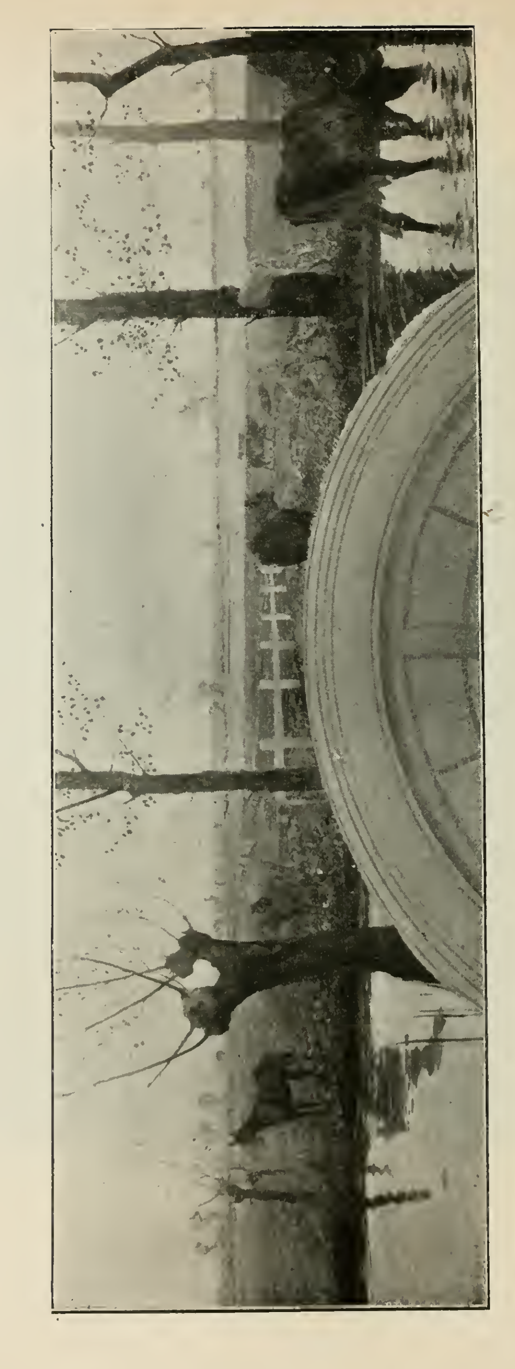
Lagarde (P.). *Les joueurs de quilles.*



COURANT (M.). *Gros temps (Entrée du Havre).*



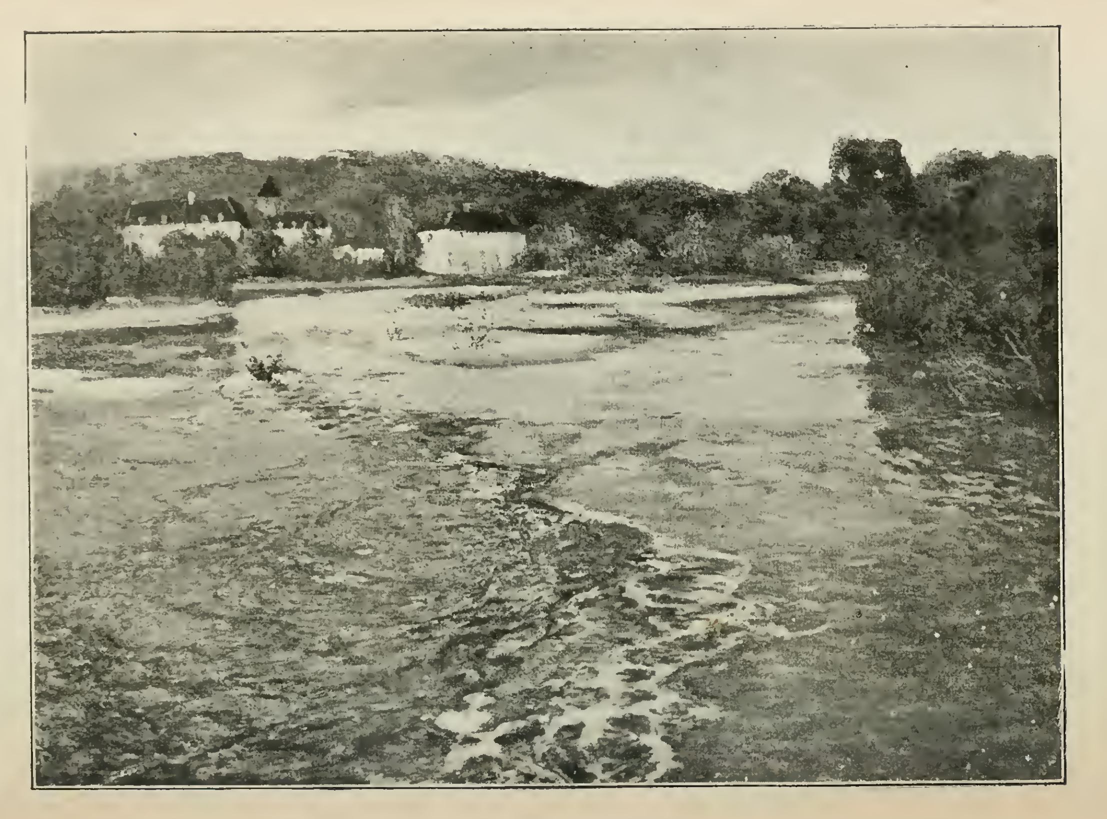
Courtois (G.). "*Apollino*".



MONTENARD (F.). *L'Élevage (panneau décoratif pour l'Hôtel de la Société des Agriculteurs de France).*



DURST (A.). *Prairies sous la glace (Saint-Vaast-d'Equiqueville).*



THAULOW (F.). *La Dordogne.*



WAHLBERG (A.) *Rivière en Scanie (Sud de la Suède).*

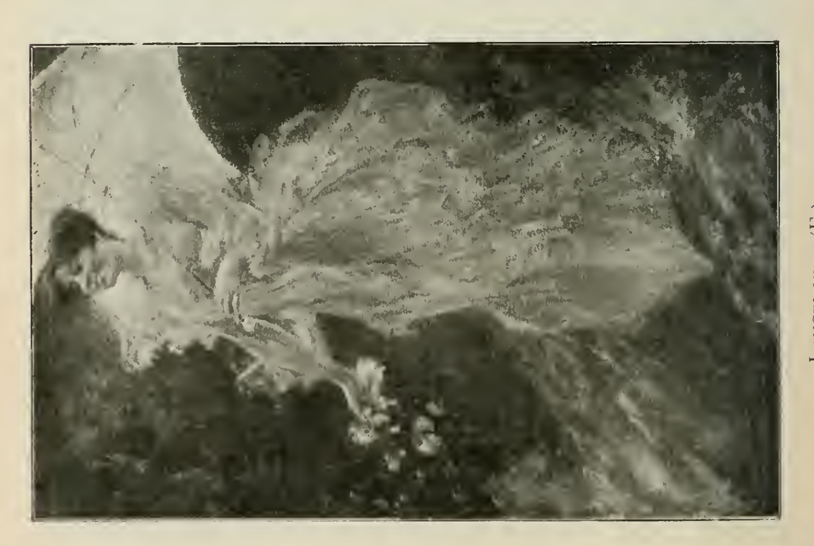


DAUCHEZ (A.). *Sous les chênes.*



La Nézière (J. de). *Pèlerinage de Préaux (Normandie).*

ARGENCE (E. D') *Sous les pins, près la villa "Les Flots" à Antibes.*



LANCEROTTO (E.).
Vision.

RIBARZ (R.). *Groupe d'arbres dans une vallée.*



WATTERS (I.). *Portrait de Miss A. H. K.*

Reitrac (J.-F.). *Vallée de Noerodalen (Norvège).*

Delance (P.-L.) *Portrait de Mlle M. G.*

Boulicant (P.). *Femme à l'éventail.*



Gsell (H.-A.). *Portrait.*



COSTEAU (G.). *La mare.*



GILLOT (E.-L.) *La fête des Invalides.*



RIXENS (A.). *Entrée du général Dupuy au Caire, dans la nuit du 22 au 23 juillet 1798 (panneau décoratif pour l'hôtel de ville de Toulouse).*



Kazak (*Princesse Eristoff*) *Mme M. portrait de Mme J. Paquin.*



Kunfy (L.).
Portrait de Mme K.



Molliet (Mme C.). *Le petit canot.*



Lanoë (G.). *Sur l'Aberwach (Bretagne).*

Mutermilchowa (Mme M.). *Le vieux.*

I



PAILLARD (H.). *Maisons de pêcheurs à Saint-Tropez (Var).*



BASTIEN (A.). *Le fardier embourbé (forêt de Soignes).*



Dumas (H.). *Au Café-Concert. La Chanson épileptique.*

Biessy (G.). *Partie de dames.*

GRIVEAU (L.). *Le Petit Manoir.*

HOUBRON (F.). *Paris, Lever de lune.*

Meslé (J.-P.). *Haut-Chamigny (le soir).*



Moullé (A.). *L'Écluse de Bourgogne, à Moret.*



MATHEY (P.). *Un pré (baie de Concarneau).*

DAVID-NILLET (G.). *Mendiants.*



HOUBEN (C.). *Vallée de l'Eau-Blanche.*

DESMOULIN (F.). *Le Quai à Veere.*



CAROLUS-DURAN (E.-A). *Portrait de Mme la Comtesse de C...*



Carolus-Duran (E.-A.). *Vieil Espagnol marchand d'éponges.*

Vail (E.-L.). *Poesie de la nuit.*

Carolus-Duran (E-A.).
Portrait des enfants du Comte de C...



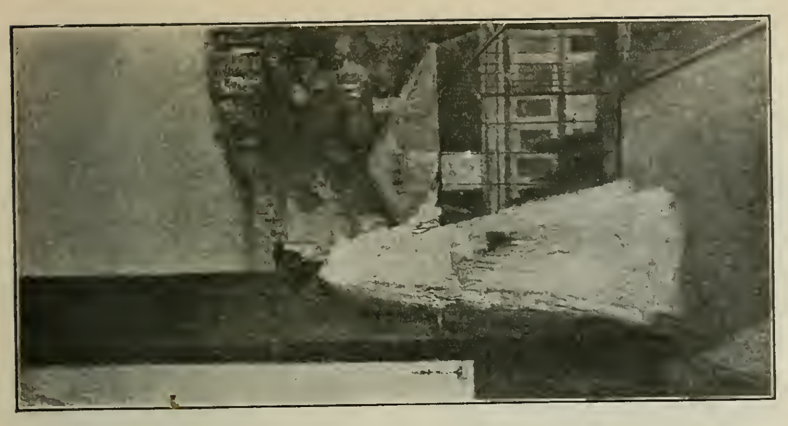
BOCQUET (P.). *Les ruines du vieux château de Fère en Tardinois.*
(appartenant à M. Mauchamp, Reims).

BITTINGER (CH.). *Femme en blanc.*



Bénard (H.). *Portrait du sculpteur Agathon Léonard.*

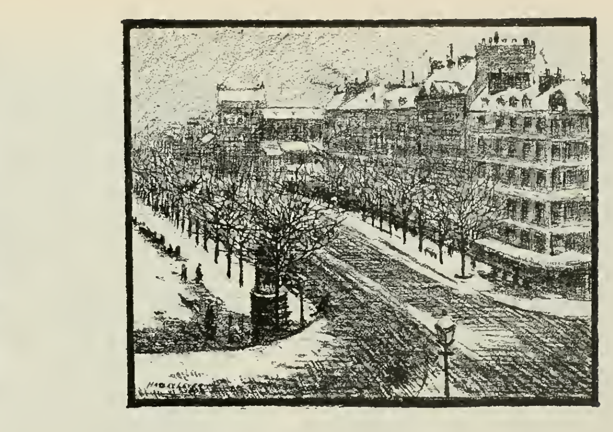
Nourse (Mlle E.). *Intérieur.*



LOTTIN (F.). *Crépuscule.*

LA TOUCHE (G.). *L'Étreinte.*

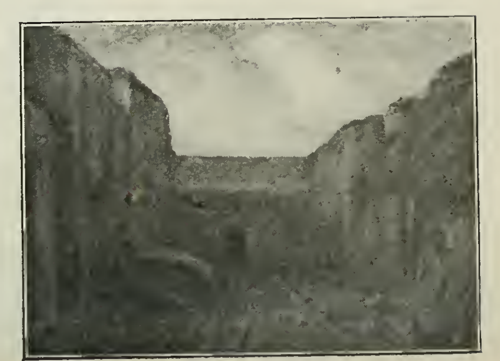
NORSÉLIUS (E.). *Crépuscule à Cancale.*



LEVER (S.). *Hiver.*



GRANT (N.). *Les Jeunes Commères.*



RAMOS MARTINEZ (A). *Paysage de Malorca.*



Anquetin (L.). *Plafond (Renaud et Armide).*



DAVIS (H.-W.-B.). *Fin d'été.*

LEBOURG (A.-M.). *Soleil couchant en hiver.*

Gillot (E.-L.). *La sortie du Guild hall.* (*Voyage de M. le Président de la République à Londres*).



Le Gout-Gérard (F.-M.-E). *Piazza San Marco* (*Venise*).



RAFFAËLLI (J.-F.). *Paysage de Bretagne. Les maisons au bord de l'eau.*



FRIANT (E.). *La lessive.*



AGACHE (A.-P.). *Deuil.*



FRAPPA (J.). *La conversion de Thaïs.*



RENOUARD (P.). *Le jardin de Mme Jeanne, à Harfleur.*

LAURENS (JEAN-PIERRE). *La mise à flot.*



LHERMITTE (L.-A.). *Moisson dans la vallée.*



SONNIER (L.). *Soir de Pardon.*



DAMOYE (P.-E.). *Environs de Saumur.*

Le Camus (L.). *La baie de Pasajes.*



CARO-DELVAILLE (H.). *Ma femme et ses sœurs*



Besnard (R.). *La dernière coupe.*



Delville (J.). *L'homme-Dieu.*



MONTENARD (F.). *Aux arènes d'Arles.*



DINET (A.-E.) *Un forcené.*

NAUDIN (B.). *Vive la Nation !*



Fourié (A.). *Le repos.*



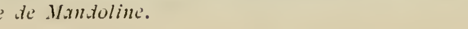
ROSSET-GRANGER (E.). *Solitude.*

LIGNIER (J.). *Portrait de Mlle R. S.*

AUBÉ (J.-P.). *Christ dans les pins de Cap-Breton (Landes).*



Lebasque (H.). *Joueuse de Mandoline.*



Alaux (G.). *Un demi-solde.*



MEISSONIER (CH.). *Au bord de l'eau.*



RENOUARD (P.). *Le Roi et la Reine d'Italie, M. le Président de la République et leur suite devant le tombeau de Napoléon Ier.*



Dagnaux (A.). *Portrait de M. Alphonse Humbert.*



Berton (A.). *La Séduction.*



BILLOTTE (R.). *Le soir aux Carrières.*



AUBURTIN (J.-F.) *Le verger au bord de la mer.* (*Panneau faisant partie d'une décoration pour la salle à manger de réception à la Sorbonne.*)



Tournès (E.). *Femme qui se peigne.*



Weerts (J.-J.). *Portrait de ma fille Jeanne.*



FIRMIN-GIRARD (M.-F.). *La maison du paturier.*



Moreau-Nélaton (E.). *Les deux sœurs.*



BARAU (E.). *Eglantiers.*

Mangin (M.). *Le premier rayon.*



Guillaume (A). *La correction.*



GERVEX (H.). *Louis XVI et Parmentier dans la plaine des Sablons.*



FAIVRE (A.). *Portraits de Mlles R.*



BESNARD. (P.-A.). *Portrait de S. A. I. la princesse Mathilde.*



Smith (A.). *Naples.*



BERTEAUX (H.). *Bretagne mystique. Escalier du Musée des Beaux-Arts de la Ville de Nantes* (fragment).
(panneau décoratif).



Laurens (Paul-Albert). *Ronde.*

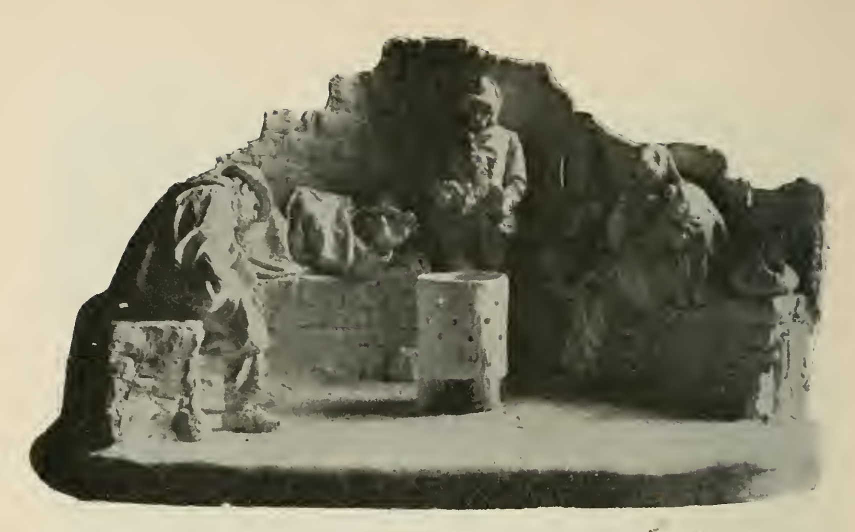


Tournel (E. et Ch.). *Vitrail Jeanne d'Arc faite prisonnière.*



Kaplan (J.). *Repos du terrassier.*

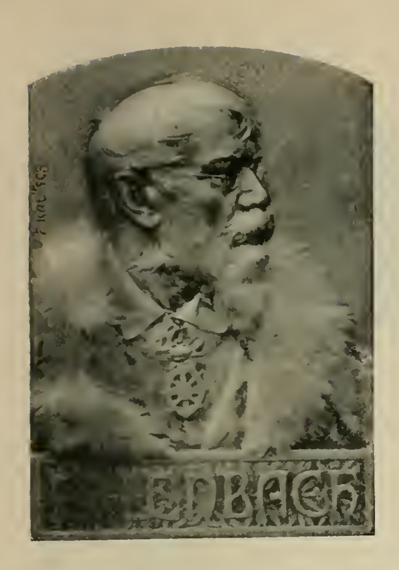
Albert (G.). *L'Hôtel de Ville vu du quai de la Tournelle.*



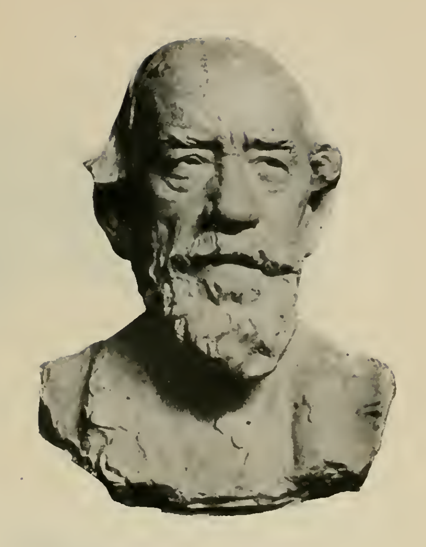
Clostre (F.). *Le Brasero.*

Melin (P.). *Lutteurs.*

Marcel-Jacques.
Amour et servitude.



Kautsch (H.).
Le Professeur Lenbach.



Spicer-Simson (T.).
M. Moncure D. Conway.

Lobach (W.). *Professeur Mommsen.*



FRAPPA (J.). *La Gitane.* FRAPPA (J.).' *Le Moine au bilboquet.* FRAPPA (J.). *Le bas percé.*

Les Œuvres de José FRAPPA sont éditées par la *Galerie Française d'Art Décoratif* (L. C. Moyse, Direçteur).

TABLE DES GRAVURES

PEINTURE

Agache (A.-P.). 150
Alaux (G.). 167
Albert (G.) 187
Aman-Jean (E.) 102
Anquetin (L.) 143
Anthonissen (L.-J.) 110
Arcos (S.) 16
Argence (E. d'). 122
Armbruster (R.-H.). 27
Aubé (J.-P.) 166
Aubin (P.) 32
Aublet (A.). 83
Auburtin (J.-F.). 173
Ayrton (Mme A.). 79

Baker (F.) 12
Ballot (G.-H.). 41
Barau (E.) 178
Bastien (A.-T.-J.) 130
Baugnies (J.) 79
Beaumont (H. de). 37
Bénard (H.) 140
Berteaux (H.) 185
Berton (A.) 171
Besnard (P.-A.). 183
Besnard (R.). 159
Bianco (P.). 92
Biessy (G.). 131
Billotte (R.). 172
Bittinger (C.) 139
Blanche (J.-E.). 13
Bocquet (P.). 139
Bonnencontre (E.-C) 89
Boulard (E.). 69
Boulicant (P.). 125
Boutet de Monvel (B.) 55
Boyer (P.). 95
Boyle (J.-J.) 98
Bracquemond (P.). 8
Bruguière (F.). 43
Bunny (R.-C.-W.). 54

Buysse (G.). 61

Caille (L.). 40
Caputo (U.) 66
Caro-Delvaille (H.). 26-158
Carolus-Duran (E.-A.). 136-137-138
Carpentier (Mlle M.-P.) 28
Carrier-Belleuse (P.). 100
Castelucho (C.). 18
Chabanian (A.) 98
Chevalier (E.-J.) 60
Chialiva (L.). 65
Claus (E.) 72
Colin (G.) 101
Costeau (G.) 126
Cottet (Ch.). 29
Courant (M.-F.-A.). 114
Courtens (F.) 68
Courtois (G.). 115

Dagnaux (A.). 170
Damoye (P.-E.). 156
Dauchez (A.) 120
Dauphin (E.) 99
David-Nillet (G.). 134
Davis (H.-W.-B.) 144
Daynes-Grassot (Mlle S.) 4
Decisy (E.). 99
Deconchy (F.) 62
Delachaux (L.). 90
Delance (P.-L). 124
Delécluse (A.). 106
Delville (J.). 160
Denis (M.) 72
Desmoulin (F.). 135
Dinet (A.-E.). 162
Duhem (H.). 108
Duhem (Mme M.). 77
Dumas (H.). 131
Dumoulin (L.) 68
Durst (A.) 117

Eliot (M.) 74
Enders (J.). 76
Engel (J.) 58

Faivre (A.) 182
Feliu (M.) 109
Firmin-Girard (M.-F.). 176
Flasschoen (G.). 81
Fourié (A.). 164
Frappa (J.). 151
Frédéric (L.-H.-M.) 67
Friant (E.). 149
Frieseke (F.-P.). 21

Gabriel (J.-J.). 96
Galtier-Boissière (Mme L.). 63
Garrido (L.-R.). 70
Gaspéri (R.) 78
Georges-Bertrand (J.). 111
Gervex (H.) 181
Gillot (E.-L.). 126-146
Giraldon (A.). 58
Girardot (L.-A.) 82
Graner Arrufi (L.). 85
Grant (N.). 142
Griveau (L.). 132
Gros (L.). 53
Gsell (H.-A.). 125
Guérin (C.). 75
Guignard (G.) 74
Guillaume (A.-A.) 52-180
Guirand de Scevola (V.-L.) 54

Hagborg (A.). 80
Henry-Baudot (E.-L.) 10
Herter (A.). 36
Hochard (G.). 35
Houben (Ch.). 135
Houbron (F.). 132
Houyoux (L.). 23
How (Mme B.). 78

Iwill (M.-J.) . . 57
Jeanniot (P.-G.). 84
Kaplan (J.). . . 187
Kazak (Mme M.). 128
Koopmann (A.). 19
Kousnetzoff (C.). 50
Kunfy (L.) . . . 128
Lagarde (P.). . 113
Lambert (G.). . 33
Lancerotto (E.). 122
La Nézière (J. de). 121
Lanoë (G.) . . . 129
Larroque Echeverria (A.). . 86
Larrue (G.) . . 15
La Touche (G.). 141
Laurens (J.-P.). 153
Laurens (P.-A.). 186
Lebasque (H.) . 167
Lebourg (A.-M.). 145
Le Camus (L.). 157
Leempoels (J.) . 49
Lee-Robbins (Mme L.). . . 64
Le Gout-Gérard (E.). . . 147
Lemoigne (Mlle M.). 9
Le Pan de Ligny (J.). 34
Leroy Saint-Aubert (C.). . . 112
Le Sidaner (H.-E.). . . . 97
Lesrel (A.-A.). 46
Lever (S.) . . . 142
Lewisohn (R.) . 92
Lhermitte (L.-A.). 154
Lignier (J.). . . 166
Lottin (F.). . . 141
Macpherson (M.-C.). . . 50
Madeline (P.). . 39
Mangeant (P.-E.) 1
Mangin (M.). . . 179
Manusson (Mlle R.). 61
Marcel-Clément. 19
Marlef (Mme C.) 71
Martel (C.) . . 66
Marty (H.). . . 62
Mathey (P.). . . 134
Maurer (A.) . . 86
Meissonier (J.-C.). 168
Meixmoron (C. de). 14
Menard (E.-R.). 30
Mesdag (H.-W.). 56
Meslé (J.-P.) . . 133
Minartz (T.) . . 107
Molliet (Mme C.). 128
Moncourt (A. de) 76
Montenard (F.). 116-161
Moreau-Nélaton (E.) . . . 177
Morisset (F.-H.) 87
Moullé (A.) . . 133
Moutte (A.) . . 59
Mura (Mme Ch.). 6
Mutermilchowa (Mme M.) . . . 129
Myrton-Michalski (S.-V.) . . . 109
Naudin (B.). . . 163
Norselius (E.) . 142
Nourse (Mlle E). 140
Oppenheim (A.). 25
Osbert (A.) . . 15
Osterlind (A.). 104
Paillard (H.) . 130
Paulsen (J.) . . 69
Pelecier (M.-C.) 42
Perret (A.). . . 38
Piet (F.). . . . 47
Pinchon (J.-P.). 77
Powers (Mlle M.) 55
Raffaelli (J.-F.) 148
Rame (J.-L.) . . 24
Ramos-Martinez 142
Reitrac (J.-F.) . 124
Renouard (P.). 152-169
Ribarz (R.). . . 123
Richon-Brunet (R.) 45
Rixens (A.). . . 127
Roederstein (O.-W.) 20
Rosset-Granger (E.). 165
Rousseau (J.-J.). 88
Ruty (P.-M.). . 75
Saglio (E.). . . 5
Sain (E.). . . . 105
Sala (J.). . . . 94
Sargent (J.-S.). 103
Scharf (V.) . . 51
Smith (A.) . . . 184
Sohn-Rethel (A.). 11
Sonnier (L.). . 155
Stengelin (A) . 31
Stettler (Mlle M.). 63
Sureda (A.). . . 18
Szekely (A. de). 17
Thaulow (F.). . 118
Thevenot (F.) . 93
Tournel (E. et Ch.) 187
Tournès (E.) . . 174
Truchet (A.). . 7
Upton (Mlle F.-K.). 22
Urtin (P.-F.-M.) 51
Vail (E.-L.) . . 138
Van Cauvelaert (E.-J.) 48
Verstraete (T.) 60
Vidal (E.) . . . 87
Villedieu (M.). 2-3
Von Beckerath (H.) 44
Wahlberg (A.). 119
Waidmann (P.). 97
Walton (E.-A.). 14
Watters (I.-P.-L.-M.) 123
Weerts (J.-J.) . 175
Wengel (J.) . . 91
Willaert (F.) . 96
Willette (L.-A) 73

SCULPTURE

Clostre (F.). . 188
Frappa (J.). . . 190
Kautsch (H.). . 189
Lobach (W.) . . 189
Marcel-Jacques (A.). 188
Melin (P.) . . . 188
Spicer-Simson (T.). 189

2461. — G. de Malherbe, imprimeur, 12, passage des Favorites (XVe).

